

LUNES
22 DE ENERO
DE 2024

ABC



Un niño realiza ejercicios el día del inicio del curso en un colegio de la Alameda de Osuna (Madrid)

El Gobierno asume el fracaso del sistema educativo

Sánchez anuncia un plan de choque para acabar con el déficit en lectura y Matemáticas de los niños españoles

EDITORIAL Y PÁGINAS 32-33

Sólo uno de cada nueve parados acude a cursos de formación para encontrar trabajo

De los 2.100 millones que se recaudan anualmente con las cuotas para mejorar la empleabilidad, unos 900 se quedan sin gastar cada año y hay un remanente acumulado de 5.000 millones desde 2015



La convención del PSOE culmina la fusión evidente entre Ferraz y Moncloa

Sánchez intenta diluir las reformas para la amnistía con nuevas medidas

La convención política del PSOE ha culminado con la reestructuración de la Ejecutiva Federal. Un ajuste que ha sido leve, apenas introduce un puñado de caras nuevas, ratificadas en un Comité Federal realizado de forma rápida y ur-

gente dentro del marco de la clausura de la convención. Pero sobre todo, lo que muestra es una fusión entre el partido y el Gobierno con siete ministros incrustados en la nueva Ejecutiva Federal. **ESPAÑA Pág. 14**

El PP cierra filas con su candidato en Galicia para frenar el avance nacionalista

Feijóo hace un llamamiento a los votantes desencantados del PSOE y a los de Vox que no quieren el sanchismo **ESPAÑA Pág. 16**

Núria Castán observa una pendiente antes de deslizarse en su tabla



Volver a la vida tras un alud

Núria Castán regresa a la competición después de quedar atrapada bajo una avalancha: «Quiero superar mis miedos»

DEPORTES

Fútbol El Real Madrid tira de épica y VAR para remontar (3-2) ante el colista

Ciclismo La muerte de Marco Pantani, un enigma sin resolver veinte años después

Un juzgado difunde imágenes íntimas que no son relevantes en la investigación

ESPAÑA Pág. 18

Soberón, De los Mozos y García Abad, los nombres tras la vuelta de la F1 a Madrid

MADRID Pág. 50



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Muera el mérito, todos abajo

El Partido Socialista descubre ahora el progresivo fracaso del sistema educativo, a golpe de suspenso en PISA y en todos los medidores objetivos de la OCDE. Sánchez anuncia un plan de choque, durante un mitin, lo cual vuelve a ser otra mala señal, otro signo de tomarse la enseñanza en clave de propaganda. La escuela pública ha estado moldeada por la legislación del PSOE con sus pedagogos controlando las aulas. En régimen de monopolio. Sin darle juego a otras doctrinas, salvo a los nacionalistas, lo que ha

llevado a que los niños vascos y catalanes todavía salgan peor parados. La directriz dominante ha pasado por mayor manga ancha cuanto peores eran los resultados. Abajo el esfuerzo, la voluntad y el talento. La meritocracia denostada por aquellos que provienen de orígenes acomodados, porque los hijos de los trabajadores conocen perfectamente el esfuerzo que les ha costado conseguir lo mucho o poco que han alcanzado. La izquierda se ha cargado el ascensor social y es lógico, nos quieren a todos abajo.

DeSantis abandona y deja las primarias en un duelo entre Trump y Haley

INTERNACIONAL Pág. 26

Los hutíes impiden el acceso al agua a la tercera ciudad de Yemen

INTERNACIONAL 22

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Pensar y debatir políticamente

POR PALOMA DE LA NUEZ

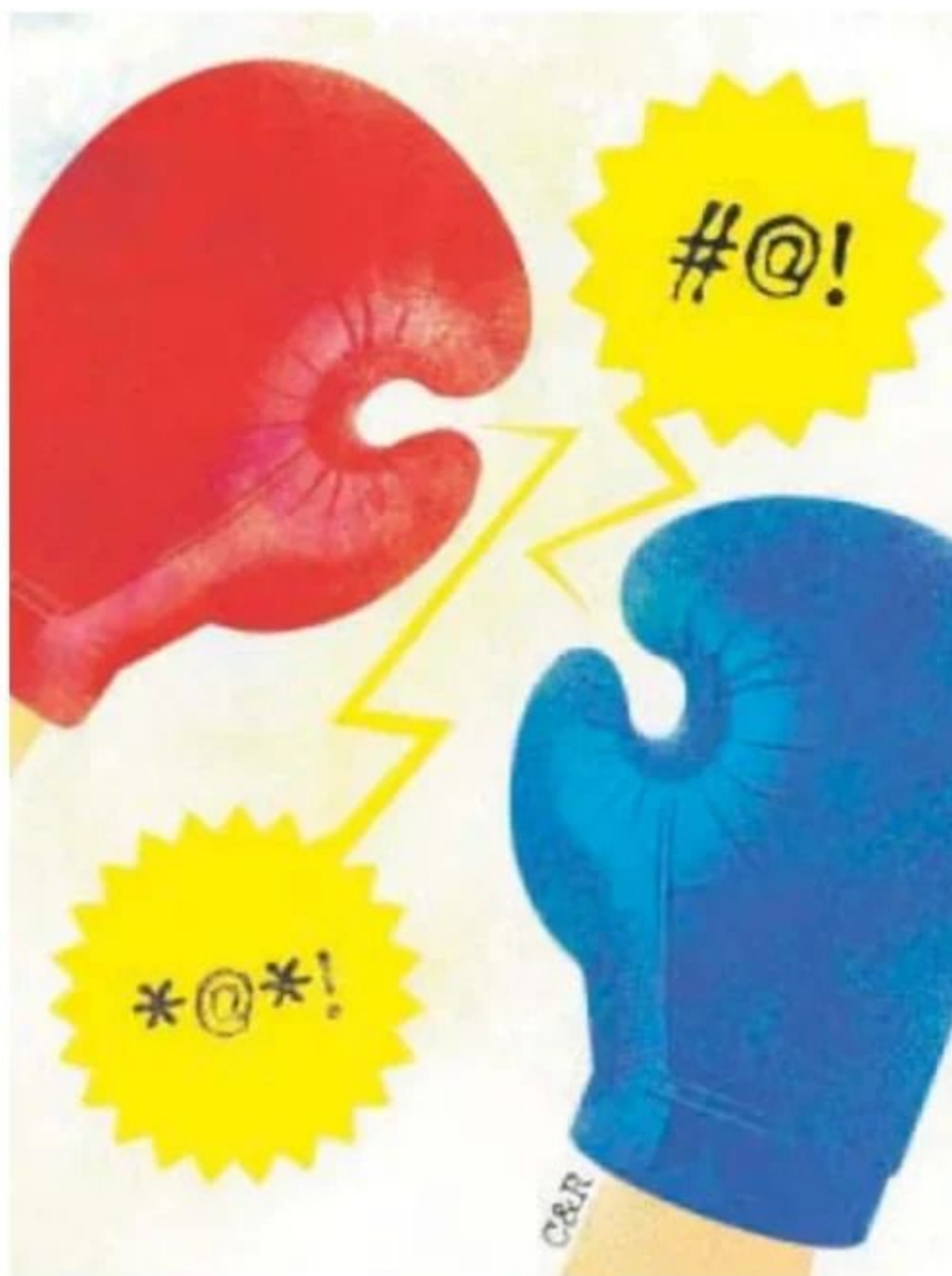
«Lo que antes se consideraba un signo de madurez cívica y política, la superioridad del 'logos' como manifestación de lo humano, ya no se entiende así. Al contrario, ahora se afirma que para comprender mejor fenómenos como el populismo, el nacionalismo, las políticas de identidad o las relacionadas con el reconocimiento de la diversidad tenemos que centrarnos en los sentimientos y emociones. La ley ha dejado de ser 'la razón desprovista de pasión', que decía Aristóteles»

UNA de las manifestaciones de la degradación de la conversación pública en nuestras democracias liberales consiste en la sustitución del debate político basado en argumentos racionales por la apelación a los sentimientos de cada cual, como si estos fueran los que legitiman cualquier decisión o postura política que se adopte, dando por hecho que los sentimientos no pueden ser sometidos a escrutinio racional alguno, por lo que toda discusión sobre los mismos sería inútil. Algo que ocurre no sólo entre nuestros representantes políticos, sino incluso entre los ciudadanos, muchos de los cuales asumen que no merece la pena discutir de asuntos políticos con colegas, amigos o incluso familiares, dado que no van a cambiar de opinión independientemente de los argumentos que se esgriman. Apenas se cree que alguien esté dispuesto a reconocer que pueda estar equivocado, y mucho menos que se plantee revisar sus creencias llegado el caso o que las someta al escrutinio crítico que sí aplica a otros.

De hecho, a menudo parece que las personas se aferran a sus ideas políticas como si fueran creencias religiosas; como si el declive del fervor religioso hubiera sido sustituido por el celo político, y si las ideas políticas se convierten en ideas-creencia que no se cuestionan, a ellas se les debe, sobre todo, nuestra lealtad. Ya no importa que los discursos de los políticos no se ajusten a la realidad o a los hechos más evidentes, o a lo que uno escribió y apoyó apenas unos días antes y que ha quedado registrado a la vista de todos. Aunque nuestros representantes políticos hagan exactamente lo contrario de lo que dijeron o prometieron, se les seguirá siendo fieles en aras de una lealtad emocional mal entendida.

Probablemente, esta situación no sea ajena a la revalorización de las emociones, sentimientos y afectos en la vida política, en detrimento de la razón que, sin embargo, para los ilustrados del siglo XVIII y sus herederos liberales constituía una preciada conquista frente a la ignorancia, pasiones y prejuicios tan comunes en el Antiguo Régimen y que tanto sufrimiento habían provocado. Precisamente, los pensadores y políticos reformistas veían en el racionalismo bien entendido, así como en el conocimiento, los instrumentos adecuados para luchar contra la corrupción y la injusticia. Y en gran parte, en esos pilares descansa la democracia.

Sin embargo, lo que antes se consideraba un signo de madurez cívica y política, la superioridad del 'logos' como manifestación de lo propiamente humano, ya no se entiende así. Al contrario, ahora se afirma que para comprender mejor fenómenos como el populismo, el nacionalismo, las políticas de identidad o las relacionadas con el reconocimiento de



CARBAJO & ROJO

la diversidad tenemos que centrarnos en los sentimientos y emociones. La ley ha dejado de ser «la razón desprovista de pasión», que decía Aristóteles.

Evidentemente todo esto tiene repercusiones negativas para la calidad de la democracia liberal, que siempre ha creído en la necesidad de aplicar la razón a las cuestiones políticas. Entre otras cosas porque, aunque es indudable que no se puede separar tajantemente razón y emoción y que las ideologías contienen también factores inconscientes y emocionales, no olvidemos que –como indican algunos neurólogos de la talla de Antonio Damasio– la mente emocional es más infantil y se centra mucho más en lo que confirma nuestras creencias, dejando al margen los matices y aquello que es contrario a lo que el individuo desea creer. Si además añadimos a eso la influencia de las nuevas tecnologías que apelan más a la emoción que a la razón, las consecuencias para la vida política pueden ser muy graves. Una nueva esfera pública que exacerba las emociones en detrimento del análisis riguroso, lento y racional hace que la opinión pública ya no atienda a razones.

Sin embargo, en una democracia que se precie

no se puede prescindir del debate racional sobre las ideas y los conceptos políticos porque son poderosos y tienen consecuencias. No se les puede separar de la acción política ni de las políticas públicas. Las ideas, las ideologías, pueden tener un enorme impacto sobre el destino de los Estados.

Pensemos, por ejemplo, en el concepto de nación y recordemos que –como escribiera lord Acton–, las ideas que un país abraza sobre su historia moldean su futuro y dirigen su conducta. Pues bien, si determinadas ideas sobre la nacionalidad convierten un sentimiento en demanda política, podrían incluso subvertir las instituciones. De ahí la urgente necesidad de debatir sobre esas emociones (a veces dañinas y fácilmente manipulables) y tratar de gestionarlas racionalmente, máxime cuando distorsionan la percepción de la realidad y transmiten ideas falsas o subversivas respecto a las leyes, personas o instituciones.

Como ha escrito el profesor emérito de Oxford Michael Freedman, producimos y consumimos ideas e ideologías constantemente, por lo que deberíamos interesarnos en cómo se forman, cómo interactúan y cuáles son sus consecuencias. Para este profesor inglés, «pensar políticamente», es decir, pensar sobre cómo vivir una vida colectiva y sobre qué planes pergeñar para la sociedad del futuro, es también una actividad social. Un tipo de acción política de carácter cotidiano que debería exigir a los políticos que justifiquen sus decisiones y políticas públicas de manera que puedan ser comprendidas por todos los miembros de la sociedad. Es decir, en términos racionales.

Probablemente, muchos consideren todo esto como un esfuerzo que no desean asumir. Pero quizás habría que entenderlo no solo como un deber cívico, sino como una actividad placentera. Es decir, deberíamos recuperar, tanto en la vida política como en la privada, el hábito de manifestar con respeto y cordialidad opiniones diferentes basadas, sobre todo, en la racionalidad de los argumentos, su coherencia y buen sentido. Porque la amistad ciudadana de la que hablaban los antiguos griegos –el mismo Sócrates se planteaba la filosofía como una suerte de conversación donde se expresan diferentes opiniones–, implica también esa sabia disposición a dejarnos persuadir si se nos ha convencido: lo propio de las sociedades abiertas en las que no se teme al debate ni a la crítica racional, y en las que se pueden llevar a cabo proyectos de vida racionales, inteligentes y honestos, en palabras de John Rawls.

Paloma de la Nuez

es profesora de Historia de las Ideas Políticas en la Universidad Rey Juan Carlos

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.470 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DIEZ AÑOS DE PODEMOS

La doctrina del muro de Sánchez o señalamientos como el protagonizado por Teresa Ribera, acusando al juez García-Castellón, son la mejor herencia de Podemos

La semana pasada se cumplieron diez años del nacimiento de Podemos, partido sin el que la última década política en España se haría sencillamente inexplicable. En este aniversario, la mayoría de los análisis han insistido en rubricar el declive del partido, su condición terminal y el conjunto de variables que han acabado por reducir a cinco escaños a una formación que amenazó electoralmente con superar al PSOE. Sin embargo, la influencia de Podemos no puede circunscribirse a la lógica clásica de la representación parlamentaria. Desde su concepción, los morados no quisieron construir sólo un partido político, sino que aspiraron a crear un movimiento culturalmente hegemónico capaz de volar por los aires algunos de los fundamentos esenciales del pacto constitucional que ellos, expresivamente, denominaron «candado del 78». Después de estos diez años, desafortunadamente, no cabe duda de que el proyecto de Podemos resultó eficaz, y aunque ahora su presencia en el Congreso parezca marginal, su manera de hacer política ha llegado a transmutar al Partido Socialista de Pedro Sánchez.

Lo más relevante de los movimientos populistas no son sus mentiras, visibles a ojos de cualquier observador juicioso, sino sus verdades. Podemos nació como una respuesta ante la indignación que se expresó en el movimiento 15M. Aquella energía juvenil, razonablemente desencantada tras la crisis de 2008, fue inteligentemente capitalizada por un grupo de profesores universitarios que importaron marcos teóricos de Iberoamérica, trasladados a nuestro contexto político. Con la rabia de una generación y el desencanto de miles de ciudadanos sintieron la ten-

tación de resolver con recetas populistas problemas que tenían una génesis mucho más compleja. Bajo aquella coartada, Pablo Iglesias y los suyos irrumpieron en la escena política con una retórica agresiva que hasta entonces resultaba desconocida en España. La consigna de que el miedo debía cambiar de bando resumía parte de la estrategia política y de la economía emocional que intentarían administrar. A partir de aquella premisa, Podemos comenzó a crecer como un partido llamado a impugnar el orden civil y el pacto de convivencia sobre el que se asentaba nuestra todavía reciente democracia liberal.

Bajo la excusa de la justicia social, con Podemos se normalizaron prácticas que lesionaban la amistad civil y la conversación pública. Fue entonces cuando se inauguraron prácticas tan lesivas como los escraches –«jarabe democrático»– o cuando comenzaron a señalarse desde el poder político a jueces, empresarios o periodistas. La lógica schmittiana de amigo-enemigo sirvió para sublimar de forma teórica la polarización y se establecieron alianzas con formaciones políticas fuera de los marcos constitucionales. Aquellas líneas fueron originalmente rebasadas por Podemos, pero las agresivas excepciones iliberales inauguradas por Iglesias acabaron normalizándose cuando el Partido Socialista decidió incorporarlas a su propia acción política.

La doctrina del muro de Sánchez o señalamientos como el protagonizado la semana pasada por la vicepresidenta Ribera, acusando nominalmente al juez García-Castellón, son la mejor herencia de Podemos. La formación de Pablo Iglesias funcionó como el motor de arranque de unas maneras políticas que hoy impregnan a toda la izquierda. En el caso de Sumar, de forma explícita, pues gran parte de los leales a Yolanda Díaz protagonizaron la creación de Podemos. En el caso del PSOE, el nihilismo ideológico de Sánchez ha propiciado que un partido centenario llegue a mimetizarse con las formas populistas que un día estuvieron a punto de amenazar su hegemonía.

RECONOCIMIENTO IMPLÍCITO DE UN FRACASO EDUCATIVO

Al anunciar una partida de 500 millones de euros para reforzar el aprendizaje de Matemáticas y comprensión lectora, Pedro Sánchez no hace sino reconocer el fracaso de un modelo de enseñanza contra el que los informes PISA no han dejado de alertar en los últimos años. Sin embargo, encubrir el fiasco de los programas educativos del PSOE bajo una falsa carencia presupues-

taria no responde a la realidad académica de un país lastrado en las aulas por el cuestionamiento del esfuerzo e impregnado de ideología. De nada sirve incrementar las partidas educativas –que el Gobierno tendrá que negociar con sus socios separatistas, tras convencerlos de las virtudes de la comprensión lectora, en castellano o catalán– si se perpetúan los vicios estructurales de un cuerpo legislativo que condena al estudiante al desconocimiento integral de cualquier asignatura troncal y, aún peor, a la incompetencia profesional y personal a la que conduce un sistema basado en la complacencia.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Defender, v. tr. Atacar pronto. // 2. Atacar tarde.
// 3. Esperar a ver si ataca otro.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL
DE PRADA

Un execrable latrocinio

El tirano de las leyes necesita jueces lacayos y zascandiles siempre dispuestos a torcer y contorsionar el Derecho

A la ministra Teresa Ribera (ese cráneo privilegiado que descubrió al mundo que si uno se refugia a la sombra pasa menos calor que si se expone al sol) le preocupa que el juez García-Castellón tenga «querencia» a pronunciarse en «momentos políticos sensibles». A la Justicia, en las alegorías, la pintan con una venda en los ojos para significar, precisamente, que debe actuar sin consideración de las circunstancias ambientales y sin ceder a presiones externas de ningún tipo. Pero la ministra Ribera quiere jueces que se quiten la venda de los ojos y atiendan la «sensibilidad» del «momento político»; o sea, que se acomoden a los designios gubernativos.

Aunque no lo sepa, la ministra Ribera no hace sino apuntarse a la tesis de Maquiavelo, para quien la Justicia debe servir a los intereses del soberano, que es el único capacitado para determinar lo justo y lo injusto, según su conveniencia. Como ya hemos señalado en alguna ocasión anterior, el doctor Sánchez es un ejemplo acabado de lo que Platón llamaba el «tirano de las leyes», que es el gobernan-

te que «esclaviza las leyes» y somete la ciudad «a los intereses de una facción». Para llevar a cabo sus designios, el tirano de las leyes necesita jueces dóciles que sepan allanarse en los «momentos políticos sensibles»; sólo de esta manera puede consumir su vocación totalitaria. El tirano de las leyes necesita jueces lacayos y zascandiles siempre dispuestos a torcer y contorsionar el Derecho, siempre dispuestos a envolver con un perifollo de apariencia jurídica su concupiscencia de poder, siempre dispuestos a defender los cambalaches jurídicos más infames, siempre dispuestos –en fin– a halagar los intereses del tirano. Y cuando aparece un juez como este García-Castellón se le atribuyen «querencias» inoportunas y nefandas.

Sostenía Pemán que la doctrina de la separación de poderes no tenía más enjundia que el arbitrio expeditivo de un guardia urbano que «separa» a unos marineros que se están zurrando a la puerta de una mancebía. El problema empieza cuando uno de esos marineros, en lugar de conformarse con volver a su casa con el rabo entre las piernas, decide convertir el mundo entero en una mancebía, para disfrutar de la farra que el guardia urbano le ha impedido, que es lo que hace siempre el «tirano de las leyes». Así la ley, desligada de la Justicia, se convierte en una formidable máquina de iniquidad, cuyos engranajes este 'inoportuno' juez García-Castellón se obstina en mostrar ante el mundo.

«Sin virtud de la justicia, ¿qué son los gobiernos, sino execrables latrocinios?», se preguntaba San Agustín. Y el añorado Ratzinger, comentando este pasaje agustiniano, añadía que «el elemento constitutivo de las organizaciones criminales organizadas se identifica, por esencia, con criterios de juicio exclusivamente pragmáticos». Es una suerte que aún quede por ahí algún juez con «querencias» inoportunas que nos recuerde que estamos a merced de un execrable latrocinio.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

El único PSOE

La censura jeremiaca de Felipe está condenada a la desesperanza. El partido que reclama no volverá cuando Sánchez caiga

EL PSOE por el que aún clama Felipe González ya no existe. Existen socialistas disidentes de la política de Sánchez –el ex-presidente se apoyó la semana pasada en Eduardo Madina para demostrar que esa crítica no procede sólo de la generación veterotestamentaria, como la llamaba Rubalcaba– pero constituyen una minoría abrumadora en el conjunto de la militancia. El partido es hoy el de la conferencia de La Coruña, una organización apretada tras el líder que la ha modelado a su imagen y semejanza, un colectivo humano dispuesto a cambiar de criterio y de convicciones (?) con sumisión entusiasta. Todos los partidos en el poder acaban asumiendo las contradicciones de sus dirigentes por instinto de supervivencia y por disciplina jerárquica; lo que caracteriza la transformación sanchista es la ausencia de una identidad corporativa estructurada en torno a una ética social, un modelo de país o un simple programa. El proyecto es gobernar para que el adversario –simplificado en el sintagma de «la derecha», aunque se trate de un conglomerado de capas cada vez más amplias– no lo haga. Gobernar a costa de renunciar a la autonomía del proyecto propio diluyéndolo con toda clase de alianzas. Gobernar modificando sobre la marcha, para complacer a los socios, cualquier planteamiento, paradigma o propósito que se parezca a una idea sólida de España. Gobernar como única manera de sostener la cohesión orgánica.

La paradoja es que muchos de los actuales votantes responden a un sentido de afinidad o de pertenencia adquirido en tiempos de González, cuando el felipismo era una fuerza hegemónica capaz de construir grandes mayorías transversales. En aquel tiempo, sin embargo, la existencia de un hiperliderazgo carismático nunca impidió la de corrientes discrepantes enfrascadas en permanentes debates con un fuerte peso específico de los barones territoriales. Esa realidad se ha evaporado en una atmósfera de obediencia blindada, unánime, donde nadie se atreve a cuestionar siquiera las problemáticas concesiones a un separatismo en arrogante actitud de chantaje. No hay objeciones, ni discusión, ni asomo de discrepancia leal con el patrón interno que somete a afiliados y cuadros a un contorsionismo perpetuo. Los reproches o desacuerdos de la antigua nomenclatura rebotan contra el muro de asentimiento que envuelve las Casas del Pueblo. La absorción de los postulados populistas de Podemos ha condenado a los Madina, Guerra, Redondo o Zapatero –Virgilio, «el bueno»– a una suerte de exilio interno. No romperán porque las siglas encarnan su trayectoria biográfica, pero esa jeremiaca aspiración de un relevo o de un giro hacia posiciones moderadas constituye una falsa esperanza. El partido de Estado que sueñan no volverá cuando sea que Sánchez caiga. Y su drama, el que se resisten a aceptar, es que quizá este PSOE trincherista siga pareciéndose mucho a esta España.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

Las damas bobas

Una de las bobas, ante un problema de sequía, prometió un trasvase del Ebro, como si un trasvase fuera algo así como ir a unos grandes almacenes y comprarse una falda o unos calcetines

CASI todas las obras de teatro clásico que he visto representar las había leído antes. No fue así con 'La dama boba', de Lope de Vega, y me acuerdo perfectamente, porque una muchacha rubia, que intervenía en la representación -María, en la vida real- sería con quien llegaría a formar la familia que hoy me rodea.

La obra observa que las mujeres no son bobas,

sino que se lo hacen, en la sociedad -esa sí que era rígidamente patriarcal- del siglo XVII. Creo que es la primera vez que se señala, de manera intencionada, la condición social de las mujeres, que sólo pueden ser esposas y madres, monjas o barraganas.

En el siglo XXI la situación es distinta, e incluso hay damas bobas que llegan a ministras, y enseguida se nota lo bobas que son.

Una de las bobas, ante un problema de sequía, prometió un trasvase del Ebro, como si un trasvase fuera algo así como ir a unos grandes almacenes y comprarse una falda o unos calcetines. No hay que estudiar ingeniería -simplemente albergar algo de sentido común- para saber que un trasvase requiere un estudio de la cuenca hidrográfica, serio y detallado, un informe del impacto ecológico, un análisis secuencial de los caudales de la cuenca cedente y la cuenca absorbente, y unas obras que no son, precisamente, construir una caseta para el perro. Pero, claro, como lo habían pedido los secesionistas catalanes, barra libre, como si piden una montaña en la playa para practicar alpinismo: no hay problema, dentro un mes. Y, a las pocas horas, arremete contra un juez, acusándolo de prevaricar por instruir sólo casos contra la izquierda, una menti-

ra de la que se habría librado informándose antes de caer en el entusiasmo indescriptible de injuriar. Casi echo de menos a una boba anterior, que aseguraba que los jueces eran todos machistas y heteropatriarcales, afirmación errónea, porque en los tribunales hay más jueces hembras que jueces machos.

Otra de la tribu, gran mentirosa habitual, a las pocas horas de haberse cambiado el término disminuido por el de «persona con discapacidad», intentó hacer chanza de dos políticos contrarios, que usan gafas, y uno de ellos, calvo, o sea, personas con discapacidad en la visión, y otro, además, con discapacidad para que le crezca el cabello. Hizo bueno aquello de que no hay persona con menos gracia para hacer chistes que un andaluz soso, de los desustanciados sin remedio.

Y entre bobería y bobería, patraña y mentira, se acerca el plazo para saber si la amnistía a favor de los delincuentes de terrorismo y malversadores va a ser permitida por la Unión Europea, que todavía no ha olvidado las aproximaciones de los delincuentes a Putin, quien no disimula la ambición de mendrarse el continente. Entre bobos y cínicos anda el juego.

CARTAS AL DIRECTOR

La amnistía y otros problemas

Las campañas electorales se ganan más por demérito del contrario que por la propia actividad. Se dirigen a la víscera de los que acudimos a las urnas emocionados, pero las emociones justifican los atropellos. Para atajarlos hay que formar gobierno, tragarse algunos sapos (amnistía) y escupir vivos otros que ya deberían estar digeridos (Podemos), para encontrar aliados dentro y fuera de cada partido. Entre tanto los problemas de fondo siguen ahí. A continuación van algunos.

La natalidad, con 155.629 nacimientos, ha alcanzado en 2023 la cifra más baja en la serie histórica desde 2016. Entonces nacieron un total de 199.387 niños en España de enero a junio, 43.758 más que este año.

La equidad. La encuesta de condiciones de vida de 2022 (INE), con datos del año 2021, señala que había 12,33 millones de españoles, un 26 por ciento, en riesgo de pobreza o exclusión social (tasa Arope), que era del 22 por ciento para la UE. Solo Bulgaria y Rumanía, con un 32 y un 34 por ciento de su población en riesgo de pobreza, están peor que España.

El agua. Los pantanos (15-1-24) están a un 45,25 por

ciento de su capacidad, diez puntos menos que la media de los diez últimos diez años. El agua se ha convertido en un recurso demasiado escaso y privatizable.

El empleo. La tasa de paro es del 12 por ciento, y se mantiene por encima de los dos dígitos porcentuales desde el segundo trimestre de 2008.

La paz. Las guerras abiertas de Ucrania y Palestina, y otras enquistadas, desangran a los ucranios, rusos, israelíes y palestinos, y con ellos a todos nosotros.

Tenemos Gobierno, la democracia española funciona, pero ahora tendrá que funcionar la economía y garantizar la dignidad de todos.

LUIS FERNANDO CRESPO
LAS ROZAS (MADRID)

Sin ayuda

Dado el mal funcionamiento de la sanidad en temas de salud mental, con citas de



Una embarazada se somete a una ecografía // BELÉN DÍAZ

RAMÓN



treinta minutos cada dos meses, y eso si has conseguido entrar en el sistema, y con una sanidad privada sólo asequible para unos privilegiados, sólo nos queda la

salida de asociaciones sin ánimo de lucro para tratar trastornos poco conocidos y entendidos. Nos encontramos solos y sin recursos en un sistema que no funciona, sin salidas ni opciones de recuperación, volviéndose los trastornos crónicos. Afortunadamente, hay asociaciones que fomentan la ayuda mutua y los encuentros presenciales. También tratamos de darnos a conocer en lo posible y mejorar nuestras condiciones de vida, que se ven muy limitadas por estos trastornos.

JUDIT VELA
MADRID

Cosas del invierno

Las primeras nevadas del invierno han provocado el previsible caos en las carreteras, que la madrugada del pasado sábado tuvieron que ser despejadas por el Ejército. De nuevo las operaciones de rescate sustituyen a la prevención y al sentido común.

CARMEN MEDINA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

La noche en que vimos pasar a Carlos Sainz

Más española que Carlos era la envidia que Carlos despertaba y que se transformó en el tópico sobre la mala suerte que le rodeaba

CAYENDO la noche en un bosque de Suecia, desde una cuneta en la que unos tipos medio trompa se cocinaban salchichas al fuego clavadas en un palo, vimos pasar a Carlos Sainz. Se aparecieron de pronto los faros entre la penumbra como los ojos de un gato gigante y rabioso, y el coche cruzado en una suavidad que por contraste con el ruido del motor resultaba casi erótica, casi silenciosa en trazos largos de los que el hielo era el lienzo. De vuelta al coche se hizo de noche y el frío hizo el resto. Seguíamos un camino por el que unos noruegos llevaban arrastrando sobre la rama de un pino a un colega que se había roto el fémur y se reía mucho por efecto de la trompa a 35 grados bajo cero. Dejamos de hablar: supongo que estábamos muriendo de frío y de satisfacción por nuestra victoria polar de ver pasar a Carlos envuelto en su onda expansiva de hielo, luz, ruido y gasolina.

En el hotel de Karlstad servían vino caliente y

unos gintonics cortitos y eficaces. Tocaban versiones de Abba dos rubios gordos con esmoquin de tigre. Luis Moya bautizaba a todas las camareras como Maite, hacía trucos de magia con una moneda y se preguntaba retóricamente «¿Quién tiene miedo desde que hay hospitales?». Celebramos la vida hasta perder el avión, condujimos 500 kilómetros sin dormir entre la nevada y bebimos Valdepeñas en un rescacón enorme, extenso y duro, como Laponia.

La leyenda sueca Stig Blomquist, al que muchos consideraban entonces el mejor piloto de la historia, dijo esa noche que el mejor piloto de la historia era 'Carlos'. Así, sin apellido, se referían a él en el mundillo, como si Carlos solo hubiera uno, este: Sainz. En España le tenían cierta manía y ajustaban con él una cuenta que siempre se me hizo incomprendible por absurda, por injusta, esto es por española. Más española que Carlos era la envidia que Carlos despertaba y que se transformó en el tópico sobre la mala suerte que le rodeaba y que se celebraba mucho en este país en el que hay empadronados un buen número de hijos de puta.

Si hubiera contado chistes, si hubiera sido cojo, feo, si acaso hubiera sido pobre, si al menos hubiera ido por ahí dando la turra con mensajes de autoayuda, lo hubieran querido más, pero el suyo siempre ha sido un ganar sin aditivos, pena ni lecciones. Tuvo que aguantar el cachondeo del «trata de arrancarlo» y el recochineo cuando quedaba segundo porque se le rompía el turbo o le sucedía alguna calamidad de la que sus enemigos disfrutaban mucho siendo uno de los mejores deportistas que había dado este país. Cuatro Dakar han tardado en rendirse sus enemigos y yo me estoy acordando de la tarde en la que lo vimos pasar hace más de 20 años, serpenteando sobre el hielo de la etapa especial de Frediskberg. Parfraseando a Didier Auriol, Carlos era joven y rápido. Ahora solo es rápido.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Sí a la guerra

Yo no defiendo a los torturadores de mi pueblo, a los asesinos de mi ciudad ni a los secuestradores de mi barrio

EN Valladolid han colocado ocho bustos de Goya, ocho esculturas gigantes que replican los premios del cine español que se entregarán el 10 de febrero en la capital castellana. Es una maravilla ver al genio aragonés en lugares tan emblemáticos como la fachada de San Pablo, la Plaza Mayor o la Academia de Caballería. Pero, visto lo visto, ya doy gracias a Dios porque no hayan decidido poner en mi ciudad bustos de Otegi, que sería lo normal si escucháramos a los de siempre.

Les pongo en situación. La actriz Itziar Ituño participó recientemente en una manifestación de apoyo a los presos de ETA y, como consecuencia, algunas marcas han optado por retirar sus patrocinios en proyectos relacionados con la actriz, lo que ha provocado una corriente de apoyos y otra, simétrica, de críticas. Los que la apoyan defienden su libertad para apoyar lo que ella quiera. Y estoy de acuerdo, ella es libre de defender la posición política que quiera y de dar su opinión. Pero, por supuesto, el resto también somos libres de dar la nuestra. Y la mía es que es repugnante defender a etarras, a asesinos, a torturadores y a secuestradores. Y si lo haces, no puedes pretender que, además, te elijan en una campaña como imagen de nada bueno. Porque tu imagen, evidentemente, está quemada. Y quemada por ti, por tus actos, por tus declaraciones y por los valores -es un decir- a los que has decidido unirte: la muerte, los coches-bomba, las personas mutiladas, los huérfanos psicológicamente devastados para siempre y la dictadura.

No ha quedado la cosa ahí. Posteriormente ha afirmado que «una es de donde es. Y hay gente a la que eso no le ata tanto. Pero yo tengo unas raíces enormes que me atan a mi identidad de pueblo. Cuando vives en un país convulso de lucha política y social, es como una olla hirviendo y yo soy parte de eso». Pues mira, Itziar. Yo también tengo una enorme identidad castellana y unas raíces gigantes que me atan a mi identidad de pueblo. No son menores que las tuyas. Pero sí más demócratas y más decentes. Porque, a diferencia de ti, yo no defiendo a los torturadores de mi pueblo, a los asesinos de mi ciudad, a los secuestradores de mi barrio ni a los que han atentado contra los obreros de mi tierra. No somos iguales. Y me temo que los Goya, para los que los vallisoletanos hemos puesto siete millones de euros, van a convertirse en un alegato en tu defensa y en nuestra contra. Habéis pasado del 'No a la guerra' al 'Sí a la guerra' y ya estoy imaginándome a los premiados con sus pegatinas a favor de no se sabe bien qué. Supongo que de la libertad de expresión. Y hay que aclarar que nadie pone en duda tu libertad de expresión. Solo defendemos la libertad de expresión de las empresas y personas que no quieren saber nada de ti. Y, de paso, la de todas las víctimas a las que esos que apoyas condenaron al silencio eterno. Si yo fuera el alcalde quito los bustos de Goya y pongo un busto de cada víctima a la puerta de la gala. A ver si así nos vamos enterando.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

El sanchismo aristotélico

Ahora se ha puesto de moda decir que hay que desmoralizar la política, pero creo que habría que hacer todo lo contrario

DEBO confesar que por un momento la idea me entusiasmó. La posibilidad de que Pedro Sánchez citara a Aristóteles y que lo hiciera para dar respuesta a la pregunta de Pilatos me pareció un guiño del destino grandioso para un lunes cualquiera. Pero todo fue mentira. Sánchez no citó a Aristóteles y, de hecho, era imposible que lo hubiera hecho por dos motivos. El primero es que el de Estagira nunca dijo lo que algunos le imputan. El segundo es que Sánchez, previsiblemente, jamás habrá leído una línea del discípulo de Platón. De hecho, con el presidente siempre nos cabrá la duda de si lee las cosas que firma, sean libros escritos por Irene Lozano o referencias a «Voir M. Granovetter» en su tesis doctoral.

Que el presidente no haya leído a Aristóteles no quiere decir que no le viniera bien hacerlo. Hay muchos pasajes que le serían de gran provecho espiritual tanto a él como a sus leales. La propia definición canónica de la verdad aristotélica, la de

'Metafísica' IV, podría ser un buen comienzo: «decir que lo que es, es, y lo que no es, no es». Aunque, bien mirado, lo mollar viene unos párrafos antes, y a Sánchez le vendría que ni pintado. El filósofo dejó escrito en el siglo IV a. C. que «es imposible afirmar y negar a la vez con verdad», por lo que se pueden figurar qué diría de aquellos que sostuvieron que la amnistía era inconstitucional en julio, pero constitucional noviembre. Andan algunos leyendo sesudos 'papers' contemporáneos, cuando harían mejor en aprenderse el viejo principio de no contradicción.

Ahora se ha puesto de moda decir que hay que desmoralizar la política, pero creo que habría que hacer todo lo contrario. Por eso pienso que a nuestro presidente le vendría bien fatigar algunas páginas de la 'Ética nicomáquea', donde, por cierto, se recuerda literalmente que la falsedad es vil y reprehensible. En ese viejo texto se prescribe en el libro I, por ejemplo, que el verdadero político debe ocuparse de la virtud, pues quiere hacer buenos a los ciudadanos y someterlos a las leyes. Es decir, que son los ciudadanos (y los gobernantes) quienes se someten al Derecho, y no el Derecho quien se hace esclavo de los intereses de quienes nos gobiernan (ni de quienes te apoyan para que puedas seguir en gobernando). La 'nicomáquea', además, le demostraría a Sánchez que su incapacidad para sentir miedo no le convierte en valiente, pues hay cosas como la infamia que los hombres honrados y decentes temen.

En esa fusión de horizontes que provocaría la imposible juntura del aristotelismo con la cosmovisión sanchista, les prometo que pagaría por ver al presidente, con su susurro templado, leer ese párrafo de 'Política' en el que el Estagirita nos recuerda que el hombre perfecto es el mejor de los animales, pero que apartado de la ley y de la justicia es el peor de todos.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

¿Debemos tener miedo de Trump?

POR GUY SORMAN

Donald Trump tratará sin duda de desentenderse de la guerra en Ucrania y considerará que este conflicto es ante todo un asunto europeo. Los europeos lo esperan. Ya están dedicando una proporción cada vez mayor de sus recursos a ejércitos que, a la larga, podrán intervenir sin Estados Unidos



Donald Trump acaba de dar el primer paso triunfal en el camino de regreso a la Casa Blanca. Ha sido en el estado de Iowa, donde el eterno candidato demostró que será el representante indiscutible del Partido Republicano. Ninguno de sus rivales ha hecho pensar que tenga la menor perspectiva de sustituir al expresidente al frente de un partido que se ha convertido en su propiedad. Aparte de lo imprevisible, resulta difícil ver qué podría impedir que Trump fuera el candidato republicano. Tampoco hay nada que le impida vencer a Joe Biden. Solo un acontecimiento improbable, o un problema de salud, o la sustitución de Biden por otro candidato demócrata podrían poner en duda la victoria final de Donald Trump. Sería una remontada sin precedentes en la historia de Estados Unidos, ya que ninguno de los presidentes que han estado tentados de volver al poder lo ha conseguido. Tampoco nadie habría apostado, hace tres años, tras su derrota ante Biden, que Trump tuviera la más mínima posibilidad de seguir siendo la figura dominante de la política estadounidense. Ni que su deseo de venganza, o incluso de revancha, pudiera verse satisfecho. El probable regreso de Trump está causando cierto temor entre los aliados de Estados Unidos, sobre todo en Europa. ¿Está justificado este temor? Sabemos que Trump es impredecible, pero no lo es tanto como a la gente en Europa le gustaría creer.

En primer lugar, tenemos que entender por qué la mitad de los votantes en Estados Unidos están dispuestos a apoyar a un candidato que está bajo la amenaza de cuatro procesos penales. Se trata de cargos graves, en los que se le acusa de fraude en sus asuntos personales y de violar la Constitución al incitar a una rebelión para impedir que Biden fuera declarado vencedor. La popularidad de Trump se debe a razones que poco tienen que ver con sus posiciones, a veces difíciles de entender. La influencia de Trump sobre su electorado tiene una cualidad



CARBAJO & ROJO

Trump quiere el poder por el poder, pero sin ejercerlo realmente

idad mágica, carismática, por utilizar la expresión del sociólogo Max Weber, que identificó el carisma como una cualidad decisiva de un estadista.

Esta cualidad beneficia aún más a Trump en Estados Unidos, donde existe una especial predilección por la fama. Por tanto, Trump es una figura mítica. Sus mítines despiertan un entusiasmo, incluso un delirio, solo igualado en el mundo de la canción y del rock. Más allá de lo que Trump pueda decir, que en realidad no escuchamos, encarna el retorno del 'hombre blanco', muy perturbado en los últimos años por el auge del feminismo, de las minorías y de lo que se conoce como 'wokismo', una forma reciente de corrección política; esto es lo que moviliza a las multitudes blancas.

Trump asusta a la gente en Estados Unidos y fuera de él. Pero el miedo que despierta es una de las razones por las que sus votantes lo apoyan. Creen que el carácter un

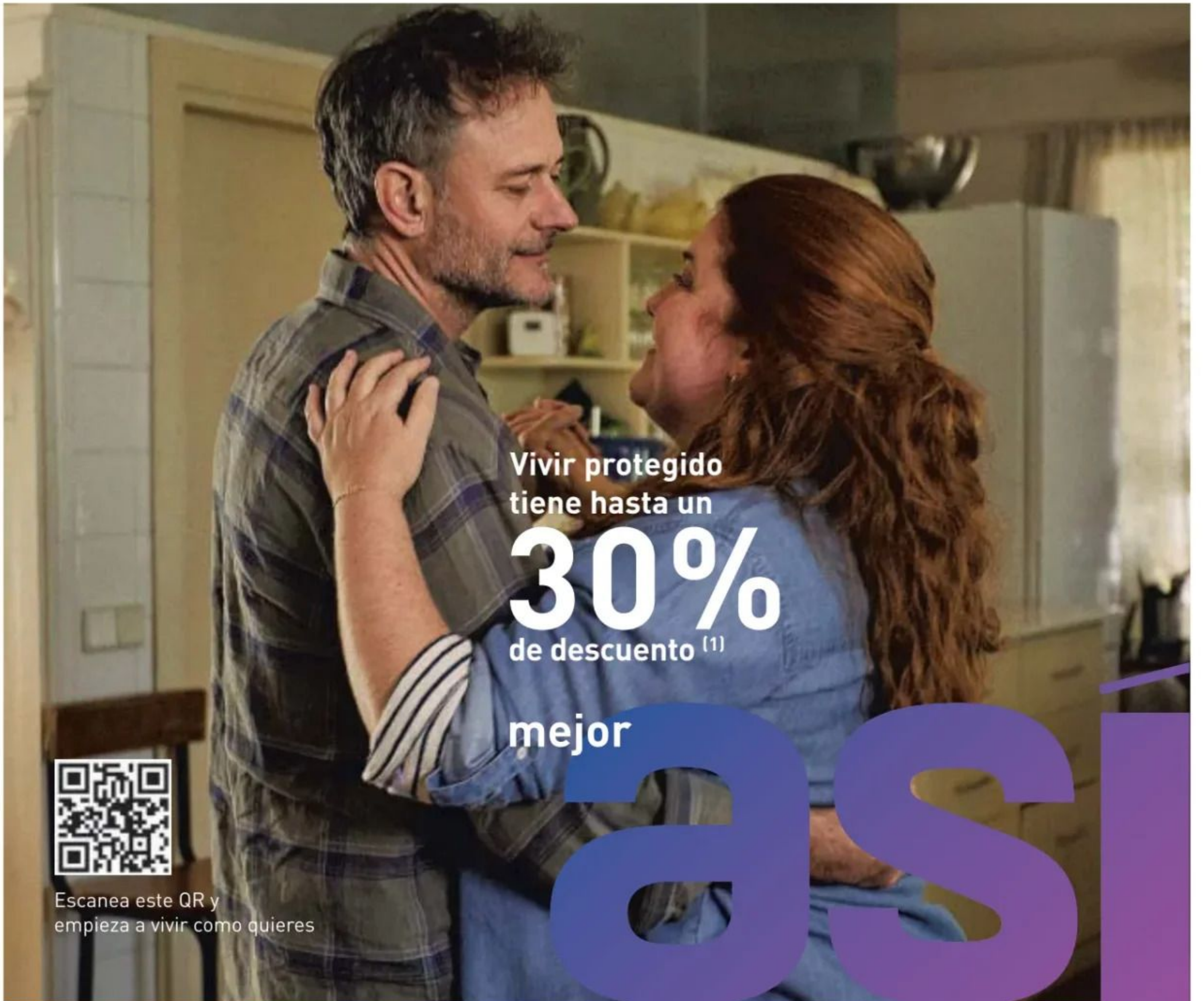
tanto aterrador de Trump protege a Estados Unidos de sus enemigos. Los sondeos muestran que los votantes de Trump están convencidos de que Rusia no se habría atrevido a atacar Ucrania si él hubiera estado en la presidencia presidente. O que Hamás no se habría atrevido a atacar Israel por miedo a las represalias del expresidente. Esto es fantasía, pero la política es fantasía.

La popularidad de Trump no es solo mágica. Sus votantes recuerdan, o creen recordar, que durante su mandato la economía iba mejor que ahora y que no había inflación. Esto no es del todo cierto y Trump no tuvo nada que ver con ello. Sus votantes también recordarán que Trump no declaró la guerra a nadie; únicamente heredó los últimos vestigios del conflicto en Afganistán. A pesar de su retórica belicosa, y a diferencia de todos sus predecesores, no provocó ningún nuevo enfrentamiento. Por último, Trump es «Estados Unidos primero», defensor de un aislacionismo que, como sabemos, es una corriente permanente y arraigada en la sociedad estadounidense.

Entonces, ¿tienen razón o no los

Europeos al estar preocupados? En parte, sí la tienen. La política de «America first» de Trump probablemente desembocará en un proteccionismo que podría perjudicar a las economías de Europa y del resto del mundo. Trump tratará sin duda de desentenderse de la guerra en Ucrania y considerará que este conflicto es ante todo un asunto europeo. Los europeos lo esperan. Ya están dedicando una proporción cada vez mayor de sus recursos a ejércitos que, a la larga, podrán intervenir sin Estados Unidos. Hay dos áreas de conflicto en las que es poco probable que Trump cambie la posición tradicional de Estados Unidos: Taiwán e Israel. Taiwán porque Trump es aún más antichino que Biden, e Israel porque el núcleo del electorado de Trump es profundamente proisraelí, por razones teológicas incluso más que geopolíticas.

Por último, hay que recordar el primer mandato de Trump. El mundo quedó abrumado por sus discursos, no siempre coherentes, pero que, en la práctica, no se aplicaron. Esta discordancia entre las declaraciones jactándose de valiente y la pasividad a la hora de actuar se explica por el carácter de Trump: quiere el poder por el poder, pero sin ejercerlo realmente. Esta discordancia también puede explicarse por las instituciones propias de Estados Unidos. En este país federal, donde el poder es ante todo local, el presidente puede hacer poco o nada sin el Congreso. Trump descubrirá una vez más que la principal función del presidente es tomar la palabra, lo que se conoce como el 'poder del púlpito'. También recordarán que cuando, durante su primer mandato, Trump quiso utilizar al Ejército para fines ajenos a su misión, como mantener el orden en el país, los militares no intervinieron. A veces leemos que el presidente de Estados Unidos controla el botón del arma nuclear. Pero no existe tal botón: el uso de armas nucleares depende de una larga cadena de mando en la que los jefes militares desempeñan un papel tan decisivo como el del presidente. El mundo ha tenido su primera experiencia con Donald Trump. Experimentamos algunas turbulencias. Pero nada más. Tenemos que prepararnos para un segundo mandato. No veo ninguna razón para que sea más turbulento que el primero.



Vivir protegido
tiene hasta un
30%
de descuento ⁽¹⁾

mejor

asisa



Escanea este QR y
empieza a vivir como quieres

Amplía tu protección contratando tu seguro de Salud, Dental, Vida, Decesos y/o Accidentes y consigue hasta un **30% de descuento**.

LA COMPAÑÍA MÉDICA SIN ÁNIMO DE LUCRO
LA MAYOR RED DE HOSPITALES PROPIOS DEL PAÍS
APOYO PSICOEMOCIONAL, PARA TODOS
NUESTRO BENEFICIO ES TU SALUD

CONTRÁTALO
ANTES DEL
31 DE ENERO

Mejor así

900 10 10 21
asisa.es

Salud
Dental
Vida
Accidentes
Decesos
Mascotas
Viajes

asisa 
mejor así

(1) Promoción válida hasta el 31 de enero de 2024. Seguros que entran en la promoción: ASISA Ya, ASISA Esencial, ASISA Esencial +, ASISA Completa, ASISA Completa +, ASISA Completa ++, ASISA Integral 100.000, ASISA Integral 180.000, ASISA Integral 240.000, ASISA Esencial Mutualistas, ASISA Completa Mutualistas, ASISA Próxima Pymes, ASISA Próxima Pymes Plus, ASISA Salud Pymes, ASISA Salud Pymes Plus, ASISA Integral Pymes, Asisa Dental, Asisa Dental Familiar, Asisa Dental Funcionarios, Asisa Dental Familiar Funcionarios, Asisa Dental Pymes, Asisa Vida Tranquilidad, Asisa Vida Compromiso 10, Asisa Vida Hipoteca, Seguro OCASO Asistencia Familiar Plena, ASISA Accidentes Plus Tipo II, ASISA Accidentes Tipo Especial. Promoción no válida en Ibiza y Menorca. Más información en asisa.es

Alfonso Rueda

Presidente de la Xunta de Galicia

Memoria en directo

«Los gallegos no son tontos, tienen memoria y dignidad», señala el candidato del PP a la Xunta, que hereda de Feijóo el desafío de lograr una mayoría absoluta que tras las elecciones del 18F impida la formación de coalición entre las izquierdas y el independentismo. Rueda no lo tiene fácil, pero tampoco difícil: los cambios de opinión de Pedro Sánchez le despejan el camino.

**José Vicente de los Mozos**

Presidente de Ifema

Calentado motores

Organizar un gran premio de Fórmula 1 exige una logística equivalente a la de veinticinco conciertos de los Rolling Stones. Madrid asume el reto y presenta esta semana su proyecto para montar un circuito a la altura de sus ambiciones. En la zona de boxes, empresarios de la talla y la experiencia de De los Mozos ponen a punto la maquinaria de un espectáculo que combina ingeniería y negocio.

**Andrzej Duda**

Presidente de Polonia

La amenaza de un veto

No se calman las aguas políticas de Polonia, cuyo presidente sigue agitándolas contra Donald Tusk. Duda da una nueva vuelta de tuerca a su ofensiva institucional y acusa a la UE de forzar un cambio político en Varsovia a través de la congelación de fondos comunitarios. Tusk desbloquea esas partidas, pero Duda tiene en su mano un veto presidencial que no va a tardar en ejecutar.

**► ATAQUE UCRANIANO A UN MERCADILLO****Los rusos también lloran**

«¿Qué tiene de militar este lugar? Esto no es más que un mercado cualquiera», lamentaba una de las supervivientes del ataque que ayer acabó con la vida de al menos 27 personas en un mercado callejero de Donetsk, ciudad anexionada por Rusia desde el comienzo de la invasión. El Gobierno de

Ucrania guarda silencio sobre una matanza que, aireada por la propaganda rusa, pone de manifiesto que nadie está libre de pecado en una guerra en la que las atrocidades sustituyen a menudo al combate regular. «El régimen neonazi de Kiev, apoyado por Estados Unidos y sus satélites, cometió una vez

más un acto terrorista bárbaro contra la población civil de Rusia», clamaba el Ministerio de Exteriores ruso, que no tardó en sacar rédito a la sangre derramada en las calles de Donetsk, civiles de una parte de Ucrania hurtada a Kiev y también víctimas de la barbarie que practica Moscú desde hace ya casi dos años en una tierra abonada por el horror.



EFE

▲ CONTRA EL PP Y CON LA EXCUSA DE LA ECOLOGÍA**Mar de fondo (con el mar muy al fondo)**

Apenas quedan ya voluntarios en las playas gallegas, donde con escobas, badiles e incluso coladores de cocina acudieron a recoger minúsculos 'pélets' y a escenificar una mayúscula crisis ecológica, a la altura de la provocada por el Prestige. El océano queda al fondo, muy por detrás de las pancartas que el nacionalismo y la izquierda,

todos a una, pasearon ayer por las calles de Santiago. Los líderes nacionales y regionales de Sumar, Podemos y el BNG –el PSOE conectó en directo desde su convención, con Pedro Sánchez de presentador de continuidad– encabezaron una marcha de nuevo marcada por su ecologismo impostado. Nunca Mais, o tal vez sí.





Donald Trump
Expresidente de Estados Unidos

Inmunidad total

No ha dejado pasar Donald Trump, genio y figura de la provocación, la oportunidad de protagonizar las vísperas de las primarias de Nueva Hampshire, que se celebran mañana. Al expresidente de Estados Unidos no le ha parecido suficiente confundir –quizás a propósito, dada su insistencia– a su ahora única rival como aspirante republicana, Nikki Haley, con la demócrata Nancy Pelosi. Trump juega a lo grande y llega a defender la «inmunidad total y absoluta» de quien ostente el cargo de presidente de Estados Unidos. Habla por Truman, responsable último del lanzamiento de sendas bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, pero a nadie se le escapan las numerosas causas penales en las que está involucrado por no ser inmune.

EFE

Josep Borrell
Alto representante de la UE

Diplomacia y licencia

Acusar a Israel de financiar a Hamás para socavar la posición de la Autoridad Palestina fue, el pasado viernes, la última gesta diplomática de Josep Borrell, cuyas licencias propalestinas ponen en jaque a toda la UE, o a casi toda. Pedro Sánchez no dudó ayer en felicitar a Borrell, del que se siente «extraordinariamente orgulloso». En eso coincide el jefe del Ejecutivo con Hamás.



AFP

SAN SEBASTIÁN EN LA PUEBLA

En este rincón de Sevilla **todo es Morante**, la expresión de agradecimiento de un pueblo porque lo hayan puesto en el mapa. El diestro devuelve el gesto siendo el mejor cicerone posible para este día de fiestas patronales, de chupinazo, encierro y aperitivo, abriendo las puertas de su casa a unos visitantes que se ven a un paso de alcanzar la categoría de 'grupis'



Por **LUIS ENRÍQUEZ**

Hay una guerra civil en los libros de Preston o Payne y otra en 'La vaquilla' de Berlanga. Hay un Hemingway en Pamplona, o un Orson Welles en Ronda, y un Dominguín en Finca Vigía o en el dormitorio de Ava Gardner. Hay una España de 'trenes-bala' japoneses y otra de chupinazo, procesión, encierro, paella, novillada y baile. Y hay un día y un lugar, el de San Sebastián en La Puebla del Río, en que da tiempo a conocerlas todas.

Porque si uno quiere aprovechar el día, y vaya si uno quiere, tiene que coger el rojo y resplandeciente Iryo de las siete menos diez, de noche y con un frío de los ochenta, para bajar en Santa Justa a las nueve y media, ni un minuto más tarde, con catorce grados y un sol de primavera. No creo que en Suiza puedan hacer

el trayecto ni mejor, ni más rápido, ni más limpio, ni más preciso. O, dicho de otro modo: nosotros ya tenemos sus trenes pero ellos nunca van a tener Sevilla.

Como todo está pensado en este día perfecto, el trayecto en coche, atravesando las rotondas de Coria del Río, lo va trayendo a uno de vuelta a la España que conoció antes de la olimpiada y de los fondos de cohesión. Esa España que desvió el cauce del Guadalquivir justo en los campos de Tablada, donde Juan Belmonte, de niño, cruzaba el río a nado desde los Remedios para poder dar unos capotazos sin ser visto a los toros que, pacientes en la dehesa, esperaban su turno de entrada al matadero, para construir una base militar.

Una vez en La Puebla uno no necesita bajar del coche para darse



cuenta de que el pueblo se ha ido a dormir con su traje de gala puesto y poco a poco se va desperezando. Un cartel rojo y azul da la bienvenida al visitante con su «Viva la Puebla del Río» en letras blancas justo encima de los tablones que delimitan el recorrido del encierro desde el ayuntamiento hasta la plaza portátil que se ha instalado como destino de mozos y novillos para el festejo de la tarde. Pero uno no se puede entretener con eso ahora porque hay que dejar el coche y tomar un café, una cuña y un anís. Para lo primero bajamos hasta la ribera del Guadalquivir por una cuesta que después, en sentido contrario y a pie, lamentaremos, donde nos reciben las puertas de Huerta de San Antonio, la casa de Morante en La Puebla.

Bermejo tiene la primera revelación justo en ese momento: «Esto es

como venir a ver a Elvis a Graceland». Un empleado de plantón entreaire la verja con un folio en la mano y nos pregunta el nombre. Naturalmente no estamos en la lista, sobre todo porque, como Bayort comprobó al salir a pie, en ese folio no había nombre alguno. Ahora que lo pienso, estoy seguro de que, cada vez que me han parado en un acceso para comprobar mi acreditación, el tipo en cuestión está mirando la lista del Mercadona que su mujer le ha encargado esa mañana. El caso es que nos deja aparcar y, con una sensación entre el miedo, el respeto y la devoción, a pasitos muy cortos y con los hombros encogidos, entramos por un camino de albero, dejando la casa principal a nuestra izquierda, hasta una placita de toros con techo de chozo sobre los tendidos, típico de las casas de la marisma de Doña-



na, según me dijo Alberto García Reyes, con el Guadalquivir de fondo. No sé qué hubiera sido de Stendhal si llega a estar con nosotros esa mañana.

Pura devoción

Sobre lo que deben de ser unos pequeños chiqueros, supervisando el encierro de los erales para los festejos, hay unos operarios y, entre ellos, se puede adivinar la silueta de Morante. Como no queremos interrumpir, al menos no de momento, dejamos toda esa belleza atrás y nos dirigimos al ayuntamiento a ver el chupinazo y el encierro. En el trayecto, todo es Morante: los adornos de las casas, el nombre de las peñas locales... la expresión de agradecimiento de un pueblo porque lo hayan puesto en el mapa. «Se apellida Morante y es de La Puebla del Río»

o, como diría Cuerda: «¡Morante, todos somos contingentes pero tú eres necesario!».

Una vez en la azotea del ayuntamiento, donde un encargado con un folio en blanco ha vuelto a comprobar nuestros nombres, y apenas repuestos del fervor popular por su patrón (y no me refiero a San Sebastián o no sólo), somos testigos del reconocimiento y el respeto de una profesión entera. La cumbre del escalafón taurino sí tiene su folio relleno con un 'check' a la derecha de cada nombre: aquí Daniel Luque, allí Pablo Aguado con Talavante, Fran

El hogar del Maestro

TODO ES ARMÓNICO. HASTA EL DESPACHO DE JOSELITO 'EL GALLO', QUE MORANTE LLEVÓ A SU CASA COMO SI DE UN ALTAR SE TRATASE, PARECE CONSTRUIDO ALLÍ

Rivera para el chupinazo... sólo falta Curro «pero no porque no quiera, que le hubiera encantado, sino porque esto es mucho trajín», me dice Alberto.

El olor a incienso y la música de Semana Santa anuncian la llegada del Patrón (esta vez sí es San Sebastián), que se sitúa en una plataforma habilitada como una especie de presidencia en una bocacalle del recorrido. Fran cumple con su función y el chupinazo lanza un encierro que, como dice Bayort, «es rápido y sin incidentes que destacar». «Antes no había encierro ni novillada ni arroz en la plaza. Todo esto es de Morante», me dice Vicente Zabala y no sé si escucho o imagino a todo el pueblo cantando:

DÍA DE FIESTA

A la izquierda, Morante y Fran Rivera en el momento del chupinazo. Abajo, carteles de apoyo al Maestro// JUAN FLORES

«¡Cómo no te voy a que-reeeeer!».

Ya de vuelta en Huerta de San Antonio Morante nos recibe a la entrada. Lleva una chaqueta marinera abrochada

unos garbanzos dignos de Lhardy cuando era Lhardy, pero uno come todos los días y sólo en ese momento puede pasear por casa del que todos los que estamos allí consideramos el mejor torero de todos los tiempos. Todo es armónico, todo encaja, todo parece haber sido construido hace dos siglos, pero Bayort nos saca del error: «Cada parte de la casa la ha ido incorporando el Maestro a lo largo del tiempo. Se ha tomado mucho interés personalmente y el resultado es lo que veis». Hasta el despacho de Joselito 'el Gallo' que Morante trasplantó a su casa como si de un altar se tratase, pareciera construido allí mismo pero en 1920. En el salón principal ocho vitrinas encastradas en la pared de piedra, cuatro a cada lado de una puerta de madera imponente que da paso a un segundo salón, custodian otros tantos trajes de torear del Maestro y uno ya cree que está a un paso de alcanzar la categoría 'grupí' porque pareciera no haber visto ninguno en la vida.

El último regalo

Después de la comida, es Doña Elena quien tiene el honor de presidir la novillada y a mí me recuerda a Amelia de la Torre en 'La vaquilla' y su conversación con Agustín González después de las banderillas de Limeño II: «¿Tienen o no tienen cojones mis hombres?» «¡Muchos! No hay más que ver el bulto que les hace en la taleguilla». Los toreros locales son voluntariosos, se llevan sus correspondientes orejas y regresamos a casa de Morante para la despedida.

Pero aún falta un último regalo (y nunca mejor dicho). Porque es San Sebastián, luego 20 de enero, y Garci cumple 80 años ese mismo día, así que a Pedro Marqués (el portugués que si no existiera habría que inventarlo) y al propio Morante se les ocurre que, ya que voy a pasar por su casa a la vuelta, le lleve un regalo de cumpleaños. En un abrir y cerrar de ojos, Pedro trae un capote del Maestro y éste se lo dedica «a su amigo J. Luis Garci siempre con gratitud». De un genio a otro genio. Si Orson Welles y Hemingway tenían a Ordóñez y Peter Viertel, uno de los amigos peligrosos de Garci, tenía a Dominguín, mi amigo ya tiene su propio torero, el mejor de todos los tiempos.

Dejamos atrás Huerta de San Antonio, nos subimos a otra 'bala roja' de Iryo, que sale y llega justo en hora, y uno no puede dejar de preguntarse con angustia qué va a ser del resto del año si es día 20 de enero y ya ha estado en casa de Morante de la Puebla.



La convención del PSOE culmina la fusión de Ferraz y Moncloa

- ▶ A la estela de Montero, número dos del Gobierno y del partido, le siguen ministros incorporados a la Ejecutiva
- ▶ Algunos delegados lamentan la falta de participación en la elaboración del documento político de la reunión

MARIANO ALONSO
LA CORUÑA

La convención política del PSOE culminó ayer la reestructuración de la Ejecutiva Federal del partido. Formalmente un mínimo retoque que apenas introduce un puñado de caras nuevas, ratificadas en un Comité Federal realizado de manera rápida y urgente en el marco de la clausura de la misma convención. Pero políticamente mucho más que eso. Pedro Sánchez fusiona La Moncloa y Ferraz como nunca antes.

Ese camino se inició ya con el reciente nombramiento como vicepresidenta primera de la también titular de Hacienda, María Jesús Montero, en los últimos días del año pasado, tras la salida del Ejecutivo de Nadia Calviño, hasta entonces la número dos de Sánchez, para presidir el Banco Europeo de Inversiones (BEI). Montero, que

ya en 2022 fue nombrada vicesecretaria general del PSOE en sustitución de Adriana Lastra, se ha convertido así en la figura socialista con más poder en el Estado y orgánico desde Alfonso Guerra, quien entre 1982 y 1991 fue el número dos de Felipe González tanto en el Gobierno como en el partido.

Primera reunión

Con Montero como figura destacada en La Moncloa y Ferraz, a esa fusión se suma ahora la incorporación de varios de los nuevos ministros a la Ejecutiva Federal, que hoy celebrará su primera reunión con la nueva composición. Todos lo harán, además, encargándose en la dirección del partido de las mismas materias que son su competencia en el Consejo de Ministros, lo que incluso ha obligado a algún reajuste entre los ministros que ya estaban en la Ejecutiva. Así, la nueva titular de Vivienda, Isabel Rodríguez, asu-



me esa materia, que hasta ahora ostentaba el dirigente valenciano Arcadi España. Y llegan a la dirección sin soltar los asuntos de su cartera ministerial la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, el titular de Transportes, Óscar Puente, el de Industria, Jordi Hereu (el exalcalde de Barcelona ocupa la tradicional cuota del PSC en el Ejecutivo), la ministra de Seguridad Social, Inclusión y Migraciones, Elma Saiz, y la de Igualdad, Ana Redondo. Las tres primeras figuras, muy consagradas y conocidas para la opinión pública, en el caso de Puente y Hereu por su pasado como alcaldes (el primero de Valladolid), y las segundas, personas por las que se apuesta fuerte en el futuro.

Saiz, natural de Pamplona, fue consejera de Hacienda en el Gobierno navarro de María Chivite y es una persona de la máxima confianza de su pai-

sano Santos Cerdán, el todopoderoso secretario de Organización que sale de la convención más reforzado aún. Además, su figura va adquiriendo gran relieve público por liderar las negociaciones con Junts per Catalunya tanto en Barcelona y Madrid como en Bruselas o Ginebra, en este caso en la mesa abierta sobre el referéndum con Carles Puigdemont bajo la mediación del diplomático salvadoreño Francisco Galindo.

Documento político

Como toda renovación, deja descontentos internos, tanto por los cambios acometidos como por la manera de llevarlos a cabo en algunos casos desde la Secretaría de Organización. E incluso por el formato que ha tenido la convención. Algunos delegados lamentaban la falta de participación en el proceso de elaboración del documento político, de cien páginas, e incluso su

LOS PESOS PESADOS DE LA EJECUTIVA

María Jesús Montero

Vicesecretaria general

Vicesecretaria general del PSOE y vicepresidenta del Gobierno, es claro ejemplo de la fusión Moncloa-Ferraz.

Esther Peña

Portavoz

Es la principal novedad de la Ejecutiva Federal. La diputada por Burgos sustituye a Pilar Alegría.

Elma Saiz

Vocal

Se incorpora a la Ejecutiva Federal como persona de la máxima confianza de Santos Cerdán.

Ana Redondo

Secretaria de Igualdad

La ministra de Igualdad se hará cargo del área en el partido, en sustitución de Andrea Fernández.



Sánchez intenta cambiar el paso de la amnistía con nuevas medidas

► El presidente tiende la mano a Feijóo para que se «aleje» de Abascal

M. A.
LA CORUÑA

«Le pido al líder de la oposición que rectifique sus alianzas con [Santiago] Abascal y que se abra a grandes acuerdos de país en beneficio de la mayoría social. Nuestra mano está tendida». Pedro Sánchez lanzó ayer ese guante a Alberto Núñez Feijóo durante el discurso de clausura de la convención política del PSOE. Un parlamento que orilló la principal ley con la que arranca la legislatura, y que ha permitido que se ponga en marcha, que no es otra que la de la amnistía para Carles Puigdemont y los encausados por el 'procés'.

La estrategia de Sánchez trata de cambiar el paso al contexto creado por esa norma de olvido legal para los responsables del golpe secesionista en Cataluña de 2017, poniendo el acento de su acción de gobierno en una serie de medidas sin adscripción ideológica específica, de alto impacto social y, por ello mismo, fáciles de apoyar para el PP. Ayer, y de nuevo anunciando medidas del Gobierno en un acto de partido —algo en lo que se prodigó de manera compulsiva antes de las elecciones municipales y autonómicas de mayo del año pasado y de las generales de julio— Sánchez cantó la buena

nueva de un plan de choque para mejorar la comprensión lectora y la competencia en Matemáticas de los alumnos de entre tercero de Primaria y ESO, que llevará aparejada una inversión de 500 millones de euros durante toda la legislatura y que afectaría a más de cuatro millones de escolares. La medida será presentada por el propio jefe del Ejecutivo, junto a la ministra de Educación, Pilar Alegría, en la reunión del Consejo Escolar del próximo jueves. Fuentes del PP acusan al PSOE de copiarles una iniciativa, dado que hace dos semanas el Grupo Popular registró una propuesta parlamentaria solicitando el refuerzo en esas materias, informa Víctor Ruiz de Almirón.

Este último anuncio se suma a medidas como la prohibición del móvil en los institutos, que también ha impulsado el Ministerio de Educación, o la aplicación de herramientas tecnológicas para que los menores no puedan acceder a pornografía a través de esos dispositivos, como anunció Alegría, en su condición de portavoz del Ejecutivo de coalición entre el PSOE y Sumar, después de la última reunión del Consejo de Ministros. Ambas iniciativas se encuentran en una fase preliminar. Y todo ello sin olvidar la reforma exprés de la Constitución para

El PP acusa al presidente de «copiar» una iniciativa de refuerzo en lectura y Matemáticas para cuatro millones de escolares

cambiar en el artículo 49 el término «disminuidos» por el de «personas con discapacidad». Una modificación de la Carta Magna pactada por La Moncloa y el PP, y que contó con el apoyo de todo el arco parlamentario, salvo Vox. Sánchez no dudó en utilizar un turno del debate parlamentario para defender ese cambio de palabras que desde hace años venían reclamando las personas con discapacidad.

La geometría variable

La vía abierta por Sánchez en su discurso dominical no obsta para que el PSOE siga centrado en un discurso de dura confrontación con la oposición y de alianza con los independentistas catalanes y vascos, más claves que nunca ante un mandato en el que, a diferencia del anterior, a La Moncloa no le cabe jugar la carta de la geometría variable de apoyos parlamentarios, como hizo la pasada legislatura, y en más de una ocasión, negociando acuerdos con partidos de centro-derecha como Ciudadanos (CS) o el PDeCAT, ambos hoy fuera de las Cortes Generales. «En España no tenemos una oposición, tenemos un galimatías», zanjó ayer.

Y aunque la dejó de lado en su discurso, el propio documento aprobado en la convención deja clara su apuesta por una amnistía «plenamente constitucional». Como algún delegado subrayaba en los pasillos: «Decimos que hemos ganado, pero tenemos un Congreso con mayoría conservadora, aunque incluya a Vox y Junts». Una realidad que La Moncloa no puede ignorar tan fácilmente.



Clausura de la convención política del PSOE, en La Coruña // EFE

falta de enjundia, más allá de las posiciones consabidas en el partido. Una crítica que hacen comparándolo con el alcance, aun hoy, de la declaración de Granada de 2013, durante la última convención socialista bajo el liderazgo de Alfredo Pérez Rubalcaba, que definió la postura del partido en la siempre comprometida para los socialistas cuestión territorial.

Otros delegados, en cambio, defienden el documento y justifican su falta de profundidad porque se trata, explican, de defender y explicar la acción de gobierno, y no como hace una década de definir líneas estratégicas desde la oposición. En cualquier caso, dista mucho de ser un problema que inquiete lo más mínimo a la cúpula socialista.

Elecciones gallegas

La convención no se celebró en La Coruña por casualidad. Los socialistas gallegos tratan de hacer valer su poderío a nivel municipal, con el ayuntamiento de casi todas las capitales y ciudades más importantes de la comunidad, lo que contrasta con el enorme apoyo que recibe el PP en las zonas rurales, que suele decantar quién preside la Xunta. «Gobernamos para más gallegos que nadie», blasonó el sábado la anfitriona, la alcaldesa Inés Rey.

El candidato socialista para las elecciones del 18 de febrero, José Ramón Besteiro, fue omnipresente durante las tres jornadas, y también tuvo su protagonismo el candidato al País Vasco, Eneko Andueza. Aunque en la última jornada Besteiro abandonó el evento.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, junto al candidato socialista, José Ramón Besteiro // EFE



Feijóo señala a Rueda, en el cierre de la Interparlamentaria del PP celebrada este fin de semana en Orense // EFE

Génova arropa a Rueda y se activa para unas gallegas en las que el rival será el nacionalismo

► Feijóo llama a unir en el PP al votante del PSOE desencantado y al de Vox que no quiere al sanchismo

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
ORENSE

Las elecciones gallegas del 18F serán un cara o cruz entre el modelo territorial que representa el PP o el sometimiento a la inestabilidad del proyecto común español que traiga una Galicia gobernada por el BNG con el apoyo imprescindible del PSOE y Sumar. Es el diagnóstico trazado por la dirección nacional de los populares, plasmado ayer en el discurso de un Alberto Núñez Feijóo que, desde el atril de la 26ª Interparlamentaria que su partido celebró este fin de semana en Orense, llamó a «concentrar» en el PP el voto de aquellos que «no quieren que gobierne el nacionalismo aliado de Bildu y ERC». «El PP es un partido hecho a la medida» de Galicia, insistió Feijóo en el primer acto del año en el que Génova arropó a su candidato, el presidente de la Xunta Alfonso Rueda: «lo otro es un multipartito que ni los militantes del PSOE votarían».

En el PP se mira con desconfianza a las encuestas. Todas –sin excepción– garantizan una reválida de la mayoría

absoluta y un suelo de 39 escaños –uno sobre el límite–, con opción de pelear los restos en hasta tres circunscripciones. Nadie quiere fiarse tras el 23J. Pero a lo que sí se le da credibilidad es a que la alternativa no es el PSOE de José Ramón Gómez Besteiro, un hombre de la plena confianza de Pedro Sánchez, sino el nacionalismo de Ana Pontón, segunda fuerza en la totalidad de los sondeos conocidos y los que manejan internamente los partidos.

Desde el nacimiento de la autonomía y a diferencia de Cataluña y País Vasco, Galicia nunca tuvo un presidente nacionalista. Todo lo más, el BNG formó parte de la coalición de gobierno con el socialista Emilio Pérez Touriño entre 2005 y 2009. Pudo condicionar pero siempre estuvo subordinado al PSdeG. Desde 2020 el orden es inverso, con un socialismo incapaz de remontar a un Bloque no solo consolidado en la izquierda, sino que además estaría captando el voto útil del cambio, en detrimento de PSOE y Sumar, cuyas expectativas electorales se estarían resintiendo, una tendencia que plasman las últimas encuestas.

Esa posibilidad de que la alternativa sea un BNG que bajo su aparente moderación esconde alianzas con Bildu y Esquerra –sus socios en las elecciones europeas– y que pueda sumarse a la hoja de ruta soberanista de los otros dos territorios históricos preocupa en el PP, por lo que pueda suponer

LAS CLAVES DEL 18F

El PP resiste los pélets

Los sondeos no muestran un desgaste especial por la gestión de esta crisis que haga peligrar la mayoría absoluta. El suelo de 39 escaños parece consolidado.

Voto útil al BNG

El Bloque estaría creciendo a partir de 'vampirizar' a PSOE y Sumar, que retroceden dentro de un movimiento de voto útil hacia el nacionalismo. Los socialistas podrían bajar de su actual mínimo histórico de 14 actas.

Apelación a Vox

El PP no confronta con el partido de Abascal, pero sí traslada a sus votantes la necesidad de concentrar el voto en su papeleta. Se da por descontado que Vox no alcanzará el 5% necesario para obtener escaño en ninguna de las provincias.

Rueda + Feijóo

La campaña popular repartirá a sus dos referentes por la geografía gallega. Génova adaptará su discurso para centrarlo en Galicia, como pide el PPdeG para el 18F.

para el actual modelo de Estado. «España no es ajena a nada de lo que ocurre en Galicia», resumió ayer Feijóo, para quien «el candidato del PSOE para la Presidencia de la Xunta es el BNG».

Sobre esta idea bate y bate el PP. Busca, en primer lugar, cerrar filas y unir al partido alrededor del candidato. Al tiempo, «que quien me votó a mí en los últimos quince años confíe en Alfonso Rueda», y no fueron pocos tras las cuatro mayorías absolutas consecutivas en Galicia. Pero también hubo ayer un mensaje para el votante de Vox para que «apoye la única alternativa» que impida «que el sanchismo no gobierne» en la región. Una apelación también «a quien votó al PSOE, una vez que se haya dado cuenta que le han tomado el pelo» y el programa de Pedro Sánchez no es el del 23J «sino el de Bildu, Junts y Esquerra».

El PPdeG da por hecho que Vox no va a obtener representación. Y que el previsible 2-3% de los de Abascal no iría a su saca si, como pidió Feijóo esta pasada semana en los micrófonos de Federico Jiménez Losantos, Vox no se hubiera presentado en Galicia. Pero sí confían en que, una vez vean la situación electoral real, al menos la mitad de esos electores acaben votando azul –como sucedió en las últimas autonómicas respecto de las generales inmediatamente anteriores–, un 1% que puede ser decisivo en provincias donde se juegue el último escaño en un puñado de papeletas.

Falta menos de un mes para el 18F. Los temores del PP respecto a que la crisis de los pélets pudiera pasarle factura parecen disipados, a la vista de que la sobredimensión que pretendió la oposición con el vertido no se ha correspondido con la realidad. Las encuestas tampoco arrojan señales de deterioro por esa gestión, y el retroceso se atribuye más al lógico desgaste por los quince años de gobiernos conservadores. Precisamente, el ruido de la izquierda y –especialmente– el nacionalismo generado alrededor de los pélets ha dado un nuevo empuje al PP, arengado por sus líderes para no dejarse amedrentar.

«En campaña les vale todo», lamentó Feijóo; «vienen a por nosotros, nos van a difamar, no tienen escrúpulos», añadió Rueda durante sus intervenciones. Orgullo de pertenencia frente a los ataques interesados del exterior, en sintonía con el «os vamos a arrasar» que Isabel Díaz Ayuso pronunció siete días antes en un encuentro con barones autonómicos del PP apoyando a Rueda. El PP se conjura para pasar a la ofensiva y aprovechar una maquinaria electoral perfectamente imbricada en el territorio.

Feijóo estará presente en campaña, a las órdenes de lo que diseñe la dirección del PP gallego, que sabe que el expresidente de la Xunta «suma, mientras Sánchez resta». El 23J demostró que todavía tiene un gran tirón, logrando su segundo mejor dato electoral en Galicia desde 2009. Rueda y Feijóo, juntos pero no revueltos, con un objetivo: la primera mayoría absoluta del sucesor. La solución, el 18F.

Abascal se lanza a la conquista de Galicia frente a un PP «acomodado»

► El líder de Vox tacha de «insulto» que Feijóo le pida a su partido que no se presente

JUAN CASILLAS
MADRID

Santiago Abascal presentó ayer en Pontevedra a sus candidatas para las próximas elecciones gallegas. El acto, más una conjura que un mitin al uso, sirvió al presidente de Vox para reivindicar el derecho de su partido a presentarse a los comicios, tras cuestionar el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, la idoneidad de que concurra a las urnas el 18 de febrero.

Pero Galicia, la «espinita clavada» de Abascal por ser el único parlamento autonómico donde su partido no

está representado, contará el 18-F con la papeleta de Vox. Hace cuatro años, con cerca de 27.000 votos, se quedó en el dos por ciento de los sufragios. Guarrismos insuficientes para contar con escaños en la cámara regional.

Las primeras encuestas mantienen a Vox en el extraparlamentarismo, en una comunidad autónoma donde el PP encadena cuatro mayorías absolutas consecutivas. Ahora, los populares llegan a la cita con Alfonso Rueda, sucesor de Núñez Feijóo al frente de la Xunta, y con la incógnita de si el electorado será fiel a la marca o lo era a su anterior presidente. En 2020, las siglas del partido quedaron relegadas a un segundo plano con todo el protagonismo en una sola palabra: 'Feijóo'.

Abascal, ante sus parroquianos, reivindicó el voto a Vox frente a un PP «acomodado en una mayoría absoluta» con la que, dijo, aplica «políticas



Abascal, ayer en Pontevedra, junto a Díaz-Mella, candidato de Vox el 18F // EP

de la izquierda en muchos aspectos». Uno de ellos, sin duda, es el lingüístico, donde Vox cree que los populares han dado demasiado peso al gallego, en detrimento del castellano.

«Vox no solo tiene el derecho, sino el deber de presentarse porque lo que Vox defiende solo lo defiende Vox», clamó, tras aseverar que «no puede haber un insulto mayor» que el hecho de que Núñez Feijóo les sugiera que den un paso atrás para no poner en peligro la mayoría absoluta de los populares. Según el dirigente derechista,

sin embargo, los escaños en juego se disputan entre el Bloque Nacionalista Galego (BNG), el PSOE y Vox. «Lo que no haremos es meter la cabeza en la tierra ni suicidarnos voluntariamente, como piensan en Génova 13».

Según Ep, en el acto se produjo un pequeño incidente cuando fue a tomar la palabra el candidato de Vox a la Presidencia de la Xunta, Álvaro Díaz-Mella, y un pequeño grupo de militantes gritaron «fuera» y lo acusaron de ser puesto «a dedo». Enseguida fueron expulsados y se retomó la normalidad.

Iberdrola incrementa la remuneración a sus accionistas un 12,2 % respecto al ejercicio anterior abonando:

0,202 €
BRUTOS POR ACCIÓN

Puede elegir o combinar las siguientes 3 opciones:

1

Recibir gratuitamente 1 acción nueva de Iberdrola por cada 58 derechos de asignación gratuita.

Esta opción es la que se le aplicará si usted no notifica otra elección y es la única exenta de retención.

2

Recibir efectivo mediante la venta de sus derechos de asignación gratuita en el mercado.

Para ello, deberá solicitar a su entidad depositaria que venda la totalidad o parte de sus derechos en el mercado antes del 23 de enero. El precio del derecho variará según condiciones del mercado.

3

Recibir efectivo mediante el cobro del dividendo a cuenta de 0,202 € brutos por acción.

Para ello, deberá solicitar a su entidad depositaria antes del 23 de enero que desea cobrar el dividendo a cuenta. El pago se realizará el 31 de enero de 2024.

Para más información: 900 100 019 | Iberdrola.com



Este documento no incluye toda la información sobre esta edición del sistema "Iberdrola Retribución Flexible". Para más información y para acceder a los términos y condiciones completos de esta edición del sistema, por favor, consulte la página web corporativa www.iberdrola.com o la página web de la Comisión Nacional del Mercado de Valores www.cnmv.es.

Tenga en cuenta la fiscalidad de las distintas opciones de acuerdo a sus circunstancias personales. La asignación de las nuevas acciones que correspondan al accionista se efectuará libre de gastos y comisiones. La entidad en la que estén depositadas sus acciones podrá establecer de acuerdo con la legislación vigente, las comisiones y los gastos repercutibles en concepto de administración, así como en concepto de tramitación de órdenes de compra y venta de derechos de asignación gratuita que libremente determine.



no de los investigados, a las prácticas sexuales, a las creencias religiosas, y aspectos relativos a la salud, en algunos supuestos, de menores de edad».

Este diario ha accedido a algunos de ellos, en los que se pueden leer todo tipo de prácticas sexuales, conversaciones sobre enfermedades venéreas e incluso el problema de obesidad mórbida de la hija adolescente de una persona con el móvil interceptado «perfectamente identificable» o el cáncer del suegro de otro investigado: «El hecho es que después de haber participado en la interacción de las comunicaciones varias autoridades judiciales y fiscales, y las

agencias Europol y Eurojust no se haya advertido ni evitado –o peor, advirtiéndolo y consintiéndolo– que se estaban tratando datos de contenido sexual y otros sensible absolutamente ajenos a la investigación es un descrédito a todo el sistema que obliga a replantearlo desde sus cimientos», dice el escrito entregado al juez.

El abogado solicita al juzgado que ordene el expurgo «inmediato» del sumario y que sean citados a declarar varios agentes de la Guardia Civil y de la Policía Nacional que trataron el material, así como los responsables de la investigación, entre otras diligencias.

Encrochat, el polémico whatsapp de narcos que acaba de avalar un tribunal español

► La Audiencia de Cádiz admite los chats sobre los que resolverá el TJUE

ISABEL VEGA
MADRID

Encrochat, como su reemplazo, Sky ECC, era un sistema encriptado de comunicaciones que facilitaba al usuario, a cambio de un precio considerable, un móvil modificado para acceder a un chat radicalmente privado e infranqueable. De ahí que su uso haya estado casi exclusivamente restringido al mundo delincriminal. En su momento álgido llegó a contar con 60.000 usuarios y el 90% de sus conversaciones lo eran sobre tráfico de drogas. En el otro 10% había todo tipo de negocios criminales, como la trata con fines de explotación o la venta de armas.

En 2020, la policía francesa puso en marcha una operación coordinada con sus homólogos holandeses y se coló en el servidor con un virus informático –cuyo nombre ha sido declarado secreto oficial– y descargó cuanto contenía: 115 millones de conversaciones entre potenciales delincuentes de toda la Unión Europea pasaron a estar en manos de Europol. Tal y como informó ABC, en apenas dos años eso se tradujo en 6.558 detenciones, cerca de 300 toneladas de cocaína y cánnabis incautadas, un millar de armas, 900 millones de euros congelados... Pero todo eso tiene que llegar después a un juzgado y una sala de vistas y ahí, comenzó un debate jurídico que tiene tanto de batalla legal como dialéctica.

Las defensas de imputados en España y el resto de Estados miembros por obra de Encrochat o Sky, –que sustituyó al primero y acabó hackeado por fuerzas policiales igualmente– consideran que las conversaciones no sirven como prueba porque proceden de un país ajeno, con un Código Penal distinto –Francia contempla específicamente la infiltración y descarga– y que han llegado a la jurisdicción propia sin seguir los cauces legales. Un tribunal alemán, ante la disyuntiva, optó por preguntar al Tribunal de Justicia de la

Unión Europea y aunque su decisión no se espera hasta, al menos, marzo, la Abogada General de la UE ya avaló en términos globales el modo en que se transfirieron los chats a Alemania, que es muy similar al de España.

Mientras, los casos van llegando a juicio y según las fuentes jurídicas consultadas por ABC, ningún tribunal en toda la UE ha anulado una causa por apoyarse en esos chats. En España, con cerca de 80 asuntos afectados, la semana pasada se emitió la primera sentencia que respalda explícitamente el uso de evidencias de Encrochat: la Audiencia Provincial de Cádiz, sección Algeciras, condenó al cabecilla del clan de los Castaña en un caso con 144 acusados que contenía indicios salidos de ese sistema y las defensas pedían por ello la nulidad.

La sentencia descarta excluir esas comunicaciones porque «no nos encontramos aquí con una captación ilícita, ya que es una intervención realizada en Francia con la autorización de un tribunal francés competente para ello y conforme a su propia normativa». Rige el principio de «reconocimiento mutuo» entre Estados.

Sobre la forma, explica que en julio de 2020 la Fiscalía General del Estado dio traslado a Antidroga del escrito de sus homólogos franceses avisando de chats españoles. Se incoaron diligencias y se emitió una Orden Europea de Investigación pidiendo los datos, así que «no se ha recurrido a ninguna ‘argucia’ en cuanto al procedimiento seguido». Si faltaba un formulario, dice, «supondría un defecto meramente formal». Además, indica que se adoptaron «las debidas medidas para garantizar debidamente la integridad de la cadena de custodia» cuando la Fiscalía comisionó a la Guardia Civil para procesar los indicios. Y, finalmente, concluye que «el hecho de que algunas de las intervenciones acordadas en Francia afectaran a ciudadanos que se encontraban en territorio español no supone un quebranto de la Jurisdicción de los Tribunales españoles».

En cuanto al fondo del asunto, entiende que incluso aunque el hackeo de Encrochat «no se hubiera autorizado» con la normativa de España, la prueba es «admisibile» aquí porque «no existe en este caso sospecha de que se haya podido incurrir en un abuso de procedimientos de investigación transfronterizos» en Francia, que no investigó a españoles: se los encontró.

La batalla legal, no obstante, sigue abierta. Y en este caso cabe recurso al Tribunal Supremo.



Sin embargo, defensores de investigados por pertenencia a organizaciones de narcotraficantes muestran su preocupación: «Se están compartiendo paquetes de información sobre organizaciones que, se dediquen a lo que se dediquen, pueden incluir conversaciones entre abogado y cliente o entre empresarios sobre datos económicos que intentan proteger. Los países se las envían como si se tratara de un mercado», considera Paloma García Sánchez, a quien la Audiencia Nacional admitió un recurso en octubre donde solicitó diligencias para conocer el «origen» de la investigación contra sus cliente y asegurar su legalidad.

Para Rodríguez Ramos no es un problema nuevo: «Los hallazgos ocasionales, que aparecen cuando se está investigando otro delito, también son válidos. Lo íntimo se suprime y queda lo relevante como prueba documental».

Por su parte, el letrado Jaime Sanz de Bremond explica a ABC que con Encrochat se abre un escenario en el que, si en los sumarios se incluyen datos íntimos, «el propio juzgado puede expurgarlos o no hacerlo y que sea el tribunal de enjuiciamiento el que lo haga». Repara en que la Policía o la Guardia Civil debería también avisar al propio Juzgado para que la elimine.

«No nos encontramos aquí con una captación ilícita, es una intervención realizada en Francia con autorización de un juez»

La mano derecha de Don Felipe

► De hablar con las instituciones a proponer el presupuesto o fijar la seguridad, el jefe de la Casa, que tiene rango de ministro, es la figura clave para el Rey

ANA I. SÁNCHEZ
MADRID

Las labores del jefe de la Casa del Rey son tan amplias como desconocidas para el gran público. Esta figura, con rango de ministro, ha ido creciendo en competencias desde el primer gabinete que se creó para Don Juan Carlos de 1975 hasta 2022, cuando se incorporó en la legislación, de manera expresa, su capacidad para asignar funciones al personal de la Secretaría General, el Cuarto Militar y la Guardia Real, así como la prestación de apoyos entre ellos.

Cuando Jaime Alfonsín pase el testigo a Camilo Villarino, después de 30 años de servicio impecable, el nuevo jefe de la Casa del Rey asumirá la misión general de apoyar a Don Felipe en todas las actividades que se derivan del ejercicio de las funciones como Jefe del Estado, y deberá además asegurar «el óptimo funcionamiento» de la Institución. Esta ingente labor se traduce en tres grandes ejes de actuación: la relación del Rey con el resto de las instituciones, la gestión económica interna y la fijación de las normas de seguridad.

Relación con los ministerios

Don Felipe despacha de manera ordinaria con el jefe del Gobierno, que debe informarle de todos los asuntos relevantes, pero a partir de febrero Villarino será el responsable de la interlocución con los ministerios, organismos superiores de la Administración e instituciones para todo aquello que afecte a las funciones de la Casa. Las premisas en las que debe basarse esta relación son el mantenimiento de la colaboración, armonía, fluidez y claridad que Jaime Alfonsín supo consolidar para el nuevo Reinado.

En este sentido, la trayectoria nacional de Camilo Villarino al servicio de ministros tanto del Partido Popular como del PSOE, así como su extenso currículum internacional, permiten anticipar el mantenimiento de esa buena interlocución en ambos planos. Además, en lo que se refiere a las relaciones internacionales, el jefe de la Casa del Rey cuenta desde 2014 con la asistencia de un consejero diplomático, y puede apoyarse en la Secretaría General o realizar delegaciones puntuales en caso de que se considere necesario.

Las cuentas de la Casa

En cuanto a la gestión económica interna, al jefe de la Casa le toca, entre otras cuestiones, proponer cada nuevo presupuesto anual. Una tarea que, dadas las fechas en las que nos movemos podría haber dejado avanzada Jaime



Jaime Alfonsín, jefe saliente de la Casa del Rey // IGNACIO GIL

me Alfonsín. El Gobierno, de momento, aún no ha presentado las cuentas del Estado para 2024 por lo que desde el 1 de enero están prorrogadas las de 2023 que, en el caso de la Casa del Rey, fue el tercer ejercicio de congelación presupuestaria encadenada. Es decir, de momento, para este 2024, la institución cuenta con el mismo presupuesto asignado desde 2021: 8,43 millones de euros. La intención del Ejecutivo de coalición es aprobar unos nuevos Presupuestos Generales en los primeros meses del año, pero la mayoría absoluta del PP en el Senado complica el objetivo.

Además de proponer el próximo presupuesto, Camilo Villarino será el responsable de ejecutarlo; es decir, de disponer los gastos propios de los servicios de la Institución. Esto último deberá hacerlo «dentro de los créditos autorizados y en la cuantía reser-

Las relaciones de Villarino con el PP y el PSOE y su carrera diplomática le garantizan buena interlocución en esos planos

vada a su competencia» por determinación de Don Felipe, tal y como reza el real decreto de reestructuración de la Casa del Rey que fue aprobado en 2022.

Firma de los contratos

La gestión económica de Villarino no concluirá aquí ya que el jefe de la Casa también es quien aprueba las cuentas anuales correspondientes a la liquidación de cada ejercicio. Las contrataciones de la Institución se encuentran igualmente bajo su competencia y, así, Camilo Villarino será el encargado de

firmar los contratos relativos a los asuntos propios de la Casa. Además, deberá decidir si mantiene o modifica las actuales instrucciones de contratación, así como del régimen presupuestario y contable de la Institución.

Eso sí, para llevar a cabo el control de esta gran gestión económico-financiera, presupuestaria y contable, Camilo Villarino contará con la Oficina de Intervención que dependerá, como todos los órganos de la Institución, de su persona. Al frente de esta oficina se encuentra un interventor que se encarga de elevar al jefe de la Casa un informe después de liquidar cada ejercicio económico.

Seguridad

En cuanto a la seguridad de la Familia Real, al jefe de la Casa le corresponde fijar las normas de coordinación entre la Guardia Real y el Servicio de Seguridad. El establecimiento de escoltas cuanto proceda también entran bajo su competencia, así como la rendición de los honores reglamentarios.

No obstante, en esta materia son los profesionales de la Guardia Civil y de la Policía destinados en la Casa los que proponen las pautas. Con muchos años de experiencia en este trabajo, su criterio es el que se sigue, salvo que haya alguna cuestión excepcional.

La escolta de la Familia Real se reparte entre el Instituto Armado y la Policía en función de la personalidad a proteger.

Tareas administrativas

A esta ingente lista de tareas se añade la inspección de todos los servicios de la Casa. De ahí que todos los órganos dependan del jefe de la Institución, empezando por la Secretaría General, que cuenta con una plantilla de 139 funcionarios a los que se suman los asignados al Servicio de Seguridad por el Ministerio del Interior.

También está bajo la tutela del jefe de la Casa el Cuarto Militar, encargado de preparar las actividades militares de la Familia Real y mantener las relaciones técnicas con las autoridades del Ministerio de Defensa, y del que depende la Guardia Real.

Cualquier decisión de calado pasa, por tanto, por el jefe de la Casa. Pero sobre todo, y ese es su principal valor, es el primer consejero del Rey y la persona con la que Don Felipe despacha los asuntos principales.

Las fuentes consultadas descartan que Villarino vaya a hacer cambios radicales en el funcionamiento de la Institución y apuestan por una gestión, muy probablemente, continuista con la de Jaime Alfonsín, que ha sido exitosa.

Dos hombres y un (presunto) cohecho

ANÁLISIS

ISABEL VEGA



Se conocieron en 2011, quizá 2012. Un empresario les presentó. Ya fallecido, su versión habría sido de interés en el juicio celebrado estos días en la Audiencia Nacional contra el comisario que fue jefe de Extranjería en Barajas, Carlos Salamanca, y Francisco Menéndez, el 'pagafantas' del caso Villarejo. Estando los dos acusados como cohechado y cohechador, en realidad el autodenominado 'pagani' no se estaba defendiendo. Él, que puso en manos de un tercero destapar lo que se bautizaría como caso Tándem, afronta seis meses de cárcel frente a los diez años y nueve meses que insta Anticorrupción para el otro.

Ese 'todo o nada' que perder se libró frente a un tribunal que algo sabe ya de cómo funcionaba el 'mundo Villarejo': le condenó a 19 años de cárcel. Eso sí, le absolvió de cohecho, el delito que se atribuye ahora a Salamanca. De ahí la vehemencia de un fiscal, Miguel Serrano, que

estando de salida en Anticorrupción peleó la acusación como si fuese la primera. Al fin y al cabo, este juicio para él debió suponer una vuelta al inicio, la declaración del 'pagafantas' que abrió en 2017 la caja de los truenos, y una condena es dejar alto el pabellón. En Tándem, la épica es parte del relato.

El caso: un abogado a sueldo de un grupo de guineanos cuyas comisiones por venta de petróleo se investigan en otra separata de la causa, agasaja sin pudor a un comisario para que abra las puertas de Barajas a los maletines cargados de billetes y los pasaportes sin visado con los que, se asegura, aterrizaran cada dos por tres. Es el mismo dinero que, presuntamente, utilizarían luego para prometer a Villarejo cinco millones de euros por espionajes, el informe King. En Tándem casi todo está relacionado.

La lista: un Porsche Cayenne y otro Panamera, fiestas con cantaores, comilonas de cuenta larga, relojes de oro, escapadas de lujo y hasta 25.000 euros en sobres entregados en mano en la Comisaría General de Extranjería y Fronteras para la boda del hijo. Todo eso pesaba ya sobre Salamanca

cuando arrancó la causa y se presumía que era él quien pedaleaba con Villarejo en esa bici para dos. Hay investigadores con cierta zozobra por ver reducida su presencia a un par de piezas separadas en un universo de medio centenar. «¿Se nos pasó algo?»

Sentado frente a los magistrados y cruzando fuerte los brazos ante según qué preguntas del fiscal, el otrora todopoderoso jefe de Barajas se iba indignando el día de su declaración, hasta el punto de mentar un collar de 60.000 euros cuya compra no sabría luego explicar. En la última palabra dijo que aquello había sido «ironía». Pero sin matices quedó que aceptó un reloj del Emir de Catar y otro del que era jefe de seguridad de Iberdrola, un «compadre». Acabó el juicio acusado por un delito más que al inicio. Si algo tiene Tándem son giros de guión.

Resumía Serrano al final que Salamanca se había «dibujado si no como un funcionario corrupto, como un funcionario corrompible que no tuvo reparo alguno en recibir las dádivas». Flotó la frase en esa sala por la que habían pasado una treintena de testigos, en varios casos, haciendo

El fiscal subrayó que «Salamanca se dibujó si no como funcionario corrupto, sí como corrompible»

flaco favor al comisario de Barajas.

En cuanto a Menéndez, es uno de los más desconocidos del reparto de la causa, pese a ser crucial. De interés para el CNI según Villarejo, fue la Fiscalía quien le prestó atención. Siempre dijo que denunció la trama por miedo, tanto a los comisarios como a acabar en prisión, lo que le granjeó cierta fama de cobarde que no parece casar con los negocios -y el entorno- en que andaba. Salamanca le dibujó como a un pobre hombre. Acreditado está que dinero manejaba mucho. Aún lleva escolta y se dice «muy jodido». Los recesos los pasó donde los testigos protegidos y un fallo técnico le sentó a declarar junto al fiscal, por si quedaba duda de que él, allí, acusaba más que defenderse. Pese a unos atenuantes por colaborar que reducirían años de sobornos a un policía a seis meses de cárcel, su letrada pidió que lo absolvieran.

La decisión pende ya del tribunal y Tándem, de otros fiscales. Un caso, dijo Serrano, «que ha permitido a la Justicia abrir las compuertas de realidades de las que muchas veces no queremos saber, eso que Gil de Biedma llamaba la otra historia de los españoles: la historia del país de los demonios». La épica, las relaciones y un guiño al fiscal Ignacio Stampa como giro de guión, en una sola frase.

Aunque al final, en esa sala, son dos hombres y un (presunto) cohecho.

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

La causa palestina, una excusa para la yihad global de los hutíes



- ▶ Human Rights Watch denuncia su «doble moral» al impedir el acceso al agua a la tercera mayor urbe de Yemen
- ▶ El país árabe es el más pobre del planeta; el 80% de su población necesita ayuda humanitaria

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

Mientras no deja de acosar con sus misiles de origen iraní al comercio internacional en el mar Rojo y el golfo de Adén, con el pretexto de que pretende así frenar el «exterminio de civiles palestinos en Gaza a manos de Israel», los rebeldes hutíes han sido puestos ahora en evidencia por la oenegé Human Rights Watch, que les acusa de estar haciendo algo parecido con los civiles de la tercera ciudad de Yemen, Taiz.

El informe acusa al grupo radical chií de «doble moral», porque desde 2015 lleva a cabo un asedio cruel contra esa población, que se niega a entregarse. La denuncia asegura que cuatro de las cinco cuencas hidráulicas que abastecen Taiz están bajo control de los rebeldes, que impiden el paso a los camiones con agua para abastecer a la población civil de la ciudad asediada.

El desprecio del movimiento rebelde hutí hacia las normas humanitarias de la guerra –que súbitamente recuerda cuando se trata de acusar a Israel– explica el carácter asolador que ofrece Yemen después de más de doce años de guerra civil. La ONU estima que el 80 por ciento de sus 29 millones de habitantes necesitan ayuda humanitaria, y sitúa a Yemen como el país más pobre del planeta.

Estado fallido

Aunque la historia se mezcla con la leyenda al describir el antiguo Yemen como un país de fábula –tierra natal de la reina de Saba y sus amoríos con el judío Salomón–, lo más cercano a la realidad presenta hoy un inmenso Estado fallido, que ha transitado de la permanente dependencia colonial a la guerra civil y al desafío, casi patético, a la comunidad internacional.

Antes de que comenzara la ola de ataques con drones y misiles antibarco contra buques mercantes en el mar Rojo, en noviembre del año pasado, muchos no conocían a los hutíes del Yemen. Eran, para algunos, una más de las etnias árabes sometidas –también por su pertenencia a la corriente musulmana chií, minoritaria frente a la suní– que aspiraba a una república islámica, del cor-

te de la del Irán de Jomeini. Para otros, los hutíes son un fenómeno más de la galaxia de movimientos armados fanáticos –suníes y chiíes– que ha brotado como las setas en Oriente Próximo tras la mal llamada Primavera Árabe de 2011.

Cuando los rebeldes hutíes, que controlan la parte más poblada del territorio del Yemen, incluyendo su capital, Saná, lanzaron sus ataques contra los buques mercantes, el lema fue «golpear a Israel hasta que deje de reprimir al pueblo palestino», materializado en la retirada del Ejército hebreo de Gaza. Pero pocos, de la treintena de mercantes que han atacado en estos dos meses los hutíes, tenían bandera israelí o conexión con sus puertos.

Hoy, los líderes hutíes ya se han quitado la careta y recuerdan que el obje-



tivo de su desafío está en el eslogan que ostentan desde 2003: «Muerte a Estados Unidos, muerte a los judíos y victoria del islam». No en vano el grupo rebelde hutí se denomina a sí mismo como el movimiento de «los partidarios de Alá».

En su acción temeraria late un fanatismo teocrático típicamente chií, que ensalza el concepto de sacrificio individual y colectivo por la comunidad de

creyentes –en las antípodas del concepto de martirio del cristianismo–, y en ese sentido convierte a los hutíes en un enemigo mucho más feroz para Occidente que los yihadistas suníes, del corte de Hamás o incluso del movimiento talibán afgano.

Eso explica la actitud impertérrita del liderazgo rebelde hutí, desde que el presidente Biden autorizara los bombardeos norteamericanos de bases terrestres en Yemen, plataforma de lanzamiento de los drones y los misiles antibarco contra los buques mercantes. La respuesta ha sido, repetidamente, que esos ataques de EE.UU. no detendrán sus acciones «aunque Washington se alíe con todo el mundo». No es fanfarronería sino fanatismo y desprecio a la muerte. De hecho, no se respetan pabellones, y las amenazas de cohetes hutíes se dirigen también a embarcaciones en el golfo de Adén.

Más de 10 años de guerra

Los rebeldes yemeníes juegan con el cálculo de que Biden no se atreverá a enviar tropas terrestres norteamericanas, para no verse implicado en otro conflicto armado en Oriente Próximo. Y se sienten envaletonados, y más que fajados en la lucha, después de diez años de gue-



rra contra el régimen derrocado de Saná, que tiene el apoyo de Arabia Saudí.

La guerra civil del Yemen se suele presentar como un choque por poderes entre las dos grandes potencias musulmanas de la región —la saudí y la iraní, que apoya con armas e instrucción a los rebeldes—, pero en ese binomio se suele pasar por alto el fuerte grado de fanatismo hutí. Doblegar esa muralla, levantada en las rutas por donde circula casi el 15 por ciento del comercio mundial, requerirá la confluencia del esfuerzo bélico de EE.UU. y de Arabia Saudí. Pero el desafío no podía haber llegado en peor momento. Ni la Administración demócrata de Joe Biden, de salida, tiene los arrestos para lanzarse a esa empresa militar. Ni está en el ánimo del régimen saudí, que controla el Príncipe heredero Mohamed bin Salman, romper en estos momentos el pacto de alto el fuego en Yemen firmado con Irán; más aún, si corre el riesgo de que se presente la medida como proisraelí, en medio de la guerra en Gaza.

Tarde o temprano, la arrogancia hutí y el matonismo de su patrocinador iraní tendrán que ser frenados, antes de que su desafío vaya a mayores. Ya no está solo en juego la geoestrategia regional sino también la economía mundial, que pronto se resentirá del dispararse de los fletes del comercio. Dos rutas esenciales están sometidas al chantaje de Irán y del territorio rebelde en Yemen, la de Ormuz en el Golfo Pérsico y la de Bab el Mandeb en el mar Rojo.

Quema de banderas israelíes y de EE.UU. en Saná, Yemen // EFE



El senador demócrata Bernie Sanders // AFP

Boicot de la izquierda a Biden por los ataques en Yemen

► **Diputadas de su propio partido le acusan de obrar al margen de la ley por no pedir permiso al Capitolio**

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



La campaña de ataques aéreos de EE.UU. contra la milicia yemení apoyada por Irán que lleva desde noviembre atacando a navíos mercantes en el mar Rojo se está enfrentando no sólo a desplantes de aliados internacionales, como el caso de España, sino también a un creciente número de legisladores en el Capitolio, sobre todo de izquierda, que critican a Joe Biden por una falta de estrategia y objetivos claros.

Un grupo de demócratas de izquierda en el Capitolio ha llegado a acusar a Biden de obrar al margen de la Constitución al bombardear a los rebeldes hutíes en Yemen, algo que las Fuerzas Armadas norteamericanas comenzaron a hacer el 12 de enero, tras meses de ataques a rutas mercantiles en el mar Rojo. Semejantes críticas al inicio de la campaña electoral que culminará en noviembre han incomodado a la Casa Blanca.

En contra de los ataques ha salido el que se denomina 'Caucus Progresista', un grupo de un centenar de diputados y el senador Bernie Sanders. Su presidenta, la diputada Pramila Jayapal ha dicho que los bombardeos a los yemeníes son «una violación inacep-

table de la Constitución». El argumento de estos políticos izquierdistas críticos con Biden es que cualquier misión bélica en el extranjero debe pasar por el legislativo antes para ser aprobada, como sucedió, por ejemplo, con la guerra de Irak.

La diputada Rashida Tlaib también calificó los ataques de inconstitucionales, agregando: «El pueblo estadounidense está cansado de guerras interminables». La representante Cori Bush dijo que las acciones del presidente de su propio partido son «ilegales». Bush subrayó que la población no desea que más de sus impuestos se destinen a una nueva guerra con bajas civiles, y pidió más diálogo.

Autoridad para atacar

En realidad, según ha manifestado la Casa Blanca, el título segundo de la Constitución designa al presidente como comandante en jefe de las fuerzas armadas, otorgándole la autoridad para utilizar la fuerza militar con fines defensivos sin autorización del Congreso. Según ha expresado John Kirby, portavoz en la Casa Blanca, los ataques de EE.UU. a las milicias yemeníes continúan porque «persisten en poseer capacidad ofensiva y siguen dispuestos a utilizarla y EE.UU. cuenta con suficiente capacidad defensiva y continuará utilizándola según sea necesario».

Este 17 de enero, la Administración Biden volvió a designar a los hutíes

El 17 de enero, Biden volvió a designar a los hutíes como un grupo terrorista, revirtiendo una decisión anterior suya de 2021

como un grupo terrorista, revirtiendo una decisión anterior suya de 2021. Ese grupo yemení apoyado por Irán será incluido en la lista de Terroristas Globales Especialmente Designados, lo que impone sanciones destinadas a prevenir futuros ataques al comercio global en el mar Rojo y el Golfo de Adén.

Tras los ataques de Hamás a Israel el 7 de octubre, y la respuesta en Gaza, los hutíes, aliados de ese grupo terrorista palestino, comenzaron a atacar con misiles y drones el transporte marítimo internacional, en un punto crucial como es la vía hacia el canal de Suez. La designación terrorista entrará en vigor en 30 días.

Tras los primeros ataques de EE.UU. y Reino Unido en Yemen, un grupo de 12 naciones —Australia, Baréin, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Alemania, Italia, Japón, Países Bajos, Nueva Zelanda, Corea y Singapur— apoyó los ataques invocando el derecho de legítima defensa. España estuvo ausente de ese y otros comunicados a pesar de presiones abiertas de EE.UU.

El pasado 18 de enero, preguntado por la prensa, el presidente Biden admitió que de momento, esos ataques no están dando resultados. «¿Están deteniendo a los hutíes? No. ¿Van a continuar? Sí», dijo. Un día después, el presidente dio más detalles de por qué cree que hay que mantener esa presión sobre el grupo yemení. «Creo que una de las razones por las que los hutíes están atacando y Hamás hizo lo que hizo fue que estábamos a punto de llegar a un acuerdo con Arabia Saudí para normalizar completamente las relaciones con Israel y llevar a otros seis países árabes a cambiar la dinámica en la región», dijo el presidente en una reunión con alcaldes en la Casa Blanca

Al menos 27 muertos en un ataque ucraniano contra la ciudad ocupada de Donetsk

► El bombardeo fue sobre una zona comercial concurrida los domingos

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



En el mercado de Tekstilshchik un bombardeo lanzado ayer por el Ejército ucraniano provocó la muerte de al menos 27 personas, según denunciaron funcionarios de las administraciones controladas por Moscú. Las autoridades designadas por Rusia en esta ciudad ucraniana, ocupada ilegalmente desde 2014, aseguran que el ataque se produjo «con fuego de artillería combinado con proyectiles de calibre 152 y 155 milímetros». El gobernador prorruso de la región,

Denis Pushilin, dijo en un comunicado que los heridos ascienden a 20 personas, entre los que hay dos niños heridos de gravedad.

Las fotografías y vídeos difundidos en redes sociales muestran un escenario dantesco. Los cuerpos de algunas víctimas se ven tendidos sobre la nieve y rodeados de charcos de sangre. En otras grabaciones se observan a personas que buscan a sus familiares mientras no pueden contener el llanto.

Esta zona comercial de Donetsk, donde se produjo el ataque, está situada unos 12 kilómetros de la línea de frente y queda bajo el alcance de la artillería ucraniana.

El Ministerio de Exteriores de Rusia calificó el bombardeo como «un acto bárbaro de terrorismo» llevado a cabo por Kiev «con el uso de armas suministradas por Occidente». La portavoz de Exteriores, Maria Zajárova, dijo en unas declaraciones para el canal Rusia 1, que Moscú convocará al Consejo de Seguridad de la ONU el 22 de enero para discutir el ataque. «Todo esto será tratado en el Consejo de Seguridad de la ONU con la presencia del ministro de Asuntos Exteriores ruso, Sergéi Lavrov», informó Zajárova.

Ofensiva rusa

La situación en la línea frente continúa siendo activa, aunque los ataques rusos sobre posiciones ucranianas se redujeron. Según el último parte de guerra del Estado Mayor ucraniano se registraron un total de 80 enfrentamientos, 20 menos que durante la anterior jornada. El portavoz de las Fuerzas Terrestres del Ejército de Zelenski, Volodímir Fityo, declaró en la televisión nacional que «el enemigo no ha renunciado a sus intenciones de avanzar. Continúa la ofensiva activa a lo largo de toda la franja del grupo operativo de tropas de Khortytsia, desde Kupyansk hasta Nueva York».

Por otro lado, el Ministerio de Defensa de Rusia informó que sus fuerzas tomaron el control del poblado de Krokmalne, en la región nororiental de Járkov. Ucrania confirmó esta información, pero aseguró que este avance del enemigo no supone ningún peligro para las localidades vecinas. «Krokmalne, era un asentamiento donde vivían 45 personas antes del comienzo de una guerra a gran escala. Probablemente había cinco casas», explicó el portavoz oficial de las fuerzas terrestres de Ucrania.



Un hombre, solo, recuerda a Lenin en el centenario de su muerte // EFE

Rusia ignora el centenario de la muerte de Lenin

► Los únicos que homenajearon al primer líder de la URSS fueron los comunistas

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Ayer se cumplieron cien años desde que falleció el cabecilla de la Revolución Bolchevique de 1917 y primer líder de la URSS Vladímir Ilich Uliánov (Lenin), personaje que siguió teniendo un gran predicamento durante todo el periodo soviético e incluso después. Paradójicamente, el actual presidente ruso, Vladímir Putin, admirador de Lenin y de su sucesor, Iósif Stalin, que ha restablecido prácticas calcadas de la época comunista y se ha negado a desmantelar el mausoleo de la Plaza Roja, modificó hace dos años su actitud hacia el fundador del Estado soviético porque, según su punto de vista, entregó a Ucrania territorios pertenecientes históricamente a Rusia.

Así que, si el poder ha enfriado su fervor hacia el padre de la Revolución Bolchevique, el centenario de su muerte no ha logrado acaparar la atención de una población más preocupada por llegar a fin de mes y por saber qué consecuencias tendrán todavía en adelante las crecientes sanciones occidentales contra Rusia por su ofensiva en Ucrania. También inquietan a los rusos los constantes ataques con drones de las fuerzas ucranianas contra un abanico de regiones rusas cada vez más amplio, incluyendo Moscú e incluso los alrededores de San Petersburgo.

Los únicos en homenajear a Lenin

han sido, al igual que repiten cada año, los comunistas rusos con su habitual ofrenda floral en el mausoleo que aloja el cuerpo embalsamado del primer dirigente del proletariado mundial. A nivel oficial, ni el Kremlin, ni el Gobierno, ni ninguna otra institución del Estado ha organizado nada con motivo de la efeméride. Algunas asociaciones de nostálgicos han montado exposiciones ensalzando su influencia en la política de numerosos países del planeta.

Sin sepultura

Si como consideran muchos rusos, es malo seguir negando a Lenin cristiana sepultura en un país de tradición ortodoxa, la máxima que asegura que no hay mal que cien años dure en el caso actual no se ha cumplido. El promotor del golpe de Estado que echó abajo el régimen zarista lleva ya un siglo sin que su cuerpo sea enterrado. Se niegan a ello los comunistas y Putin no quiere contrariarles pese a que un reciente sondeo indica que no son pocos los rusos que creen que debe ser inhumado. Ese fue el deseo no satisfecho de la esposa de Lenin, Nadezhda Krúpskaya, argumentando que él mismo siempre expresó el deseo de ser enterrado junto a su madre en el cementerio Vólkovo de San Petersburgo.

Aproximadamente un tercio de los rusos están convencidos de que el cuerpo de Lenin debe recibir sepultura lo antes posible, según un sondeo del instituto sociológico ruso VTsIOM publicado el pasado viernes. Al mismo tiempo, un 27% de los encuestados también apoyan su inhumación, pero no ahora, sino cuando desaparezca la generación que lo idolatra. La suma de estos dos grupos de población alcanzaría el 57%.

FUENCASTEL, S.A.U.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital ("LSC") y en el artículo 170 del Reglamento del Registro Mercantil, se hace público que el Accionista Único de la mercantil FUENCASTEL, S.A.U. (la "Sociedad"), adoptó, con fecha 15 de enero de 2024, la decisión de reducir el capital social de la Sociedad en la cantidad de 102.554,64 euros, mediante la amortización de 17.064 acciones propias que la Sociedad ostenta en régimen de autocartera, de 6,01 euros de valor nominal cada una de ellas, representativas del 19,84% del capital social, así como la reenumeración y asignación al Accionista Único de las acciones resultantes tras la ejecución del acuerdo de reducción del capital social. Se hace constar que, por tratarse de una reducción de capital por amortización de acciones propias, no procede reembolso alguno a los accionistas.

Como consecuencia de lo anterior, el capital social de la Sociedad ha quedado fijado en 414.315,77 euros, representado por 68.936 acciones nominativas, de 6,01 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas de la 1 a la 68.936, ambas inclusive, habiéndose dado una nueva redacción al artículo 5º de los Estatutos Sociales de la Sociedad, para reflejar el nuevo importe del capital social y el número de acciones en que se divide.

Se hace constar que, de conformidad con los artículos 334 y 336 de la LSC, los acreedores de la Sociedad tendrán derecho de oposición a ejercitarse en el plazo de un mes, a contar desde el último anuncio del acuerdo.

Zaragoza, 16 de enero de 2024.- El Administrador Único de FUENCASTEL, S.A.U., INVERSIONES MEP 22, S.L., debidamente representada por Doña Elvira Soláns de las Heras.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

DESCUBRE CON ABC LAS GESTAS ÉPICAS DE HÉROES LEGENDARIOS

16 entregas cuidadosamente seleccionadas sobre las aventuras de personajes icónicos del tebeo clásico, como **El Capitán Trueno**, **El Corsario de Hierro**, **El Príncipe Valiente**, **Flash Gordon**, y más...



EDICIÓN COLECCIONISTA

- Formato 215 x 295 mm
- De 48 a 72 páginas
- Encuadernación rústica
- Cosida en tapa dura



Primera entrega
DOMINGO 28 ENERO
EL GUERRERO del ANTIFAZ
 por solo **9,95 €**

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 9,95 €

El Capitán Trueno (4/2) • El Jabato (11/2) • El Corsario de Hierro (18/2) •
 El Príncipe Valiente (25/2) • Flash Gordon (3/3) • Phantom (10/3) •
 Mandrake (17/3) • El Guerrero del Antifaz II (24/3) • El Capitán Trueno II (31/3) •
 El Jabato II (7/4) • El Príncipe Valiente II (14/4) • Flash Gordon II (21/4) •
 El Corsario de Hierro II (28/4) • Phantom II (5/5) • Mandrake II (12/5)



Escena del video con el que Ron DeSantis hizo pública ayer su renuncia a la carrera electoral // REUTERS

DeSantis abandona y deja las primarias republicanas en un duelo entre Trump y Haley

► El gobernador de Florida da un paso al lado tras su mal desempeño en Iowa y apoya al expresidente

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Las primarias republicanas ya son cosa de dos. Ron DeSantis, gobernador de Florida y en su día favorito para alcanzar la nominación a la presidencia de EE.UU. por el Partido Republicano, anunció ayer la suspensión de su campaña. Su decisión deja solos en la carrera a Donald Trump, expresidente y favorito absoluto, y Nikki Haley, exgobernadora de Carolina del Sur y exembajadora ante la ONU, que se confirma como única alternativa al multimillonario.

DeSantis anunció su abandono a solo dos días de las primarias de New Hampshire, la segunda batalla electoral de las primarias. La ventana para pelear por la nominación, incluso por quedar por delante de Haley, se había estrechado hasta casi no permitir la entrada de luz.

El gobernador de Florida había concentrado buena parte de sus recursos de campaña en la cita inaugural, los 'caucus' de Iowa del pasado martes, con la esperanza de que fuera el tram-

polín hacia su nominación y buscar una remontada casi imposible frente a Trump.

Sus resultados, sin embargo, fueron decepcionantes: Trump, que apenas había hecho campaña en Iowa, obtuvo una victoria avasalladora, con el 51% de los votos, frente al 21% de DeSantis. Quedar segundo, a mucha distancia de Trump y con muy poca ventaja respecto a Haley (19%), enterraba la viabilidad de su candidatura. En New Hampshire, la segunda batalla de las primarias, donde se vota mañana, DeSantis apenas había hecho campaña -al contrario que Haley- y estaba hundido en las encuestas. La siguiente cita importante es en Carolina del Sur, donde Trump tiene mucho apoyo y donde Haley juega de local. DeSantis estaba condenado a tres resultados decepcionantes en las tres primarias grandes batallas y ha preferido tirar la toalla.

«Está claro que la mayoría de los votantes en las primarias republicanas quieren dar otra oportunidad a Donald Trump», dijo DeSantis en el anuncio de su abandono. También dio su respaldo a Trump, como han hecho varios excandidatos y multitud de líderes republicanos y atacó a Haley: «No podemos volver a la vieja guardia republicana de antaño, a la nueva versión de corporativismo recalentado que representa Nikki Haley».

El abandono de DeSantis supone una debacle para la figura que estaba

llamada a suceder a Trump hace poco más de un año. El gobernador de Florida alcanzó relieve en la política nacional por su gestión de la pandemia de Covid19 -su prioridad fue mantener la actividad económica- y por la batalla cultural 'antiwoke' que emprendió en su Estado.

Se desinfló desde el inicio

Le bautizaron como «Trump con cerebro»: posiciones políticas similares, pero sin el caos que acompaña al multimillonario neoyorquino. Las legislativas de noviembre de 2022, donde consiguió la reelección en Florida con solvencia inusitada, le propulsaron hacia la Casa Blanca. En aquel momento, muchos en el Partido Republicano empezaban a ver en Trump un problema más que una solución: los resultados mediocres que los conservadores obtuvieron en aquella elección se debían

Antes de la renuncia, el tono de las primarias ya era de un enfrentamiento entre el millonario y la exembajadora ante la ONU

Trump ha propagado a través de las redes sociales ataques de corte racista contra Haley por ser hija de inmigrantes de India

en buena parte a los candidatos extremistas impulsados por el expresidente. Era hora de pasar página y DeSantis parecía la mejor opción.

Pero el gobernador de Florida se desinfló a las primeras de cambio. Trump se disparó en las encuestas con las imputaciones penales del año pasado y DeSantis empezó su campaña tarde -no confirmó la candidatura hasta mayo- y mal, con un anuncio en X de la mano de Elon Musk plagado de problemas técnicos.

Sin ataques duros

La candidatura de DeSantis nunca tomó vuelo. Prefirió no atacar con dureza a Trump -durante la campaña, sus únicas críticas fueron que no se presentó a los debates y que no cumplió algunas de sus promesas-, una decisión estratégica para no contrariar a las fuertes bases del expresidente y salvar su futuro político.

Trump sí le castigó con ataques ácidos (empezando por su mote, «Ron DeSanctimonious», algo así como «Ron DeSanturrón»). Pero ayer recibió con entusiasmo el apoyo que le ha brindado DeSantis. Un comunicado de la campaña de Trump aseguró estar «honrado» y que «es hora para que todos los republicanos se unan a Trump para derrotar al corrupto Joe Biden».

Antes de que DeSantis anunciara su abandono, el tono de las primarias era ya de un enfrentamiento entre Trump y Haley. Después de una campaña de guante blanco hacia Trump, la exembajadora se ha enzarzado en ataques personales con el expresidente, sabedora que se lo juega todo este martes en New Hampshire.

Haley fue a por una posible debilidad de Trump: su edad (tiene 77 años) y su capacidad mental. «Cuando te enfrentas a las presiones de la presidencia, no podemos tener a alguien de quien cuestionemos si está mentalmente capacitado para eso», aguijoneó Haley en un mitin en Keene (New Hampshire) el sábado. Lo hacía después de que Trump la hubiera confundido con la que fuera presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi, durante una mención en un mitin al asalto al Capitolio. «Cuando ves que llegan a cierta edad, hay un declive. Es un hecho, podéis preguntar a cualquier médico».

Trump, por su parte, ha utilizado la procedencia de Haley para afilar sus ataques. Se ha mofado de su nombre de pila -Nimarata Nikki Randhawa- y de su origen: «Ya sabes, su nombre, de donde sea que ella viene», dijo en una entrevista en Fox News al ser preguntado por qué usa motes como «Nimbra» o «Nimrada» para hablar de su rival. Esto forma parte de ataques de corte racista que ha propagado Trump.

El expresidente ha compartido en sus redes sociales teorías infundadas de que Haley no puede optar a la presidencia por ser hija de inmigrantes de India y haber nacido cuando estos todavía no eran ciudadanos estadounidenses. Es algo similar a lo que hizo en el pasado contra rivales políticos como Barack Obama o Kamala Harris.

El Papa confirma a Silvio Báez, obispo nicaragüense exiliado

► Referente durante las protestas, tuvo que abandonar el país en 2019 por la represión del régimen sandinista

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL
CORRESPONSAL
EN EL VATICANO



Silvio José Báez, el primer obispo nicaragüense que tuvo que abandonar su país a causa del hostigamiento del régimen de Ortega, recibió este fin de semana un firme respaldo del Papa Francisco. A pesar de que lleva más de cuatro años fuera de su país, Francisco lo ha confirmado como 'obispo auxiliar de Managua', título que refuerza la autoridad con la que denuncia la represión sandinista contra la Iglesia.

En febrero del año pasado, el Gobierno de Daniel Ortega y Rosario Murillo lo acusó de ser un «traidor a la patria» y lo despojó de su nacionalidad nicaragüense como hizo con cientos de expresos políticos y opositores.

Báez visitó al Papa Francisco el sábado en el Vaticano, y su encuentro apareció en la agenda oficial del Pontífice. «El Papa Francisco me invitó a visitarlo y me recibió hoy [por el sábado] en el Vaticano. Agradezco su cariño de hermano y sus sabias palabras», publicó el sábado en redes sociales. «Me confirmó como obispo auxiliar de Managua y me mostró su interés y amor por Nicaragua. Hemos decidido encontrarnos varias veces más durante este año», aseguró.

La abogada nicaragüense Martha Patricia Molina asegura a ABC desde Miami que la decisión del Papa de confirmarlo como obispo auxiliar también le da autoridad entre la Iglesia nicaragüense. En su opinión, los obispos del país deberán tenerlo en cuenta cuando se «diseñe un plan para seguir desarrollando un trabajo pastoral dentro de Nicaragua, aunque él se encuentre obligado a vivir el exilio».

Una audiencia discreta

La falta de fotografías del encuentro de monseñor Báez con el Papa podría significar que acudió a la audiencia discretamente acompañado de otras personas relacionadas con la actual crisis en Nicaragua. Precisamente, su visita al Vaticano se produce menos de una semana después de que la Santa Sede acogiera en Roma al obispo Rolando Álvarez, que pasó 500 días en cárceles sandinistas, como parte de una condena de 26 años y 6 meses por traición a la patria, y a otros dieciocho religiosos arrestados en vísperas de Navidad.

Los exiliados, incluido Isidoro Mora,

obispo de Siuna, están actualmente residiendo en un lugar secreto de Roma, y han evitado hacer declaraciones públicas, igual que los doce sacerdotes nicaragüenses excarcelados que ya fueron recibidos el pasado 18 de octubre.

Cuando llegaron a Roma el domingo pasado se acercó a saludarles el cardenal Pietro Parolin, secretario de Estado del Vaticano. Este viernes, durante una rueda de prensa, el ministro de Exteriores de la Santa Sede, Paul Richard Gallagher, aseguró que «negociar estas cosas no ha sido fácil». Afirmó que no había «participado directamente en estas últimas gestiones, pues no estaba en Roma» y lamentó genéricamente que «tantos problemas que debemos afrontar parecen imposibles, como si no hubiera solución».

Silvio José Báez conoce bien esta situación, pues en abril de 2019 fuentes de la embajada de EE.UU. en Managua le avisaron de que existía un plan firme para acabar con su vida. El Papa

El respaldo a Baez se produce una semana después de que la Santa Sede acogiera al obispo Rolando Álvarez, exiliado tras ser excarcelado



El Papa Francisco recibió al obispo Silvio Baez en 2019 // ABC

Francisco tuvo conocimiento del proyecto y ordenó encarecidamente al obispo que abandonara el país. Báez pasó una temporada en el Vaticano y más adelante se trasladó a Miami, desde donde continúa ejerciendo su ministerio religioso y denunciando la represión de Ortega contra los cristianos. No fue desterrado, pero consiguieron que se marchara a través de medidas intimidatorias.

Más expulsiones

También el pasado viernes fueron expulsados del país otros tres sacerdotes, tras una semana de amenazas por parte de la Policía. Martha Patricia Molina ha contabilizado a más de 200 religiosos, religiosas y sacerdotes que han tenido que salir del país, de los que 39 han pasado por prisión.

La crisis en Nicaragua fue uno de los puntos abordados en la reunión del viernes en Roma entre el presidente colombiano, Gustavo Petro y Francisco. Petro dijo que «pondrá a disposición sus buenos oficios» para solucionar la crisis entre la Santa Sede y el régimen sandinista. «Me gustaría que hubiera un relacionamiento normal, una normalización de la actividad religiosa dentro de Nicaragua. Es un tema que voy a tratar (con Ortega)», aseguró el presidente colombiano a un grupo de periodistas.

PERÚ

La presidenta Boluarte, agredida por un familiar de una víctima de las protestas de 2022

ABC LIMA

La presidenta de Perú, Dina Boluarte, fue agredida y zarandeada el sábado por dos mujeres durante un evento oficial en la ciudad andina de Ayacucho, donde 10 personas murieron en las protestas contra su Gobierno en 2022.

La agresión se produjo cuando Boluarte participaba en la colocación de la primera piedra del asfaltado de una carretera en el distrito Chiara en la región Ayacucho, a unos 570 km. al sureste de Lima, según recoge AFP.

La mandataria se encontraba con el gobernador regional de Ayacucho, Wilfredo Ocorima, lanzando caramelos a la población como parte de la ceremonia, cuando la ciudadana Ruth Bárcena ingresó de manera sigilosa a la escena junto a otra mujer que tomó de los cabellos a la presidenta, según imágenes de televisión.

Después de la situación y de todo el alboroto, en el que intervinieron policías y seguridad del Estado, una de las ciudadanas fue detenida, mientras que la presidenta trataba de reincorporarse.

Bárcena acusó a Boluarte de ser responsable de la muerte de su esposo, Leonardo Ancco, uno de los fallecidos en las protestas en Ayacucho el 15 de diciembre de 2022. «Mataron a mi esposo, ¿voy a estar tranquila yo?», dijo Bárcena al ser detenida.

Visita tras las protestas

Por su parte, el jefe de gabinete Alberto Otárola manifestó su repudio al incidente. «Condeno y rechazo la agresión que sufrió la presidenta Dina Boluarte hoy en Ayacucho, durante una actividad oficial. Este lamentable hecho puso en peligro la integridad de la jefa de Estado y esto es gravísimo. Con violencia, perdemos todos como país», indicó en la red social X.

La presidenta había regresado a Ayacucho por primera vez desde que las manifestaciones dejaron en todo el país medio centenar de muertos, una veintena de ellos presuntamente a manos de las fuerzas del Estado, según la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

En Ayacucho se reportaron 10 muertos durante las movilizaciones en diciembre del 2022.



La cara B del éxito turístico: el sector busca su propia revolución

► Gobierno y empresas se afanan en dar con la fórmula que evite la saturación de algunos lugares y reparta la riqueza en el país

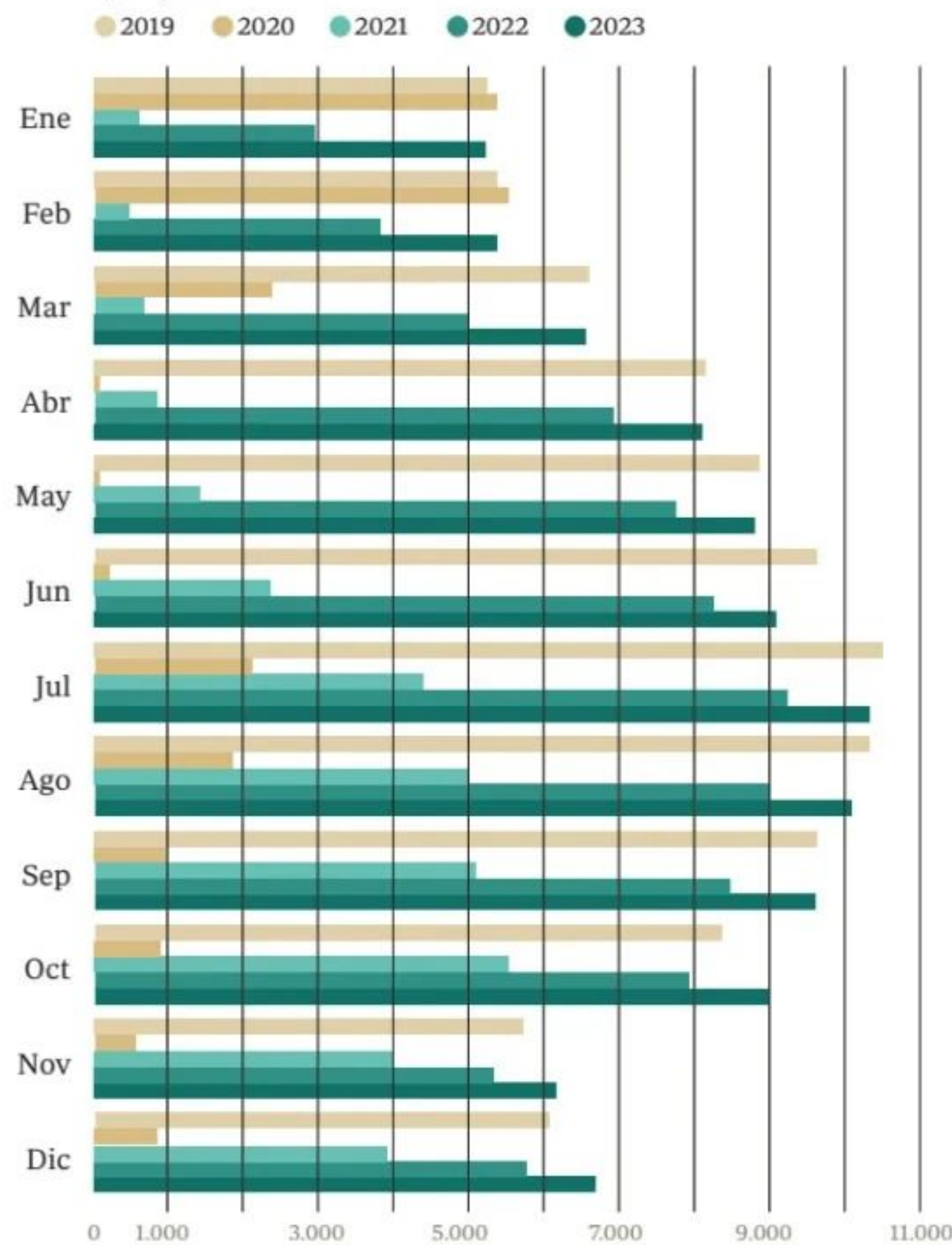
NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La alegría no se oculta. «Queremos compartir una magnífica noticia para el desarrollo y la prosperidad de nuestro país», comenzaba el viernes el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, antes de compartir con la prensa las cifras que sitúan al año 2023 como un «año récord en el desarrollo del turismo en España». Durante el pasado ejercicio, 84 millones de turistas extranjeros llegaron a nuestro país (el 80% de ellos en avión), lo que se traduce en un 19% más que el año 2022 y en que supera en 1% la cifra de llegadas de 2019, año que, como apuntó el ministro, dejará ya de ser el espejo donde mirarse por haberse registrado el 'sorpasso': «La referencia comparativa pasará a ser 2023, porque ya estamos en todo por encima», indicó Hereu.

Los datos invitan aún más a la celebración si de lo que se habla es de gasto. El número de viajeros que llega a nuestro país crece, y el dinero que se dejan dentro de nuestras fronteras se multiplica. En 2023, los turistas extranjeros gastaron en España 108.000 millones de euros, una cantidad un 23,8% mayor que en 2022 y que supera en un 17,4% al 2019, una «magnífica inyección de prosperidad en nuestra economía», describió el titular de Turismo en su comparecencia. Solo entre septiembre y diciembre, se desprende de los datos de BBVA Research, el gasto turístico total (nacional y extranjero) se habría situado 52 puntos por encima de lo observado durante el mismo periodo de 2019.

No obstante, a pesar de los sonoros festejos tanto en el Gobierno como en las empresas turísticas por el año cerrado, bajo este éxito innegable de cifras reside una preocupación cada vez mayor sobre si el modelo es, en todos los ámbitos, sostenible. La calidad, insisten continuamente diferentes voces del sector, tiene que imponerse por encima de la cantidad. «Queremos gobernar el turismo. Es un fenómeno muy positivo, pero que hay que gobernar, mejorar día a día», reconocía el

Evolución de la llegada de pasajeros por meses
En miles de pasajeros



Fuente: Elaboración de Turespaña a partir de los registros administrativos de Aena

ABC

España ha vuelto a cerrar un año récord en el sector turístico, tanto en llegadas de viajeros como en gasto en nuestro país

viernes Hereu: «Es evidente que en algunos puntos, en algunas ciudades, hay una dialéctica residente-vecino con turista, no de ahora sino desde hace un tiempo», describió el ministro, que apuntó: «Vengo de Barcelona, durante muchos años promovíamos y luego empezamos a gobernar».

El debate copa ya las grandes discusiones empresariales y gubernamentales, así como los foros de los expertos del sector. Esta semana, en la que se celebrará la mayor feria de turismo, Fitur, la patronal Exceltur ha convocado también su foro de liderazgo turístico, con varias mesas dedicadas a debatir sobre «valorizar la imagen del

turismo», «el desafío del talento y del cuidado del entorno» o sobre «reestear el turismo y su valor para la sociedad», entre otros temas que apuntan en una misma dirección: la necesidad de una revolución turística.

«Entre unos y otros hemos ido alimentado unas métricas que hoy son muy simplistas», apunta en conversación con ABC el vicepresidente ejecutivo de Exceltur, José Luis Zoreda. Habla en nombre de más de una treintena de compañías del sector (entre las que hay aerolíneas, hoteles, agencias de viajes o medios de pago) que facturan de forma conjunta 30.000 millones de euros. Como ocurre en lugares tan dispares «como Venecia, la Acrópolis o Nueva York», entre las tareas urgentes del sector se encuentra discutir sobre los problemas que pueden estar generando a España «los volúmenes e intensidades» de las visitas. Sobre la mesa está la masificación de los lugares; la gentrificación de los ba-



Numerosas personas en la playa de la Malvarrosa, en Valencia // EFE

rios, viviendas de uso turístico mediante; el empleo en el sector, que sufre para encontrar trabajadores; los problemas de carácter medioambiental (agua, residuos, contaminación); y la colaboración con la ciudadanía en el modelo turístico que se construye.

«El objetivo nuestro es afrontar una nueva etapa en la que redefinamos las actividades turísticas que creen el mayor valor para la sociedad en su conjunto. Es un momento de empezar un viaje gradual, colectivo y sin retorno hacia un turismo más integrador, inclusivo y respetuoso con los valores identitarios, paisajísticos... Si vamos en ese camino, seremos más capaces de que se perciba que el turismo como cuando yo era niño, que no había ciudad que no deseara tener turismo», describe Zoreda.

¿Repartir el éxito?

En este afán se enmarca una de las obsesiones del sector: la de «desestacionalizar» el turismo, es decir, hacer que los viajes dejen de estar vinculados a un periodo concreto del año, permitiendo no solo que las zonas que ya son atractivas para los viajeros en agosto lo sean también en marzo, sino que zonas que actualmente no atraen a suficientes viajeros encuentren el modo de resultar llamativas.

«Tenemos que desestacionalizar. España no va a tener nunca un problema de demanda turística, nunca. Pero sí va a tener un problema de acomodar el turismo a las expectativas que pueda tener una sociedad, donde a medida que ganas poder adquisitivo viajar es una prioridad. La desestacionalización es un concepto deseable, pero tenemos que empezar a reconfigurar nuestra oferta», describe Zoreda, que



SECTOR IMPARABLE

Referencia comparativa

Tras haber batido récord de llegada de turistas extranjeros y gasto total que se habían registrado en 2019, el año pasado será referencia comparativa para analizar el crecimiento del sector

84

Son los millones de turistas que visitaron España durante 2023, una cifra un 1% superior a 2019 y un 19% más que en 2022

Desestacionalizar

Es la palabra que copa todas las discusiones y debates turísticos, considerada una de las claves para que el éxito del sector pueda repartirse por toda España y a lo largo de todo el año

23,8

Es el porcentaje de aumento del gasto turístico durante 2023, hasta los 108.000 millones de euros

ejemplifica: «Los turistas en febrero a la playa no van a venir, por eso hay que generar otro tipo de oferta distinta para que por ejemplo a la Costa Brava no vengán en ese mes a bañarse, pero sí a jugar al golf, a hacer senderismo, a avistar pájaros... Tenemos que rediseñar nuestra oferta para atender a nichos de demanda que tengan una propensión a viajar en épocas menos punta, darles más experiencia... Esto nos permitirá jugar o controlar mejor los flujos de demanda. Si no, la demanda vendrá como le dé la gana y si no le ofrecemos alternativas distintas y no le empezamos a enseñar cómo la ciudadanía tiene que participar en la oferta

habrá problemas de tensión social».

El titular de Turismo comparte esta reflexión: «Tenemos que intentar reducir la presión en los espacios gestionados para regar de prosperidad a una España menos poblada, hay muchas capitales de provincia que son una maravilla por descubrir», apuntó Hereu tras celebrar los datos del año pasado, cuando también habló de «segmentar la oferta», con productos de «alto valor añadido, bien trabajados».

El vicepresidente ejecutivo de Exceltur insiste en «pedir a la administración pública que sea mucho más expeditiva, tajante, con la economía sumergida y con los fenómenos que

están alterando habitabilidad y que ensombrecen muchas de nuestras realidades», apunta en referencia a la viviendas de uso turístico. «Es cómo ver desde el sector turístico hacemos las cosas mejor. Cómo acercar miradas y tratar de revalorizar de alguna manera, resetear los modelos, para que la sociedad encuentre más valor en lo que hacemos», explica.

Esta semana, en la que además del foro de la patronal tendrá lugar la mayor feria del sector en el Palacio de Congresos de Ifema (Madrid), es «tiempo para tomarse un tiempo para reflexionar, y priorizar los retos de marketing interno: cómo recoger mejor las

aspiraciones ciudadanas y generar el mejor sentimiento de pertenencia, y deseos en la gente por trabajar en nuestro sector. Si queremos crecer de otra manera, tenemos que hacerlo con el valor percibido por el turista y por el residente, que no es un figurante», sentencia Zoreda.

«Que más de 84 millones de personas nos visiten es expresión de un éxito compartido por todo el país (...)\", insistió Hereu: «Estoy bastante más contento de gestionar retos o problemas del éxito que no tener el éxito. Antes solo se promovían los países, ahora lo seguiremos promoviendo pero gobernar el turismo es fundamental».



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

La derecha y la vivienda

El sanchismo ha empeorado las cosas, pero hay once gobiernos regionales del PP que deberían hacer algo

La vivienda se sitúa en el duodécimo lugar entre los problemas más graves de España, según el avance del Barómetro del CIS de enero. Pero entre los problemas personales es el séptimo. El problema individual es más acuciante entre las mujeres e inquieta especialmente a los jóvenes de 25 a 34 años. La correlación política es fuerte: su importancia es mayor entre las personas de izquierda, los que votaron al BNG y ERC, seguidos de Sumar y Bildu. Para el PP, Junts y el PNV el pro-

blema es menor y para Vox, irrelevante. En una franja intermedia se sitúa el votante del PSOE y (esto es llamativo) el de UPN. Por supuesto que el asunto es muy importante entre los que no votaron, que suelen ser jóvenes en transición a la mayoría de edad.

Es curioso pero los católicos, tanto practicantes como no, consideran la vivienda un asunto menos importante frente a los creyentes de otras religiones, los agnósticos y los ateos.

Esta es la percepción social del asunto hoy. Aunque la angustia sea la misma, los problemas de la vivienda no se parecen a los de hace dos décadas. Primero, el marco normativo ha cambiado, partiendo por la legislación hipotecaria que fue reformada a golpe de sentencia por los tribunales europeos. Se puede juzgar como un éxito, desde el punto de vista de la equidad, que se consagrara la dación en pago o se eliminaran las 'cláusulas suelo', pero eso se llevó por delante otras facilidades que existían precisamente porque no había dación o cláusulas. Teníamos un sistema probado y sabíamos de sus perversiones. Las del actual apenas las estamos empezando a conocer.

En segundo lugar, han cambiado las condiciones financieras. Las instituciones crediticias son menos numerosas y están más concentradas y los tipos ne-

gativos han estado durante mucho tiempo distorsionando el mercado, así que realmente no sabemos cómo es comprar una casa con tipos altos como sucedía en las décadas de 1980-90. También desaparecieron las subvenciones o ayudas fiscales a la compra. En tercer lugar, la actitud de los jóvenes de hoy hacia la vivienda no es la misma que la de los de hace 20 años. Hay más movilidad y pocas ganas de atarse a una hipoteca. Por último, y quizá este sea el factor clave, el Gobierno y los partidos que lo apoyan han ideologizado el diagnóstico y han dictado una normativa que ha empeorado la situación, distorsionando aún más la oferta con sus controles y amenazas.

España no está desalineada con el mundo. Los jóvenes particularmente se quejan de que no pueden acceder a una vivienda. Sam Freedman, analista británico, escribía hace poco sobre cómo la vivienda es un punto ciego para el gobierno conservador que los laboristas van a aprovechar en la próxima elección. En España, el PP, que gobierna en once comunidades autónomas con atribuciones sobre este asunto, no debería limitarse a señalar las leyes del sanchismo como responsables del desaguado y debería ofrecer soluciones claras, eficaces y alineadas con la economía de mercado. jmuller@abc.es



Menos de un 10% de los casi tres millones de parados en España realizan cursos de formación

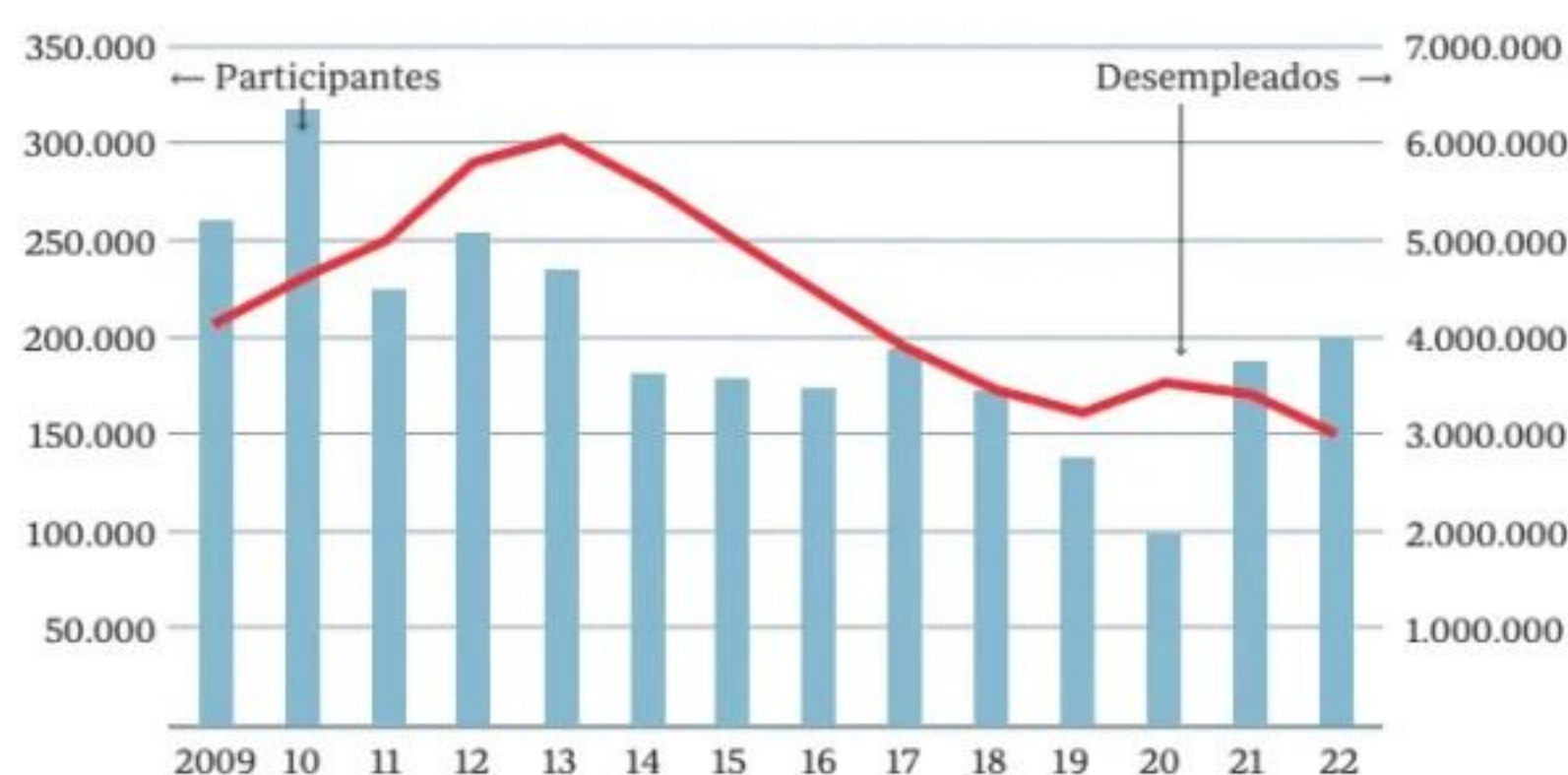
► El desacople respecto a la demanda de las empresas, el gran 'muro' para la reinserción laboral

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El Gobierno parece haber detectado con certeza que uno de los principales obstáculos que enfrentan los casi tres millones de parados existentes en nuestro país de cara a su reinserción en el mercado laboral es el desacople de los perfiles respecto las necesidades y demandas de las empresas, cambiantes, y cada vez más centradas en perfiles tecnológicos y digitales por un lado, pero también en profesionales de sectores más tradicionales, como pueden ser los casos de la construcción o la hostelería. Sin embargo, ante esta realidad, según los últimos datos rastreables del SEPE, menos de un 10% de los desempleados de nuestro país atienden a cursos de formación para mejorar su empleabilidad.

El acuerdo de legislatura suscrito entre PSOE y Sumar apunta a esta circunstancia en una de las medidas pactadas en materia laboral. Concretamente, la que aborda la necesidad de establecer un plan para favorecer la reinserción de los parados, especialmente mayores de 45 años, mediante el cual se pretende realizar un perfilado para ajustar a cada individuo tanto la oferta de puestos de trabajo como la de formaciones que mejoren y amplíen sus opciones de encontrar un puesto de trabajo.

Participantes en formación dirigida a desempleados y número de desempleados



Fuente: MITEC, Anuario estadístico y elaboración propia

ABC

Sin embargo, como ya viene explicando este medio, el sistema de formación para desempleados cuenta con una serie de deficiencias que en la actualidad impiden un funcionamiento correcto del mismo y la consecución de los objetivos de reinserción laboral que tiene arrojados el SEPE. La consecuencia directa, y prueba de ello, es el remanente que cada año se queda sin utilizar de la recaudación de la cuota por formación profesional que abonan empresas y trabajadores a la Seguridad Social: de los 2.100 millones de euros que recauda el Estado a través de las cuotas de formación unos 900 millones de euros se quedan sin gastar cada año. En suma, se estima que desde 2015 se ha acumulado un remanente de 5.000 millones.

Fuentes del diálogo social consultadas por ABC apuntan, entre los motivos de esta coyuntura, a deficiencias en

el modelo de gobernanza del sistema de formación en el que la Administración ha orillado a empresarios y sindicatos en la toma de decisiones y propuestas sobre las líneas de actuación tanto en el ámbito del SEPE, que elabora una oferta anual, como en el sistema bonificado –en el que son las propias compañías las que concertan la formación para deducirse a la postre el coste en el pago de los seguros sociales–.

Ahora bien, el terreno que comienza a explorar el Ejecutivo para la reinserción de los casi tres millones de parados como fuente de creación de empleo en los próximos años de desaceleración económica parte de un erial en el plano formativo que se configura como un 'muro' de entrada al mercado laboral.

«Desde una perspectiva temporal amplia y con los datos disponibles, lo más relevante de las cifras de 2022 es la confirmación de un cierto desacoplamiento del volumen de formación dirigida a desempleados respecto a la propia evolución del desempleo», señalan desde la Fundación para la Calidad e Innovación de la Formación y el Empleo en un reciente informe sobre 'Formación Profesional y para el Empleo' correspondiente a 2022.

En este punto, la realidad para el Gobierno es tozuda: a cierre de 2022 –últimos datos disponibles había un total de 201.092 desempleados participando en cursos de formación. Teniendo en cuenta que ese año cerró con una media de 3,02 millones de parados, la tasa de asistencia a estas acciones dirigidas a mejorar la empleabilidad del colectivo a penas alcanzaba al 7% de los demandantes de empleo en nuestro país.

Cabe recordar ante la coyuntura que según cifras del INE a pesar de la elevada bolsa de desempleo, España adolece de falta de personal cualificado que está provocando que a cierre del pasado ejercicio se contabilizasen un total de 156.000 puestos de trabajo sin cubrir en el tejido productivo, lo que supone el mayor volumen desde que hay registros, hace una década.

DEFICIENCIAS EN LA RECUALIFICACIÓN

201.092

Son los desempleados que en 2022 se encontraban atendiendo acciones formativas del SEPE, de entre los más de tres millones de parados registrados.

5.000

Son los millones de euros de remanente acumulados por el Ministerio de Trabajo desde 2015 con el sobrante de las cuotas por formación profesional abonadas por empresas y trabajadores.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Un gasoducto, en una imagen de archivo // ABC

El precio del gas

La semana pasada el precio del gas se volvió a ir por debajo de 30 euros y, aunque pasó prácticamente desapercibido, se trata de una gran noticia. La razón fundamental detrás de la última bajada ha sido que el nivel de reservas está en prácticamente máximos pese a que el invierno ya está muy avanzado.

Importa recordar que fue hace cuatro días cuando tras la invasión de Ucrania el precio se fue muy por encima de los 300 euros. Entonces se dispararon las alarmas y fueron muchos los que auguraron cierres de capacidad, reducciones de consumo e incluso apagones. La bola de partido se salvó mucho mejor de lo esperado y hoy el precio ha vuelto prácticamente a la banda donde ha fluctuado estos últimos años. El consumo en Europa se ha reducido sin que se haya impactado en la producción industrial -ni que

decir tiene que no ha habido apagones ni reducciones de capacidad-.

Probablemente el cómo se ha adaptado el mundo al cierre de los gasoductos rusos sea uno de los principales logros de los últimos tiempos. Y a estas alturas de la película podemos descartar que el gas vaya a volver a las portadas de los noticiarios -y ya saben en economía solo las malas noticias son noticia-, por lo que en este caso aplica más todavía lo de que no haya noticias es buena noticia.

Las aguas van volviendo a su cauce mucho antes de lo que se esperaba y una vez más los peores augurios han quedado en papel mojado.

Y probablemente los precios que estamos viendo ahora sean el mejor anticipo de mayores caídas futuras.

Sin muchas más bolas de partido que la economía mundial con su capacidad de adaptación se ha encargado de ir despejando. Sin embargo eso no va a suponer que seamos capaces de superar el derrotismo con el que siempre nos

enfrentamos a cualquier eventualidad. De saque somos unos cenizos que tendemos a verlo todo color hormiga. Ensalzamos a los pesimistas y menospreciamos a los que tienen planteamientos más constructivos. El optimista es algo exótico que en el mejor de los casos nos despierta ternura.

La economía aguanta

Para sorpresa de propios y extraños la economía ha aguantado mucho mejor de lo que nadie esperaba. Y que la economía lo haga bien es se pongan como se pongan una magnífica noticia. Y me refiero tanto a los agentes financieros como a algunos politicastos que se han abonado a eso del cuánto peor, mejor.

La gente de los mercados que está en esa tesis defiende su postura porque piensan que una



Pedro Sánchez en Davos // EFE

economía renqueante favorecería unos tipos de intereses más bajos confundiendo en cierta medida realidad con deseos. Es sin duda preferible que los tipos no bajen pero por las razones buenas: porque la economía aguanta mucho mejor de lo que esperábamos como está pasando ahora. Y si la economía lo hace bien, los mercados también lo harán bien con independencia de dónde estén los tipos, hay que superar la dependencia al dinero barato. Tantos años de tipos bajos no han sido inocuos. Han provocado asignaciones ineficientes del capital que hasta cierto punto se podían considerar un mal necesario en las circunstancias extraordinarias que hemos visto los últimos años. Una vez que se ha superado -y ya lo podemos dar por superado- no hay excusa.

En lo que toca con la política siempre hay alguno que trata de buscar atajos con el comodín de la economía. Y aunque son muchos los ejemplos a lo largo de la historia de la economía como motor del cambio, tampoco es el caso que nos ocupa y también es buena noticia. Que las cosas nos vayan bien no puede ser sino bueno para todos incluso para los que aspiren a un relevo en la cosa política. Además, y en nuestro caso concreto, hay razones más que de sobra como para que tener que desear que se tuerzan las cosas para sacar a los que mandan. No ha sido la economía la que ha mantenido a Sánchez en la Moncloa. Y a la vista de cómo van las cosas, tampoco va a ser lo que le saque. La economía española aguanta bien, mejor que muchas, pero desde luego que a pesar del Gobierno. Y quien espere que se tuerzan las cosas para propiciar el cambio se retrata.

Así que la economía va bien aunque a algunos le pese. Y, aviso a navegantes, va a seguir.

Lo de Sánchez en Davos es para hacérselo mirar. Denota una desconexión con la realidad rayana con el delirio. Es víctima de una política que lo fía todo a la puesta en escena con independencia de la realidad, que por otro lado y como ha dicho el presidente no es otra cosa sino la verdad.

El discurso, los paseos, las fotos, el abrigo, las crónicas de los medios apesabrados, todo en definitiva es parte de un montaje que ni siquiera se cree quien lo protagoniza, el rey desnudo. Los demás asistimos atónitos a las vueltas de tuerca de

Desconexión en Davos

un guion que está desarbolado.

Con la desfachatez que le caracteriza, es capaz de subirse al escenario para abroncar a los empresarios y tratar de arrogarse el liderazgo de la socialdemocracia mundial para, a renglón seguido, pedirles que salgan en la foto.

Y hacen bien los directivos españoles en dejarse retratar jugando al corro de la patata con la mirada perdida mientras que Sánchez les dicta una charla de por

dónde cree que va a ir ni más ni menos que la inteligencia artificial. No ir sería peor. Sería hacerle el juego a los aprendices de brujo que diseñan la estrategia polarizadora de la que están tan orgullosos.

Los ministros económicos hace tiempo que dejaron de ser un contrapeso. Cuerpo dice poco y en lo poco que dice se ciñe al guion sin atisbo de tener ideas propias. Escrivá en su nuevo ministerio ha quedado reducido a la figura de

correvidile en temas que en el mejor de los casos le interesan poco. Y Ribera parece que ha optado por seguir los pasos de Calvino, echándose al monte apara hacer méritos y conseguir algún cargo fuera porque no le ve recorrido a esto. Y YoYolanda, como acertadamente la llama Alsina, entre tanto sigue ciega en su camino.

Es la crónica de un disparate que no lleva a ninguna parte y que como la verdad al final es la realidad tiene los días contados. No es posible abundar en este viaje a ninguna parte por mucha resistencia que tenga el presidente.

CLAVES DEL ANUNCIO

Bajar la ratio de alumnos por clase

El plan prevé una atención más personalizada. Se prevé el desdoblamiento de las aulas en horario lectivo. De esta manera, se logrará bajar la ratio de alumnos por clase. Ahora se permiten 25 alumnos como máximo en primaria y 35 en la ESO.

Profesores de refuerzo fuera del horario lectivo

Para que las familias no tengan que acudir a academias en busca de ayuda para sus hijos, se contratarán profesores de refuerzo fuera del horario escolar. El objetivo es que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades.

Docentes con mejor formación

El Gobierno también diseñará un plan de formación del profesorado del que no se conocen detalles aún. El debate que abrió el último informe PISA por el descalabro de los resultados apuntó también a la calidad del profesorado.

Con una dotación de 500 millones de euros

El anuncio de Pedro Sánchez llega sin muchos detalles, pero con una promesa: la inyección de 500 millones de euros con cargo a los próximos Presupuestos Generales del Estado. El plan se presentará este jueves al Consejo Escolar.

Plan de choque de Matemáticas y lectura para 5 millones de alumnos

- ▶ El Gobierno asume el fracaso del modelo actual y anuncia actuaciones para alumnos de 3º de Primaria y ESO
- ▶ La medida se produce tras la debacle del último informe PISA con una caída generalizada de resultados

MARIANO ALONSO / J. G. STEGMANN
LA CORUÑA / MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, clausuró ayer la convención política que el PSOE ha celebrado este fin de semana en La Coruña con un anuncio de Gobierno en un acto de partido. En concreto, ha dado a conocer un plan de choque para mejorar la comprensión en lectura y Matemáticas de los escolares. El próximo jueves acudirá junto a la ministra de Educación, Pilar Alegria, a comunicar el plan al Consejo Escolar, justo a una semana de que arranque la campaña electoral en Galicia.

El plan afectará a casi cinco millones de alumnos, los que cursan desde tercero de Primaria hasta el final de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), y contará con una dotación en los próximos Presupuestos Generales del Estado de 500 millones de euros durante toda la legislatura, según confirman fuentes del Ministerio de Educación.

Desde el próximo curso

Estará estructurado en tres ejes. El primero, según confirman las mismas fuentes, supondrá un desdoblamiento de las aulas en horario lectivo, que permitirá bajar la ratio de alumnos por clase. El segundo, implica la incorporación de un profesorado de refuerzo para que fuera del horario lectivo se pueda dar una atención específica a los alumnos con dificultades en lectura y Matemáticas. Y el tercero y último consistirá en un plan de formación de los docentes. El plan, si como el Gobierno prevé se pueden aprobar los Presupuestos en los últimos me-

ses (fuera del calendario habitual como consecuencia del cambio de legislatura del año pasado y la investidura en noviembre), entrará en vigor ya para el próximo curso.

Debacle en el informe PISA

El anuncio se produce tras la debacle de los alumnos españoles en el prestigioso informe PISA, publicado hace tan solo un mes y medio, el pasado mes de diciembre. El informe, con datos de 2022 y que evalúa las competencias en Matemáticas, Ciencias y comprensión lectora de los alumnos de 15 años, fueron los peores de la serie histórica en las dos primeras áreas, mientras que en el caso de lectura, hubo solo un año peor: el 2006.

La excusa parecía ser el azote de la pandemia, que condujo a los alumnos a estudiar en casa por el cierre de centros, a incorporar conocimientos sin el 'cara a cara' con el profesor, etc. Pero el propio analista de la OCDE, Daniel Salinas reconoció en la rueda de prensa que dio en Madrid durante la presentación del informe, delante de las propias autoridades del Ministerio de Educación, que los malos datos no solo eran atribuibles a la pandemia sino a medidas anteriores.

«El Covid simplemente intensificó una trayectoria negativa que venía de antes», dijo. España no escapó a la caída generalizada producida por la pandemia ni a los otros motivos que provocaron el descenso y que el representante de la OCDE también mencionó (poca inversión por alumno, educación preescolar, etc.). El resultado de la edi-

ción de PISA de 2022 fue negativa para la gran mayoría de países -con excepción de los asiáticos- y en el caso de España puso de manifiesto que nuestros alumnos de 4º de la ESO se quedaron más de medio curso por detrás en Matemáticas, Lengua y Ciencias que los que tenían su misma edad hace diez años, en 2012. «Lo más importante es saber qué margen de mejora tenemos, hacia dónde tenemos que caminar para mejorar», terminó reconociendo entonces el secretario de Estado de Educación, José Manuel Bar.

En el informe PISA también hubo sorpresas con los resultados de algu-

nas comunidades históricamente exitosas. Cataluña y el País Vasco sufrieron en los diez últimos años (2012-2022) una caída de -24 puntos y -23 puntos, respectivamente, en Matemáticas quedando muy por debajo de la media de la OCDE (-22) y la nacional (-11).

Tampoco fueron buenos los datos para estas comunidades en comprensión lectora. Cataluña sufrió un descenso importante de -38 puntos, por debajo de la media de la OCDE y la media nacional. El País Vasco cayó también -32 puntos, también por debajo de la media de la OCDE y la media nacional. Se trata de las dos comunidades



Aula de un colegio en la localidad madrileña de Arganda // JAIME GARCÍA

con peores resultados en el periodo 2012-2022 tanto en comprensión lectora como en Matemáticas –junto con Navarra que en esta última área obtuvo -24 puntos y -31 puntos en comprensión lectora-. En el caso de Ciencias, el País Vasco quedó a -26, al final de la lista y Cataluña a -15, algo mejor, por encima de la media de la OCDE.

Pese a que en una primera instancia la Generalitat responsabilizó a los inmigrantes de los malos resultados en Cataluña, terminó reculando. Los expertos, por su parte, atribuyeron los malos resultados –no sólo de lectura sino también de Matemáticas y Ciencias– a la inmersión lingüística. El ya mencionado analista de la OCDE, Salinas, también acabó reconociendo que «hablar en casa una lengua que es distinta a la lengua principal de la escuela evidentemente es una desventaja».

Por otro lado, y pese a que lleva poco tiempo implantada, la nueva ley educativa, la Lomloe, más conocida como 'ley Celaá' y su giro hacia lo que el ministerio llamó el «enfoque competencial» ha generado problemas para los profesores y, por ende, para los alumnos. Entre otros motivos, por el desconcierto ante los nuevos métodos, así como por la acumulación de nuevas

tareas burocráticas –el sistema de evaluación cambió haciéndolo también incomprensible para los padres-. La nueva norma también supuso la eliminación de contenidos clave (como el borrado de periodos de la Historia –como los acontecidos en España antes de 1812-, el estudio de los peligros del reguetón en lugar del terrorismo de ETA o el estudio de las Matemáticas con perspectiva de género).

«El PSOE acierta al copiar»

El Partido Popular cree que con este plan de choque Sánchez asume las carencias de su modelo al admitir que el sistema educativo ordinario necesita un refuerzo extraordinario. Aplauden la decisión aunque cree que el PSOE «copia» una iniciativa del Partido Popular. Y recuerdan fuentes del PP que el pasado 11 de enero el Grupo Parlamentario Popular en el Congreso registró una proposición no de ley en la que solicitaba «el refuerzo de las materias instrumentales como las Matemáticas, las Ciencias y las Humanidades, fundamentales en una sociedad en la que la dimensión científico-tecnológica debe ser desarrollada conforme a los sólidos pilares de una formación humanística».

La iniciativa de los populares también solicita que los currículos los desarrollen las reales academias competentes en cada materia y entidades expertas independientes del Gobierno, y que se impartan al alumnado contenidos fiables y libres de sesgo ideológico.

El PP recuerda que ya había solicitado el refuerzo de Matemáticas, Ciencias y Humanidades en una iniciativa parlamentaria



El silencio de un pueblo que dejó a un niño de 9 años vivir solo durante dos años sin luz ni agua

► Sucedió en Francia. Su madre le abandonó y el pequeño siguió yendo al colegio

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Historia atroz e inquietante: un niño abandonado a los 9 años ha vivido dos años solo, en el apartamento de su madre, sin luz, ni calefacción ni agua caliente. En 2020, la madre decidió abandonar a su hijo de 9 años, en un pequeño pueblo de 2.300 habitantes, Nersac (departamento de la Charente), en el suroeste, no lejos de Angulema, la gran ciudad regional, para instalarse con su nuevo compañero en otro pueblecito próximo, Sireuil (1.200 habitantes), a unos cinco kilómetros.

Ni el padre del niño, ni los familiares de la madre y la pareja, denunciaron el caso a la Policía, la Alcaldía, los Servicios Sociales o la escuela.

Solo, en un modestísimo piso en un edificio de dos plantas, sin ascensor, sin electricidad, sin recursos de ningún tipo, el niño también guardó silencio. Para comer, durante dos años, el niño repetía robos menudos de pan, latas de conserva o tomates.

Robaba comida

Una vecina ha terminado declarando a varios medios parisinos: «Mi marido y yo veíamos que el chico nos robaba comida que guardamos en el balcón. Pero como estaba solo, lo dejábamos hacer. Lo hablamos con su madre, alguna vez, de las raras ocasiones en las que les visitaba, pero nos cortó diciendo que no nos metiéramos en algo que no era cosa nuestra».

El niño, entre los 9 y los 11 años, fue solo a la escuela y hacía sus deberes. Barbara Couturier, alcaldesa de Nersac, comenta la situación de este modo: «Iba siempre limpio, estaba bien educado, era y es un buen alumno. Mirando hacia atrás, me pregunto si su comportamiento, excepcional, no era una forma de protegerse y proteger a su madre, que lo visitaba de cuando en cuando para volver

a marcharse dejándolo solo en la casa».

En la escuela, los compañeros de clases «dudaban» y «sospechaban» desde hacía mucho. Pero tampoco denunciaron públicamente el caso. Sus familias tampoco. En el pueblo, mucha gente sabía, pero nadie denunció durante muy largos meses.

Más de un año después de ser abandonado, el niño hacía una vida «normal», que muchos vecinos conocían o sospechaban, sin denunciar nada. Hasta que, al fin, año y medio después, unos vecinos lanzaron la primera alerta. La alcaldesa pidió una denuncia a sus servicios sociales. Comenzaba a estallar el escándalo.

Los gendarmes que terminaron interviniendo descubrieron un apartamento vacío, la nevera vacía, sin luz ni electricidad, con una cama cubierta de ropa usada con la que el niño se tapaba los días de frío.

Año y medio de cárcel

Tras esa constatación, Alcaldía y Servicios Sociales buscaron una familia dispuesta a acoger al niño, con la que comenzó a vivir. Sin hablar mal de su madre, comportándose «como un hombre, hecho y derecho», según su familia de adopción.

El Tribunal de Angulema ha tardado largos meses en instruir el caso. A lo largo de la audiencia, la madre del niño ha negado los hechos. Su padre ni siquiera ha estado presente en el proceso. La madre ha sido condenada a año y medio de cárcel, con remisión de pena. Está obligada a llevar un brazalete electrónico, como recurso policial de control.

En Nersac y la región de Angulema, las fuentes policiales subrayan que el niño vive feliz con su familia de adopción y «no desea volver con su madre». Sin embargo, la madre ha reivindicado su maternidad, denunciando un juicio que considera injusto. Desde el punto de vista jurídico se plantea un problema de fondo y gran calado. Cuando la madre cumpla su condena de prisión, ¿quién tendrá derecho a reclamar a su hijo?

El padre natural del niño ha preferido no manifestarse, por dos razones. Su pareja, la madre del niño, abandonó el domicilio para fugarse con una compañera sentimental, presuntamente lesbiana. Las fuentes judiciales dudan: ¿Reclamará el padre a su hijo carnal? ¿Lo abandonará a su familia de adopción?

La familia que ha acogido al niño se dice dispuesta a integrarlo completamente en su nuevo hogar.

Iba a la escuela siempre limpio, era educado, hacía sus deberes y era buen alumno, cuentan sus profesores

TEMPERATURAS BAJO CERO

El temporal ártico que azota EE.UU. se cobra la vida de más de 80 personas

ABC MADRID

El temporal ártico que azota Estados Unidos desde hace una semana se ha cobrado ya la vida de 83 personas, según ha indicado un recuento realizado por la cadena de televisión CBS News, que ha recopilado todas las muertes confirmadas en diferentes estados.

El Departamento de Salud de Tennessee ha confirmado 19 muertes relacionadas con el clima y los funcionarios de Oregón han confirmado 16, incluidos tres adultos que murieron cuando un árbol cayó sobre su automóvil, en el que también se encontraba un bebé que sobrevivió.

Más muertes han sido reportadas en los estados Illinois, Pensilvania, Misisipi, Washington, Kentucky, Wisconsin, Nueva York, Nueva Jersey, etcétera. Algunos de estos casos siguen bajo investigación a fin de confirmar si realmente están relacionados con el clima, informa Ep. Algunos de estos sucesos son la muerte de una persona en un accidente de tráfico en el estado de Kentucky, donde se han contabilizado cinco fallecidos, y otros dos accidentes de tráfico en el estado de Illinois, que han dejado cuatro muertes.

En este contexto, algunos estados han advertido a los conductores que tengan especial precaución en las carreteras durante el frío intenso. Tal es el caso de Misisipi, donde los funcionarios han dicho a sus residentes que «estén atentos al hielo negro en las carreteras y que conduzcan sólo si es necesario».

Este clima continuará por todo el país durante el fin de semana y decenas de millones de personas despertarán aún hoy con temperaturas terriblemente frías y por debajo del promedio. Los estados más afectados serán los de la zona oriental, donde se experimentará uno de los climas más fríos de esta temporada con vientos helados y advertencias de fuertes heladas.

Para mantenerse seguro en estas condiciones, los expertos han recomendado ponerse varias capas de ropa si hay que salir al aire libre, tener mucha precaución al operar dispositivos como los calentadores y estar siempre atento a síntomas de afecciones graves como la hipotermia. A parte de las muertes, también se han reportado cortes de energía en los estados de Pensilvania, California, Nuevo México, Indiana y los más graves en Oregón, donde hay 45.000 hogares sin electricidad.



Unas 7.500 personas, según los cálculos de la Xunta, salieron ayer a la calle en Galicia 'en defensa del mar' // EFE

Naufraga el intento de emular una marcha como la del Prestige para la crisis de pélets

► La oposición en Galicia busca rédito agitando la pancarta a un mes de los comicios regionales

JESÚS HIERRO
SANTIAGO DE COMPOSTELA

No ha sido como la manifestación de hace dos décadas por el desastre del Prestige. Ni es comparable aquella catástrofe ambiental del chapapote con el vertido de microplásticos que está llegando a las playas gallegas, ni la movilización social tras la marea negra tiene nada que ver con la marcha convocada ayer en Santiago de Compostela. Hubo gente, sí, unas 7.500 personas, según los cálculos de la Xunta, que casi llenan la plaza del Obradoiro, en la capital gallega, bajo el lema de «En defensa del mar». Pero lejos de la de 2002, cuando el Prestige sí logró movilizar a una parte importante de la sociedad civil.

Se manifestaron, esencialmente, marineros y mariscadores, llegados a la capital gallega en autobuses y coches particulares. Pero también muchos militantes y cargos políticos. A menos de un mes de los comicios gallegos, la oposición no quiso desaprovechar la oportunidad de intentar sacar tajada electoral y desgastar al gobierno del PP en la Xunta.

Todos los candidatos de la oposición para la cita con las urnas autonómicas del 18 de febrero estuvieron ayer agitando las pancartas. A Ana Pontón, la líder del BNG, se le veía en su salsa, rodeada de banderas 'estrelas' en las primeras filas de la marcha. Era su día. Los socialistas parecían más incómodos en ese intento de reminiscencia del Prestige, pero no se perdió la cita su candidato para el 18-F, José Ramón Gómez Besteiro, encabezando una comitiva del PSOE al grito electoral de 'de esta va'. Curiosamente, en una convocatoria que, al menos en teoría, también estaba dirigida contra la gestión del Gobierno central.

Yolanda Díaz, en la marcha

Cabezas de lista regionales, pero también líderes nacionales de los partidos de izquierda. Hasta Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda del Gobierno y líder de Sumar, se sumó a última hora, con la manifestación ya en marcha, y metió la cabeza por debajo de la pancarta de su partido para encabezarla. Varias pancartas de distancia separaban la de Sumar de la de Podemos,

Unas 7.500 personas, según cifras de la Xunta, se congregaron ayer en Santiago bajo el lema 'En defensa de nuestro mar'

donde apareció la exministra Irene Montero, desfilando entre las banderas violetas de su partido.

No era la manifestación del Prestige, pero algunos intentaron que el marco sí lo fuera. Las solapas de varios manifestantes lucían pegatinas con la bandera gallega teñida de negro, símbolo de aquel movimiento de hace dos décadas, e incluso algunos llevaban banderines con el lema de 'Nunca Más', confirmando lo que tarda en degradarse el plástico. Pero sobre todo, volvió a sonar el grito ese 'nunca más' en la plaza del Obradoiro, aunque sin demasiados decibelios ni entusiasmo, quizá porque una incómoda lluvia fina calaba a los asistentes. Uno de ellos, ya veterano, bromeaba con otro minutos antes de arrancar la marcha: «¿Había que gritar libertad para Mangoutras, no era así?», comentaba, divertido, en alusión al capitán del Prestige, único detenido por aquella tragedia.

Ayer hubo cánticos, grupos de gaitas, disfraces, y hasta un camarero de camisa blanca sirviendo pélets 'á feira', con pimentón y aceite sobre un plato de pulpo. Casi dos horas después de que la marcha arrancara, los últimos asistentes llegaban al Obradoiro, donde comenzaba a leerse un manifiesto en el que los organizadores escribieron que los pélets son «la gota que colmó el vaso», acusando a Xunta de cometer ahora, con la gestión de los pélets, «los errores de hace veinte años con el Prestige». «No podemos permitir que nuestros mares se conviertan en contenedores de plásticos», reclamaba un discurso que varios portavoces se turnaron para leer, y que ponía énfasis en la preocupación del sector por la contaminación de las rías. Un manifiesto que en sus párrafos finales echaba mano de otra reminiscencia del Prestige, ya cerca de acabar el acto: «Mentiras e incompetencia, nunca más». En todo caso, la manifestación inequívoca de los gallegos será en las urnas el 18-F.

Alerta en el Duero por la crecida del caudal en Valladolid y Zamora

► Las inundaciones provocan el desalojo de vecinos en varias localidades

ISABEL JIMENO
VALLADOLID

Tras las intensas lluvias y nieve descargadas por el tren de borrascas, la huella dejada por Irene y Juan en Castilla y León se aprecia especialmente en los ríos, que han subido notablemente de caudal en los últimos días. Tanto, que incluso hay puntos en los que la crecida ha ganado terreno al campo y al asfalto, inundando calles y obligando al desalojo de viviendas. La provincia de Valladolid es la que ayer se llevó la peor parte. El punto más conflictivo fue Viana de Cega, donde el río Cega duplicó sus máximos históricos, llegando a alcanzar un caudal de 208 metros cúbicos por segundo y, si normalmente su nivel no supera el metro, ayer alcanzó los siete metros.

Tanto se elevó que se adentró en las



Viana de Cega es una de las localidades más afectadas por la crecida // EFE

calles y se coló en las casas de la parte baja del pueblo. Una decena tuvieron que ser desalojadas y una veintena de moradores evacuados. El Ayuntamiento habilitó el polideportivo y la Casa de la Cultura por si fuera necesaria,

aunque la mayor parte se resguardaron con familiares y en un domicilio sus inquilinos optaron por refugiarse en la parte alta.

No es la primera vez que en esta localidad pegada al cauce del Cega y a

unos quince kilómetros de Valladolid capital el agua del río entra en las viviendas. Ya en 2013 vivieron una situación similar, recordó a Ical el alcalde, Alberto Collantes, quien criticó la «opacidad» y la «falta de información» por parte de la Confederación Hidrográfica del Duero, extremo que negó este organismo. Además, el regidor insistió en la necesidad de limpieza de los cauces. Reclamación extendida en otros puntos que vieron aumentar los caudales con troncos, ramas y otra basura que actuaban de 'barrera' al agua.

En la noche del sábado, dos viviendas de la también localidad vallisoletana de Rábano fueron evacuadas por la crecida del Duratón. Precisamente estos dos ríos, además del Adaja, son sobre los que la CHD mantenía ayer una especial vigilancia, con la advertencia de que pese a que la situación meteorológica se ha «estabilizado», «las escorrentías y propagación natural de las crecidas siguen su curso aguas abajo en los cauces afectados». Ahora, las miradas se centran en el tramo medio y bajo del Duero en el que desembocan los afluentes que estos días han causado más problemas, por lo que se esperan crecidas en Zamora y Valladolid.

De hecho, el Duero provocó inundaciones en las localidades vallisoletanas de Villanueva de Duero y Tudela de Duero. Además, la acumulación de agua mantenía varias carreteras secundarias cortadas en Valladolid y Segovia.



La imagen representa a una afectada.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable.
CPSP21233CAT

Publirreportaje

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

► ¡Los investigadores desarrollan un producto sanitario innovador!

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas

(Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia

Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, iriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento.

Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este

parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Para su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

Ampliado en TV

www.kijimea.es

Frankenstein, una pobre criatura a la sombra de la gran Emma Stone

► Con 'Pobres criaturas', del siempre provocador Yorgos Lanthimos, se convierte en la favorita al Oscar con un personaje, Bella Baxter, de los que marcan época

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

'Pobres criaturas' es un espectáculo visual y Bella, interpretada por Emma Stone, su flamante protagonista. Como afirma el director Yorgos Lanthimos: «Lo que ella tiene es este poder de libertad. Y eso asusta a la gente a veces». Bella tiene el cerebro de un bebé, insertado en la cabeza de una mujer recién fallecida por un médico que, así, logra revivirla. El resto hay que verlo para entenderlo. O para sentirlo. Porque la película, que se estrena en España el próximo 26 de enero, promete ser no sólo la más extravagante del año, sino también, a la vez, una de las más profundas y divertidas, y que ya fue recibida con entusiasmo en Venecia, donde ganó el León de Oro. Su protagonista es la principal favorita al Oscar después de alzarse con el Globo de Oro a mejor actriz.

Adaptado de la novela de 1992 del escocés Alasdair Gray por Tony McNamara, este viaje cinematográfico, cuya estética es a veces compleja de digerir, sigue a Bella Baxter en su evolución y autodescubrimiento, que lleva a la vez a la audiencia a un salvaje y creativo recorrido a través de un mundo distorsionado, en el que se mezcla el steampunk, el subgénero de la ciencia ficción que combina elementos tecnológicos y estéticos de la época victoriana con

La película adapta la novela de Alasdair Gray, donde el personaje de Bella Baxter bebe del Frankenstein de Mary Shelley

elementos futuristas y mecánicos propios de la revolución industrial, y el mito de Frankenstein de Mary Shelley, con Willem Dafoe como el doctor Godwin Baxter, que asume el papel de creador y guardián de Bella, que un día decide expandir sus horizontes tras las paredes de la mansión en la que vive.

La vergüenza y la libertad

La notable actuación de Stone, que ya ganó un Oscar por 'La land', está caracterizada por el virtuosismo en el uso de su cuerpo, acompañado por la banda sonora de Jerskin Fendrix, uno de los muchos temas que tocó en una reciente conversación a través de videollamada con un grupo de medios entre los que se encontraba ABC. Acompañada del actor Ramy Youssef, ambos compartieron sus experiencias en la creación de la nueva obra de Lanthimos. La conversación reveló detalles sobre el proceso colaborativo entre los actores y cómo abordaron los desafíos de dar vida a los personajes tan peculiares que aparecen en el camino de una mujer que desafía las convenciones sociales y vive una vida sin restricciones.

Una parte destacada de la conversación fue cuando se abordó el tema de cómo Bella vive sin vergüenza ni juicios, explorando diferentes aspectos de la vida en general y de la propia. Stone compartió cómo interpretar a Bella fue una oportunidad para liberarse de las normas sociales y explorar la libertad y la honestidad sin restricciones, un desafío que abrazó con entusiasmo. Al ser

preguntada sobre si le fue posible poner algo de sí misma en el personaje, aseguró que, por el contrario, «se trataba de intentar eliminar aspectos de mí misma, porque ella vive sin vergüenza ni autocritica, ni siquiera realmente con juicios hacia los demás». «Ella simplemente está fascinada por todos los aspectos que la vida tiene. Así que el mayor desafío y alegría de interpretarla fue tratar de encontrar eso, preguntarse '¿qué sentiría yo si no tuviera esta especie de reglas o juicios sociales sobre mí?' Fue muy liberador».

Stone, que ya trabajó en el 2018 con Lanthimos en 'La favorita', ofreció una visión más profunda sobre su participación con humor y sinceridad, al tiempo que revelaron una dinámica única entre ellos. Según la actriz, el apren-



En la imagen central, Emma Stone, actriz de 'Pobres criaturas'; a la izquierda, Willem Dafoe y Ramy Youssef; arriba, Lanthimos y Stone en el rodaje // ABC





dizaje de Bella pasa por «viajes, bailes, comida, política, el concepto de dinero... hay mucho que está aprendiendo. Y de diferentes maneras llega a un punto evolucionado en el que también está el sexo, que al principio, creo, es puramente placer, pero acaba siendo una parte enormemente importante de su crecimiento y desarrollo para entender las dinámicas del poder», tal y como, cree, «lo es para todos nosotros en la vida». «Ese aspecto era sólo uno de muchos» gracias a los cuales ella llega «a nuevas conclusiones sobre quién quiere ser y las elecciones que quiere hacer».

En cuanto a Youssef, habló sobre la evolución de su personaje y cómo la película «sirve como un espejo para que los hombres reflexionen sobre su relación con el control y la confianza». «En cuanto a la lente feminista, para mí, se trata realmente de dónde están los hombres consigo mismos, cómo quieren pensar en cómo están tratando a las mujeres», ya que «el personaje de Bella es un gran espejo para que los hombres vean dónde están» y el filme también «dice que la misma persona puede afectar a diferentes personas de diferentes maneras».

Para él, otro tema relevante es el de «nuestra propia relación con el poder y las reglas en general, porque creo que todos tenemos reglas y siempre habrá dinámicas de poder, pero ¿cómo manejamos esas estructuras con misericordia y con amor?», algo que está relacionado, a su vez, con la libertad de

elegir. «Bella comienza atrapada en la casa y termina regresando a la casa. Es indicativo de los viajes que muchos de nosotros realizamos, no tanto sobre las reglas o el sistema en el que estamos, sino sobre nuestra relación con ese sistema en el que estamos», dijo, y añadió que «cuando a Bella le dicen que tiene que quedarse en la casa... Bueno, ella no quiere quedarse en la casa», pero «cuando puede hacer su propia elección, quiere estar en la casa».

Vivir sus vidas

A ambos artistas la película les hizo «pensar mucho sobre la naturaleza de la vergüenza», dijo Youssef, con lo que Stone estuvo de acuerdo. Cuestionados por ABC sobre el mensaje que querían que llegara a la audiencia, Malek señaló que «es menos un mensaje y más una invitación a ser curioso y pensar en ¿qué es, en tu vida, lo que está frenando tu propia curiosidad?». «El personaje de Bella es una forma de responder a la pregunta de cómo sería mi vida sin todas las construcciones sociales, si no hubiera crecido en el pueblo en el que crecí o con la familia que tuve. Y ahora tenemos a este personaje que está completamente desencadenado y que aprendió mucho sobre sí misma», aseveró. «Así que creo que de una manera realmente extraña es un poco una invitación a ser desinhibido y sin restricciones de cualquier manera que te ayude a recuperar un poco más de ti mismo y encontrar algo más amoroso en el interior». Stone completa la respuesta: «El de Ramy es un buen punto...». El filme «ayuda a examinar la complacencia, porque Bella nunca tiene miedo de crecer y evolucionar, no importa cuán vieja sea o en qué punto se encuentre. Así que creo que también es un gran recordatorio de nunca dejar de empujarte a ti mismo para mirar las cosas de una nueva manera y seguir evolucionando».

Ernest Urtasun coge impulso con la nueva Oficina de Derechos de Autor y Conexos

► El ministro espera aprobar este mes la ley, que vincula con el reglamento sobre IA

JAIME G. MORA
MADRID

Han sido casi dos meses los que ha necesitado Ernest Urtasun para cogerle el pulso al Ministerio de Cultura, donde ha aterrizado sin hacer demasiados cambios en el equipo heredado de Miquel Iceta. Pasado este periodo de gracia, y tras reunirse con buena parte del sector, el también portavoz de Sumar empieza a coger carrerilla. Según fuentes consultadas por ABC, Urtasun espera llevar este mes al Consejo de Ministros el proyecto de ley que contempla la creación de la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos. Esta fue una de las iniciativas que decayeron cuando Pedro Sánchez adelantó las elecciones, para desgracia de las entidades de gestión de derechos de autor, que veían en esta oficina una gran oportunidad para agilizar el cobro de 'royalties' y luchar contra la piratería con mejores armas.



Ernest Urtasun, ministro de Cultura // ABC

El texto que Cultura elevará al Consejo de Ministros próximamente, siempre que se cumplan las previsiones con las que trabaja el departamento, es el mismo que elaboró Iceta. Esto no impide que en el periodo de tramitación parlamentaria el nuevo equipo decida introducir cambios, por voluntad propia o porque se vea obligado por sus socios a hacerlo. La ley establece las bases de un nuevo organismo público con la filosofía de que la defensa de la propiedad intelectual es fundamental, una postura contraria a la que Urtasun mantuvo durante su etapa como eurodiputado. El actual ministro, como la izquierda a la que él representa, es más partidario de lo que llaman «cultura libre», e incluso votó en contra de una directiva que otorgaba a los editores y autores el derecho a ser remunerados por el uso de sus contenidos.

El ministerio ha optado por no tocar una palabra del proyecto de ley para no tener que pasar por toda la tramitación previa que exigen estas

normas, que puede llegar a ser de un año y medio antes de su remisión a las Cortes. Aunque la tramitación en el Congreso empieza de cero, todo el procedimiento anterior sí está completado. En su programa electoral, Sumar se había comprometido a reemprender esta iniciativa, que el Gobierno además había comprometido dentro de las políticas palanca del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Otras fuentes consultadas vinculan esta urgencia, además, a los planes de Urtasun para reestructurar el organigrama ministerial, que pasarían por reconvertir la Subdirección General de Propiedad Intelectual (cuyas competencias irían a la oficina) en un nuevo departamento dedicado a los derechos culturales, una prioridad para Sumar.

El propio Urtasun, la semana pasada, avanzó en una entrevista que estaba trabajando en esta oficina, y vinculó esta ley al desarrollo del reglamento recientemente aprobado por la Comisión Europea sobre la inteligencia artificial. En el campo de los derechos de autor, los creadores y editores han denunciado que las grandes plataformas han entrenado a sus máquinas con

contenidos protegidos por 'copyright' sin pagar por ellos. El ministro comparece hoy en el Congreso para explicar las líneas maestras de su gestión y se espera que dé más detalles de los que ido ofreciendo con cuentagotas en estos dos meses.

Ley del Cine

La otra urgencia legislativa del ministro es la ley del Cine, que también se quedó en el limbo con el adelanto electoral. Urtasun hará lo mismo que con la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos: remitirá próximamente al Congreso por la vía de urgencia el mismo texto que firmó Iceta para luego hacer modificaciones vía enmiendas. Hasta ahora, Urtasun solo ha podido levantar dos trofeos legislativos, y los dos los han llevado otros ministerios. Uno es el decreto de reforma de los incentivos al mecenazgo, de Hacienda, que el Congreso aprobó por los pelos. El otro es el proyecto de ley de Enseñanzas Artísticas, gestionado por Educación.

Los buquinistas de París, el ocaso de una institución en riesgo de extinción

► Los Juegos Olímpicos y los planes por transformar la ciudad amenazan a estos viejos puestos de libros

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Los 'bouquinistas', una de las instituciones más legendarias de la capital de Francia, viven la crisis más grave de su historia, víctimas de los Juegos Olímpicos y del proceso histórico de «asesinato de París».

En francés coloquial, 'bouquin' es libro. Y el 'bouquiniste', buquinista, es un vendedor de libros de viejo, que comenzó a instalar sus legendarias cajas de madera en los muelles del Sena, hacia el siglo XVI.

Durante cinco siglos, los buquinistas han vivido muchas crisis, casi siempre positivas. La expansión de la imprenta, la aparición de la gran industria editorial y la distribución, la aparición del libro de bolsillo, contribuyeron a modernizar y favorecer el crecimiento, con un éxito de público siempre creciente.

Los Juegos Olímpicos que se celebrarán en París, entre el 24 de julio y el 11 de agosto próximos han precipitado una gran crisis «coyuntural», agravada por el proceso histórico de una metamorfosis natural que el más grande de los historiadores de la capital, Louis Chevalier, definió, en su día, como el «asesinato de París».

Hace meses, el prefecto de París, Laurent Nuñez, anunció a los buquinistas parisinos que 428 de las 932 cajas de libros que se exponen en los muelles del Sena, desde el Louvre al Instituto del Mundo Árabe, serían desmontadas durante los Juegos Olímpicos para ser montadas, de nuevo, días después del fin de los Juegos.

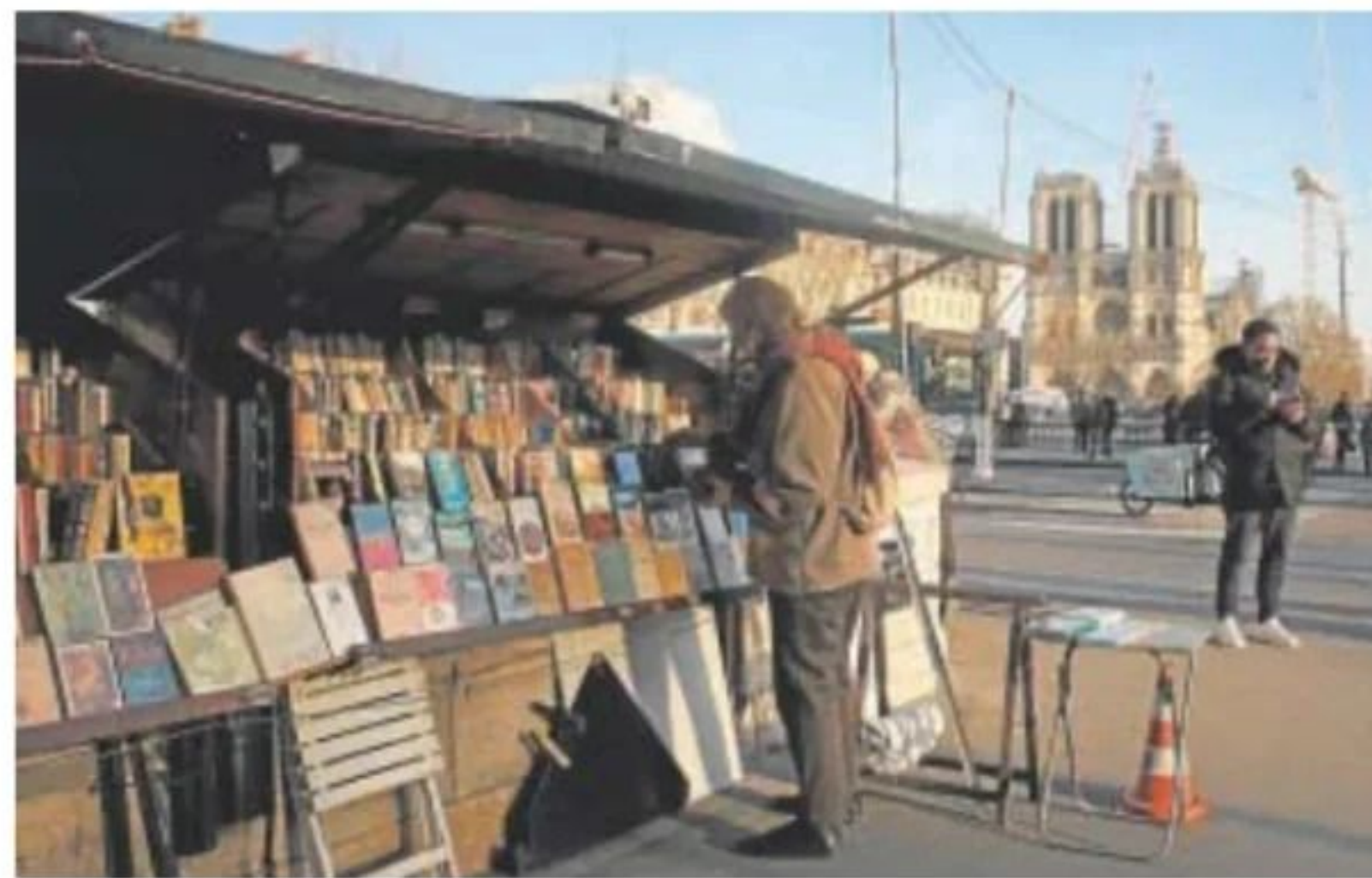
Solidaridad en la cultura

La noticia precipitó una ola de pánico entre los buquinistas, al frente de un negocio precario, poco rentable, con un detalle práctico alarmante: la inmensa mayoría de las cajas son muy viejas; y corren el riesgo de quedar irreparables, perdiendo la ilustre pátina del temible paso del tiempo.

La Association culturelle des bouquinistes de Paris (ACBP) recibió inmediatamente grandes mensajes de solidaridad. Asociaciones de libreros y escritores, personalidades influyen-

tes, publicaron manifiestos de solidaridad. En vano. El Ministerio del Interior insiste siempre en un punto que considera crucial: «Los JJ.OO. plantean inmensos problemas de seguridad. Y las cajas de los buquinistas complican mucho ese problema. De ahí la necesidad de desplazarlas durante los Juegos».

Jérôme Callais, presidente de la ACBP, me resume de este modo la situación del problema de fondo: «Hemos tenido varias reuniones con el Prefecto de París, el representante del Estado en cuestiones de seguridad. En vano. Sigue insistiendo en desmantelar más de 400 cajas de libros. Para nosotros, para la profesión, se plantean dos cuestiones paralelas. Una cuestión económica y una cuestión de fondo. Un mes sin trabajar, en una profesión tan precaria, es un desastre. Ni el gobierno ni la alcaldía ofrecen una compensación económica. Detalle que nos parece cruel e indigno. Después se plantea el futuro



mismo de la profesión. El mercado del libro de viejo ha sufrido del éxodo forzoso de los parisinos que no pueden pagar los alquileres de la capital. Nosotros hemos perdido clientes tradicionales. Y, por otra parte, la masificación del turismo ha forzado a muchos colegas a convertirse en vendedores de 'souvenirs', recuerdos, en plástico. Es el fin de una vieja institución con siglos de historia».

Madame Marie-Christine es una institución en el gremio. Tiene su cajas en el 'quai' / muelle Voltaire, a dos pasos de la Academia. Me comenta la crisis con cierta melancolía: «Qué quiere que le diga... Yo era anticuaria, especializada en la compra y venta de joyas, y un buen día, hace muchos años,



Arriba, la buquinista Madame Marie-Christine. A la izquierda, un puesto con Notre Dame al fondo // J. P. QUIÑONERO

nos viejos, de publicación reciente. Se trata de uno de los mercados de libros, al aire libre, más grandes del mundo. Quizá el más antiguo, una leyenda y una institución, amenazadas.

En su día, Louis Chevalier, el gran historiador de París, publicó un ensayo legendario, 'El asesinato de París'. A su modo de ver, las reformas urbanísticas, la irrupción de las 'torres' (de pisos y oficinas), la especulación inmobiliaria y los desastres administrativos estaban asesinando la capital de Francia. La tesis de Chevalier hizo escuela. Se han sucedido numerosos análisis denunciando ese proceso, saturnal: la gran ciudad devorada por el progreso.

La gran crisis de los buquinistas se inscribe en una larga estela de catástrofes. Barrios históricos, como Les Halles, el antiguo 'vientre de París' (título de una novela canónica de Émile Zola), se ha convertido en un 'zoco' multicultural, donde las patrullas policiales, armadas, deben pasear día y noche. En muchos barrios modernos, en los distritos XIII, XIV y XV, la multiplicación de torres ha destruido la fisonomía histórica. En los grandes símbolos parisinos, como Montmartre o la Torre Eiffel, han aparecido mercadillos callejeros que complican la seguridad y tienen un color multicultural muy alejado de las difuntas tradiciones parisinas.

descubrí esta nueva profesión. En ella puse mi alma. A título personal, creo que no puedo preocuparme, pero el desmantelamiento de sus cajas puede ser una tragedia para muchos colegas, que no siempre podrán aguantar un proceso que tiene algo de desalmado».

Entre las 932 cajas de libros de buquinistas parisinos se exponen a diario más de 300.000 libros, viejos, me-

En las 932 cajas de buquinistas parisinos se exponen a diario más de 300.000 libros. Son parte del paisaje de la ciudad

«El Circo del Sol pasó de tener mil millones a la bancarrota»

Stéphane Lefebvre

Presidente y CEO del Circo del Soleil

► La compañía, que vive un nuevo renacer tras la pandemia, estará de gira en España con 'Alegría' durante 2024

ROCÍO VÁZQUEZ
SEVILLA

Stéphane Lefebvre se siente un «afortunado» por dirigir una empresa que, desde su creación hace 40 años, ha inspirado a más de 378 millones de personas en seis continentes y 86 países con unos espectáculos basados en la creatividad artística y la emoción. El ejecutivo fue uno de los principales artífices del resurgir del Circo del Sol, una de las compañías culturales más castigadas por la pandemia. Apenas unos meses antes de que el mundo se parase y hubiera que bajarse del trapecio, la empresa canadiense había reestrenado 'Alegría' con motivo del 25 aniversario de su presentación. Y esta es precisamente la propuesta con la que volverán a España en 2024. La gira comenzará en Barcelona (del 20-III al 5-V), donde tendrá lugar el estreno europeo en carpa del espectáculo. Posteriormente, 'Alegría' visitará Málaga (31-V al 23-VI), Alicante (16-VII al 4-VIII), Sevilla (28-IX al 27-X) y Madrid (4-XII al 6-I de 2025).

«Coincidiendo con el 25 aniversario quisimos relanzar el espectáculo tal cual lo hicimos la primera vez. El final es diferente, la música es más contemporánea, y ahora estamos usando algunos equipos que no existían a principios de los 90. La gente podrá ver el espectáculo en un ambiente relajado, bastante íntimo. Es fenomenal», explica el CEO del circo, que todavía cuenta contrariado el terremoto empresarial y personal que supuso el Covid. «Recordarán que el primer país en Europa en el que golpeó el Covid fue Italia y se suponía que íbamos a enviar el espectáculo allí. Muy ingenuamente, pensamos en otras ciudades donde podríamos enviarlo. Eso ocurrió el lunes por la mañana y el domingo todos los mercados estaban cerrados. Así que esta es una empresa que pasó el lunes por la mañana de tener mil millones de dólares, a seis días después estar en la bancarrota. Fue ex-

tremadamente difícil. Tuvimos que tomar algunas medidas y reestructuramos la empresa. Ahora estamos muy contentos y orgullosos del esfuerzo que hicieron todos los empleados».

Como recuerda, sin ni siquiera estar desarrollada la vacuna y después de haber tenido que tomar la difícil decisión de despedir al 98% de la plantilla, Lefebvre y su equipo elaboraron un plan de negocios para convencer a nuevos inversores de que apoyaran el relanzamiento del Circo del Sol. «Lo conseguimos, realmente, gracias a que la marca 'Cirque du Soleil' es muy fuerte y conocida en todo el mundo. Convencimos a la comunidad financiera de que una vez que la crisis terminara, la mano de obra estaba preparada. Tomó unos siete u ocho meses completar el proceso. Y en noviembre de 2020 pudimos salir de la reestructuración con un compromiso de 375 millones para relanzar el negocio». Esa vuelta a la carpa se produjo primero en Las Vegas en 2021 y ya en 2022 saltó del continente americano.

«La crisis se ha superado por dos razones principales. Una, porque artistas, intérpretes y técnicos querían volver a trabajar en el Circo del Sol y, en segundo lugar, porque nuestra

base de seguidores estaba ansiosa por volver a ver nuestros espectáculos. De hecho, hemos batido todos los récords en muchos mercados internacionales», responde.

Uno de los mercados donde obtienen mejores resultados es el español. Una importancia «enorme» no solo desde el punto de vista comercial, sino también desde el emocional. «Hay una verdadera relación de amor entre el Circo del Sol y el público de España. Siempre nos dan una bienvenida muy cálida. En España la reacción es siempre abrumadora. A los artistas les encanta actuar aquí».

Inmersiva

'Alegría' tomará el relevo de 'Luzia', un montaje que el año pasado triunfó en nuestro país gracias a su espectacularidad e innovación, otra de las recetas imprescindibles. «Nos enorgullecemos de que las nuevas creaciones aporten algo que la gente no había visto antes y creo que la lluvia en 'Luzia' es un muy buen ejemplo. Nuestro último espectáculo, que llegará en algún momento a España, se llama 'Echo', y estamos utilizando algunos números acrobáticos que nunca antes se habían hecho», afirma.

Sus artistas son, especialmente, el mayor capital de la empresa (1.200 de 80 nacionalidades diferentes de entre las 4.000 personas en plantilla). «Puedes ver una gran cantidad de contenido interesante en Tiktok o YouTube, pero no hay nada mejor que estar allí físicamente y ver a la gente actuar. Puedes ver el espectáculo durante cinco días seguidos, siempre es el mismo, pero es ligeramente diferente porque la gente actúa en vivo y sucede algo nuevo cada noche. Los artistas literalmente arriesgan su vida todos los días».

«Pero antes de un estreno hay detrás un trabajo de creación que dura entre 18 y 24 meses. Empezamos con una idea, asignamos un editor y un director creativo para el programa. Y luego empezamos a buscar números directos y acrobáticos que encajen con la temática del espectáculo. Tenemos gente en nuestro departamento de casting viajando por todo el mundo para traernos a los mejores», resume Lefebvre.

Entre los inminentes proyectos del Circo del Sol está el lanzamiento de la experiencia inmersiva en Roblox, diversificando la oferta más allá de los espectáculos en vivo. «Nunca reemplazará a los shows en directo, pero la intención es que si vas a ver 'Alegría' esta noche, al día siguiente encuentres otros medios para interactuar con nosotros».



«En España la reacción a nuestros espectáculos es siempre abrumadora»



ABC



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Diosdado, pionera de la teleserie

Funcionó a menudo de actriz, pero su fósforo principal estaba en la escritura

Las series son, ya, un hábito, y hasta un vicio, con lo que la tele ha vencido al cine. Y en los albores de la teleserie está Ana Diosdado, de la que nos acordamos poco, o nada. Ocho años largos se han cumplido desde su muerte. Fue la gran renovadora de la televisión dramática, y golpeó en varios triunfos sucesivos hasta lograr después 'Los ochenta son nuestros', un despliegue de análisis y contradicciones de una juventud que inauguraba la libertad. Colocó al primer Bardem, jovencísimo, en la serie 'Segunda enseñanza', un exitazo de televisión de su firma, que ya había triunfado antes, en la inolvidable 'Anillos de oro', donde embelesaba a Imanol Arias, su pareja para desanudar jaleos de abogados divorcistas.

Funcionó a menudo de actriz, pero su fósforo principal estaba en la escritura. En la escritura teatral, y en la otra, la prosa de cuento o novela, con la que incluso se asomó un día al premio Planeta. Tenía por deleite mayor un paseo por la Concha, hasta Ondarreta, en larga errancia, para rematar con un recóndito bar de gin-tonic. Reunió muy altos galardones, pero ella sólo presumía, y tampoco mucho, de sus años de presidenta de la Sociedad General de Autores, en Madrid. Era argentina, pero habló a España de España, y se casó dos veces con Carlos Larrañaga, quizá porque las penitencias conviene repetir las. Fueron pareja durante veinte años. Jamás tuvo para Carlos una palabra que no fuera de elogio, en el matrimonio y luego del matrimonio, aun reconociendo que Carlos mentía como nadie. Fue muy celebrada como autora teatral, pero su aportación a la fundación de la serie televisiva es suprema. Respondía a todo con una naturalidad balsámica, igual de lo íntimo que de lo gremial. No fue ni mucho menos una revolucionaria, pero sí una insólita y sostenida mujer de valentía en malos tiempos para la lírica femenina, y hasta feminista. La amadrinó Margarita Xirgú, la actriz fetiche de Lorca. La suya era la osadía de la que procura despeinarse mucho por dentro, mientras por fuera la melena viene a dar un igual. Fue una despeinada interior, una agitadora de la ternura.

Polémica y épica remontada del Madrid

► El equipo blanco regaló la primera mitad y se vio obligado a levantar un 0-2 en una segunda parte con tres revisiones de VAR y 13 minutos de añadido. Carvajal logró el 3-2 en el 99

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Hasta este domingo, el Madrid había jugado 69 partidos en el Bernabéu contra un equipo colista. 64 victorias. Sólo había empatado cuatro y perdido uno, ante el Valencia de Cúper en la temporada 2000-2001. Ayer estuvo muy cerca de sufrir la segunda derrota ante un farolillo rojo. Polémica remontada con un gol épico en el 99, celebración con olor a título y una primera parte que hizo buena la peli de tarde de Antena 3.

En esta segunda etapa de Ancelotti en el banquillo blanco, no se habían visto 45 minutos tan lamentables. Carrusel de errores no forzados, de pases en largo con destino al rival, de circulación de tortuga del balón, de poca ayuda al compañero, de presión invisible y de ceguera hacia la portería rival. Ningún disparo entre palos. La acción más peligrosa fue de Chumi, que en un despeje estuvo a punto de meterse el balón en propia portería.

El numerito comenzó pronto. Muy pronto. En el segundo 38, Nacho regaló un balón en la salida. Arribas robó la pelota antes de que llegara Mendy, inició la carrera, se asoció con Robertson, este con Ramazani, libre de marca ante un Carvajal aún de siesta, y el belga llevó a la red el 0-1 visitante. Quiso disparar el palo izquierdo de Kepa, pero el impacto con la pelota le llevó la contraria. Gol al poste derecho.

Lejos de desperezarse ante un gol del colista con la gente aún buscando su butaca, el Madrid se acomodó un poco más en el sofá y se puso otra manta, que con una no debía tener suficiente. No había ideas, tampoco demasiadas ganas y el trote cochinerero pasó a ser 'trending topic'. Hasta Kroos fallaba pases y mandaba disparos al segundo anfiteatro.

Todo ello se tradujo en una pitada en el minuto 24, tras una acción de ataque del Almería que volvió a mostrar la apatía de un Madrid con menos ganas de correr que Forrest Gump el día que dejó de hacerlo en el Monument Valley. Los silbidos entraron por un

3 REAL MADRID		2 ALMERÍA	
Kepa	★	Maximiano	★★
Carvajal	★★	Pubill (70)	★★
Rudiger	★	Kaiky	★
Nacho (46)	●	Edgar	★★
Mendy (46)	●	Chumi	★
Kroos (82)	★	Akieme	★★
Tchouaméni	★	Lopy	★★
Valverde (69)	★	Robertone (85)	★
Bellingham	★★	Arribas (77)	★★
Rodrygo (46)	★	Ramazani (77)	★★
Vinicius	★★	Marezi (70)	★★
Fran García (46)	★★	Pozo (70)	★
Brahim (46)	★★	Luis Suárez (70)	★
Joselu (46)	★★	Lázaro (77)	★
Ceballos (69)	★	Embarba (77)	★
Camavinga (82)	★	Melero (85)	★

GOLES 0-1. m.1: Ramazani. 0-2. m.44: Edgar. 1-2. m.57: Bellingham. 2-2. m.69: Vinicius. 3-2. m.99: Carvajal.

EL ÁRBITRO

Hernández Maeso (Comité extremeño). Amonestó a Camavinga, Bellingham, Ramazani, Lopy, Edgar, Pozo y Luis Suárez. Expulsó a Garitano (97), por doble amonestación tras sendas protestas.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid	Almería	
17	Remates	8
9	Remates a portería	4
551	Pases buenos	148
83	Pases fallados	83
5	Fueros de juego	1
6	Saques de esquina	3
9	Faltas cometidas	17
73,5%	Posesión	26,5%

oído y salieron por otro. Sólo Vinicius en un par de arrancadas logró generar una mínima zozobra en la zaga de cinco del Almería. Tan mínima que ni hizo cosquillas al entramado defensivo de Garitano. Maximiano ni se tuvo que echar saliva a los guantes.

Sí que lo hizo Kepa, pero para recoger un segundo balón de su portería. En el 44, otro regalo de Nacho dejó el balón muerto para que Edgar la pusiera en la escuadra izquierda del vasco. Golazo, 0-2, y más pitos camino de los vestuarios. Ancelotti braceaba chicle.

El italiano hizo tres cambios en el descanso, pero seguramente hubiese gastado los cinco. Una hipotética expulsión o lesión le frenaron. Fran García, Brahim y Joselu, al campo. Mendy, Nacho y Rodrygo, a la ducha.

La minirevolución de Ancelotti dio rápidamente sus frutos. El Madrid en-



1-2 MINUTO 54

Joselu cabecea contra la mano de Kaiky. El Almería reclama falta previa de Rudiger a Edgar

cerró al Almería en su área y Hernández Hernández, árbitro de VAR, puso la primera piedra de la remontada. Penalti por mano de Kaiky, que tenía el brazo extendido en su disputa con Joselu. Era falta de Rudiger en la porfía con Edgar, justo en la acción previa a que el balón impactara en la extremidad del central almeriense. Hernández Maeso, debutante ayer en el Bernabéu, no tuvo la personalidad necesaria para llevarle la contraria al canario. Jude lanzó al centro y rasito. 1-2.

Sería la primera de las tres veces que el colegiado extremeño acudió al monitor. En el 62, allí fue de nuevo para anular el 1-3, obra de Arribas, que no celebró. En la semilla de la jugada, Lopy se quitó de en medio a Bellingham con un claro manotazo. Lo grave fue que Hernández Maeso no lo viera, estando a dos metros de la infracción.

El 2-2 tampoco se libró de la polémica. En el 66, un centro de Tchouaméni desde banda derecha lo remató

Vinicius con el deltoides de su brazo derecho. El árbitro lo anuló por mano, pero Hernández Hernández le volvió a corregir. Garitano pisaba minas en el banquillo. Le costó la amarilla. En el 97, vería la segunda. Roja.

De ahí al final, veinte minutos más once de añadido. Ahí es cuando se notaron los 42 puntos de distancia entre ambos equipos. Bellingham hizo el tercero en un gran disparo, tras asistencia de Fran García. El lateral estaba en clara posición antirreglamentaria. Maximiano le sacó un remate a bocajarro a Vinicius y Jude la tuvo de nuevo con una chilena que rozó el palo. La ley de la gravedad acabaría cayendo por su propio peso.

En el 99, un centro de Brahim lo remató Bellingham desde el segundo palo y lo remachó en el primero Carvajal. Camiseta fuera del lateral y celebración parecida al 3-1 al PSG. Si la Liga es blanca en mayo, estos tres puntos de enero serán recordados.



ABC

El VAR estuvo horrible

EL ÁRBITRO DE ABC

MARTÍNEZ MONTORO



Tiene motivos para quejarse el Almería. La sobreactuación del VAR, con Hernández Hernández como juez encargado, le perjudicó cuando creía que estaba ante el partido de su vida. En las tres decisiones, el dictamen final de Hernández Maeso, el árbitro, salió en su contra.

Minuto 54. Centro de Fran García desde la izquierda sobre el área del Almería, saltan varios jugadores para rematar, el que cabecea finalmente es Juanlu y el balón da en el brazo derecho de

Kaiky, que salta de espaldas. El árbitro Hernández Maeso no sanciona nada, pero le llaman desde el VAR y, al revisar la acción, estima que el contacto es con el brazo extendido. Mi opinión es la misma que el VAR. El brazo de Kaiky está extendido desde el inicio y por tanto es penalti. Los jugadores del Almería piden falta previa de Rudiger en el salto con Edgar. No me parece. En todo caso, el VAR no se la ofrece al árbitro para revisar y eso sí es raro.

►**LOS AUDIOS:** VAR: «Fran, te voy a recomendar un 'on field review' para que valores un posible penalti por mano del defensa del Almería». ARB: «Perfecto. Remata el jugador del Madrid y golpea en el brazo separado ocupando un espacio del defensor del Almería. Voy a pitar penalti sin tarjeta».



1 - 3 MINUTO 63
Arribas anota gol, pero el VAR avisa de un manotazo anterior de Lopy a Bellingham

ABC



2 - 2 MINUTO 68
Vinicius estira el brazo y marca el empate. El juez va al VAR y dice que es hombro y no mano

ABC

Minuto 63. Gol de Arribas en un largo contragolpe del Almería. El árbitro, que observa de cerca la acción desde su inicio, deja siempre seguir y da validez al tanto. Pero el VAR le vuelve a llamar. Se revisa la acción y se determina que en el origen de la jugada hay un manotazo de Lopy a Bellingham y por tanto se anula. Es verdad que le da, pero no veo un error clamoroso del colegiado como para que el VAR intervenga. Creo que se exagera demasiado con los contactos en la cara. Me gustaría que todo el mundo que no está de acuerdo con este comentario vea un partido de balonmano y luego me diga.

►**LOS AUDIOS:** VAR: «Ven a verla, Fran, te recomiendo un 'on field review' por posible falta en ataque en la acción del gol, ¿vale? Si quieres te pongo una amplia para que veas que acaba en gol directamente desde ahí, para que veas dentro de la misma fase de ataque. ARB: «Sí, efectivamente es en el inicio de la... por tanto, voy a pitar falta a favor del Real Madrid y anular el gol y amarilla al jugador 6 del Almería».

Minuto 68. Centro de Tchouaméni desde la derecha y Vinicius, encerrado entre dos defensores del Almería, estira el brazo y marca gol. Hernández Maeso lo anula por mano. El VAR nuevamente le llama para corregirle. El árbitro revisa la acción y rectifica, dando gol. Entiende que el remate es con el

hombro. Para mí es brazo y no hombro. Y por tanto no debería ser gol.

►**LOS AUDIOS:** VAR: «Te recomiendo un 'on field review' para que valores la no mano. Fran, te voy a mostrar, ¿vale? Le da en el hombro derecho. Ahí lo tienes, le da en el hombro. Valora tú la posible falta en ataque» ARB: «Para mí falta en ataque no hay». VAR: «Coincido contigo». ARB: «Perfecto, le da con el hombro y es gol válido, ¿de acuerdo?».

Un VAR sin criterio. Tres intervenciones del VAR y muy seguidas en el tiempo. Para mí lo más importante en un partido es seguir el mismo criterio. Y no ha ocurrido así. En el penal a favor del Madrid, si entiendes que no hay falta sobre el defensa, me parece correcto que se sancione penal. Pero luego debes seguir el mismo criterio con la anulación del que podía haber sido el 1-3 del Almería. Me parece más simulación que falta sobre Bellingham. Por otro lado está el gol de Vinicius. En una jugada dudosa, debe prevalecer la decisión original del árbitro. Sin embargo, se revisó y se modificó, siendo una jugada bastante gris. Y sí se pide revisar una posible falta previa en ataque de Bellingham, cuando en el 1-2 no. Esto demuestra que los audios no van a sacarnos de dudas sobre las acciones. Al contrario, van a poner más dudas en la uniformidad de criterios.

Fútbol // 21ª jornada de Liga

«Hoy nos han robado en el Bernabéu»

► El Almería estalla por las decisiones del VAR y las del colegiado Hernández Maeso

R. CAÑIZARES
MADRID

Irte al descanso con 0-2 en el Bernabéu, siendo colista y sin haber ganado aún ningún partido en todo el campeonato era un premio más que merecido para el Almería. Lo que vino después entraba dentro de lo esperado teniendo en cuenta el rival y el estadio, pero el cómo fue lo que hizo estallar al equipo de Garitano. «Hoy nos han robado en el Bernabéu. Todo el mundo lo ha visto. Me jode decirlo, pero no hay por dónde cojerlo. Y ya van varias este año. Lo de hoy ha sobrepasado todos los límites. Ha sido increíble. No se ha podido hacer más para que ellos ganen el partido. Encima se creerán que han pitado bien. Y los asistentes nos han amenazado», aseguró Melero, muy caliente.

Graves quejas y acusaciones que dieron continuidad a la dada por Pubill nada más acabar el partido: «Hicimos un gran partido, poniéndonos por delante, pero alguien ha decidido que no podíamos ganar, que no podía acabar así». Garitano, expulsado por doble amarilla en el 97, tras su enésima protesta, bajó el tono en la sala de prensa, pero seguramente se hizo un agujero en la lengua de tanto mordérsela: «No suelo hablar nunca de los árbitros y para poner una frase que diga yo, que estoy más caliente que... Si ya lo habéis visto todos. No es la primera vez que me pasa esto aquí. No tengo palabras para resumir lo que ha pasado hoy. ¿Qué voy a de-

cir? Mi opinión no sirve para nada y luego nos sancionan a los entrenadores si hablamos».

El cabreo del Almería nada tenía que ver con la felicidad blanca, que logró tres puntos que valdrán mucho conforme se vaya acercando el final de Liga. Ancelotti no compartía la reflexión arbitral del equipo andaluz: «Entiendo las quejas del Almería, pero fueron decisiones revisadas por el VAR, yo las he visto y creo que han sido tres decisiones bastante claras», explicó Carletto, que además aseguró estar listo para la que se viene encima a nivel mediático: «Estoy preparado para escuchar que hemos ganado por el árbitro. No tengo problema con esto». El primero en hacerlo fue Masip, la mano derecha de Laporta, que escribió en X su queja: «Y toma y toma y toma. ¿Y ahora 11?».

Carvajal, ajeno a los llores culés, también coincidió con el análisis de su entrenador: «Ha sido una mano clara, un remate de Vini con el hombro y un manotazo de Jude. Creo que el VAR ha acertado en todas las decisiones».

Ancelotti, 'mea culpa'

Quien seguro que no acertó en sus decisiones, al menos en las iniciales, fue Ancelotti. No rotó casi nada a pesar de la paliza de Copa y él mismo se tuvo que corregir al descanso: «Ha sido un partido extraño. Jugamos muy mal en la primera parte, con poca energía. La evaluación que hice fue errónea, jugó un equipo cansado y lo hicimos muy mal. El enfado al descanso fue conmigo mismo. En el minuto 30 ya empecé a pensar en hacer cambios. En el vestuario hablé con los jugadores para decirles la estrategia de la segunda parte. No me enfadé. Con el primero que tenía que enfadarme era conmigo mismo», expli-



Carvajal celebra su gol agónico para la remontada // AFP

Carlo Ancelotti

«Entiendo las quejas del Almería, pero he visto las jugadas y las tres decisiones han sido correctas»

Garitano

«No es la primera vez que me pasa esto aquí. No tengo palabras para resumir lo que ha pasado»

có Ancelotti. El italiano admitió que en la primera parte no se podía jugar como se jugó y entendió los pitos del Bernabéu, enfadado por lo que estaba viendo: «Lo único que se podía hacer es cambiar la dinámica, meter energía. Con jugadores frescos se ha dado el empujón».

Empujón que está por ver si sale o no en la portería. Carlo apostó ayer por Kepa, en una nueva rotación: «No creo que les esté poniendo nerviosos con mis decisiones. Ellos están tranquilos. Con Diego y Casillas me salió bien en 2014».



ESBOZOS Y RASGUÑOS
JAVIER AZNAR

El ruido y la furia

El Madrid ganó con otro gol salvador de un defensa en el tiempo de descuento. Esta vez fue Carvajal. Como en Riad. Buena temporada para los centrales y carrileros blancos, mala para los cardiólogos de los aficionados madridistas.

Fue un partido perfecto, eso sí, para los detractores del VAR, con revisiones endiabladas, zonas grises, parones continuos y un descuento descomunal (si el tiempo añadido supone hasta casi un 30% de una parte es que algo no se está haciendo demasiado bien). El Real Madrid acabó reinando en la locura de un partido que traerá cola durante los próximos días en los que se avecinan teorías de la conspiración, escuchas del VAR y todo un país dividido. Parece un plan ideado por Villarejo. O por Tebas.

Kepa y Tchouaméni no despejaron las dudas que se han ido cerniendo alrededor de ellos en los últimos días. A ambos jugadores se les pide algo más, un cambio de marcha, más actitud (cajón de sastre en el que se meten todas las cosas que se nos escapan). Pero es así: son dos buenos jugadores que, por razones un tanto inasibles, no terminan de enamorar al público, bien por algunas desconexiones puntuales, bien por cierta apatía, bien por la añoranza y la sombra alargada de sus predecesores (Courtois, Casemiro). De Tchouaméni siempre se alaba su papel en el Madrid la temporada pasada hasta después del Mundial, cuando su rendimiento bajó y se terminó cayendo del once. Ahora vuelve a estar en entredicho tras salir de una lesión que le cortó el ritmo en su mejor momento. Enero parece que es su kriptonita.

Sorprendió la tardanza en salir al campo de Camavinga, que en este tipo de partidos en los que toca remontar tiene el mismo efecto que el pinchazo de adrenalina que le inyectaban a Uma Thurman en 'Pulp Fiction'. Pensábamos en el campo que saldría por Mendy al descanso para jugar en el lateral izquierdo, pero el elegido finalmente fue un Fran García que cumplió pese a cierta inactividad. Es posible que el centrocampista francés acabara tocado físicamente contra el Atlético de Madrid y Ancelotti quisiera ser prudente con su revulsivo favorito hasta el momento en el que las campanas empezaron a tocar a rebato.

Quien probablemente acabase tocado, con una herida de bala y dos cornadas de tres trayectorias fue Jude Bellingham, que estuvo en todas partes, tapando fugas, achicando agua y remando para sacar a flote al equipo cuando más zozobraba la nave. La conexión que tiene con el Bernabéu roza lo místico. Tiene entrega y tiene calidad, conjunción cósmica de las dos cualidades que más ha valorado siempre el público de Chamartín. Deja recortes y recuperaciones, goles y barro. Hacía mucho que un futbolista no caía tan de pie en el equipo. Y aunque este amor ya es periódico de ayer, como decía Héctor Lavoe, no por ello deja de resultar impresionante. Fue su enésimo recital, un partido completísimo del inglés (tal es su estado de gracia que hasta le pitaron a su favor un ligero manotazo de un rival que salvó al equipo de un gol del Almería). Tiene ya hasta ese respeto arbitral del jugador veterano y noble que no protesta y no trata de engañar. Ahora vendrá el ruido y la furia. Pónganse a cubierto.

Un Barcelona por fin digno

► Una maravilla de Joao Félix desnivela un duelo que Isco llevó a las tablas tras el festín de Ferran Torres

SALVADOR SOSTRES

Antes del partido todo parecía indicar que Joao Félix no está aprovechando la penúltima o tal vez última oportunidad que su representante, Jorge Mendes, y el presidente del Barcelona le dieron para consolidarse como un jugador de élite. Ayer Xavi le mandó otro de sus avisos dejándolo en el banquillo.

El primer detalle de clase lo puso Lamine Yamal, que si hubiera acabado su jugada marcando le habrían comparado con Maradona, pero el primer peligro claro nació de una genial asistencia de Isco, que Luiz Henrique bombeó en exceso. Las dudas de Pau Cubarsí en defensa facilitaron la jugada. El Barça lo hacía todo bien pero lento, demasiado lento para inquietar a la zaga local. El Betis asistía al partido con la tranquila pasividad del tipo que pasa a recoger la ficha cuando montas en los autos de choque.

Ante tanta indiferencia, al Barça le bastó con un poco de suerte para adelantarse en el marcador, Ferran mediante. Tras el eléctrico Madrid-Almería cualquier partido parecería como emitido a cámara lenta, pero es que lo que se veía en el Villamarín era realmente un museo de la apatía. Comida de hospital. El Barça jugaba a no cometer errores y el Betis a la ley del mínimo esfuerzo. Caía la tarde caía sobre Sevilla, dejando un último cielo azul y rosa. Aparatoso contraste entre tanta belleza andaluza y la vulgaridad de lo que se veía en el césped. Lamine Yamal volvió a recordar que solía ser muy bueno con un trallazo al palo tras un par de buenos regates. En otra jugada finalmente anulada por fuera de juego de Lewandowski, otra vez el joven se lució con tres quiebros de gran categoría y habilidad.

El Barça tenía el partido donde quería y el Betis no comparecía, pero un 0 a 1 para un equipo tan inmaduro como el de Xavi podía resultar angustiosamente insuficiente. Pellegrini dio tras el descanso entrada a Fekir y Borja Iglesias y sentó a Assane Diao y Willian José, pero no sirvió de nada porque Ferran aprovechó una excelente jugada de Lamine Yamal -muy buen partido- para marcar el segundo de un rebote afortunado. Bien Ferran también pese a la suerte, porque estaba donde tenía que estar para poder hacer lo que hizo.

Tras el gol, el Betis se sintió más cómodo con el balón e intentó algunas jugadas de mérito. El Barça parecía como que daba por ganado un partido que aún se estaba jugando y daba aire al rival en lugar de acabar de doblegarlo.

2 BETIS		4 BARCELONA	
Rui Silva	★	Iñaki Peña	★
Bellerín	★	Koundé	★
Pezzella	★	Araujo	★
Sokratis	★	Cubarsi (81)	★
Abner	★	Balde	★
Cardoso (73)	★	De Jong	★
Marc Roca	★	Gundogan	★
Luiz Henrique	★	Pedri (71)	★
Isco	★★★	Ferran	★★★★
Assane Diao (46)	★	Lamine Yamal	★★★★
Willian José (46)	★	Lewandowski (63)	★
Borja Iglesias (46)	★	Vitor Roque (63)	★
Fekir (46)	★	Fermín (71)	★
Altimira (73)	★	Joao Félix (81)	★★★★

GOLES

0-1. m.21: Ferran. 0-2. m.48: Ferran. 1-2. m.56: Isco. 2-2. m.59: Isco. 2-3. m.90: Joao. 2-4. m.92: Ferran.

EL ÁRBITRO

Gil Manzano (comité extremeño). Amonestó a Abner por el Betis, y a De Jong y Joao por el Barça

ESTADÍSTICAS

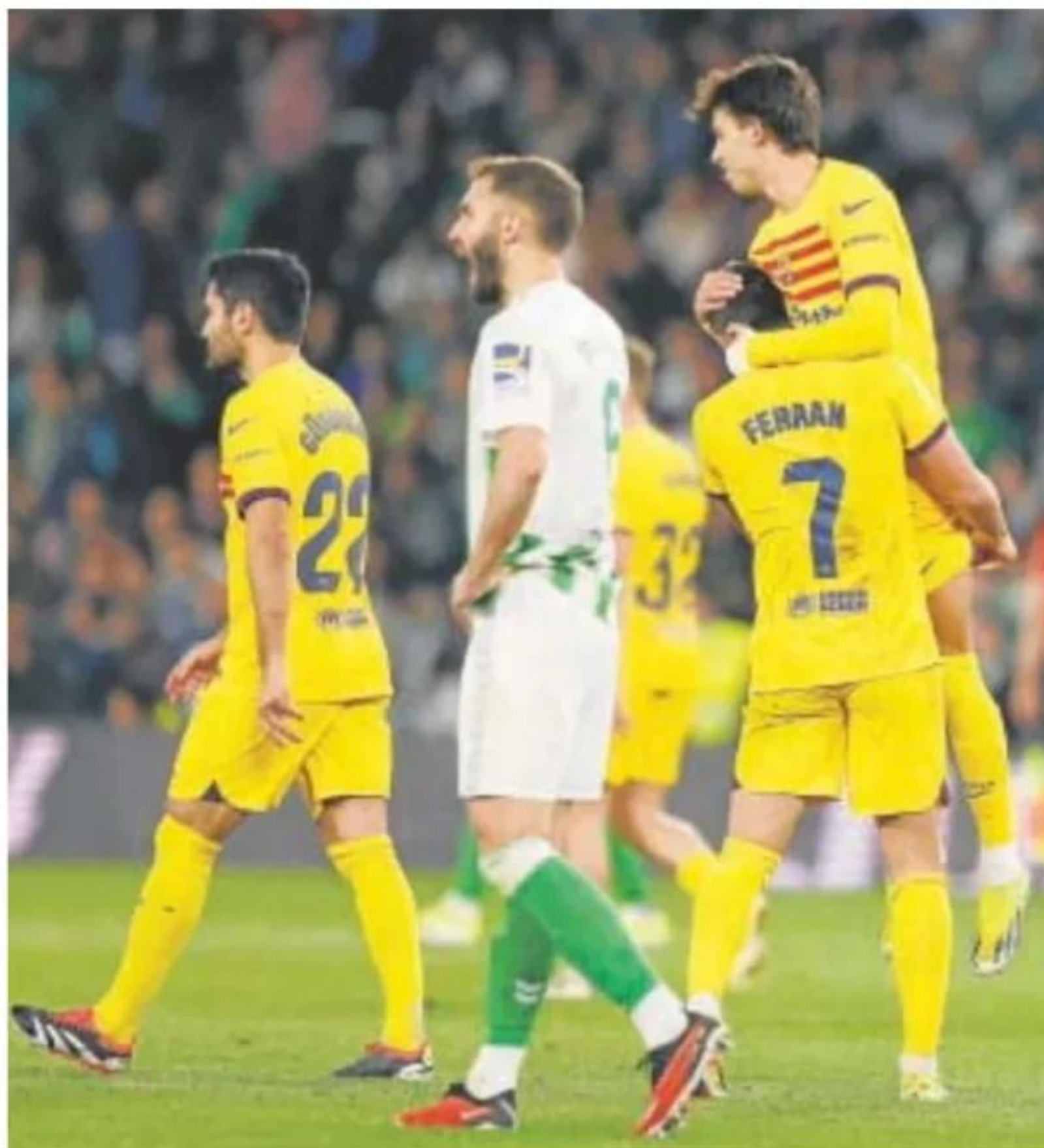
Betis		Barcelona
11	Remates	10
5	Remates a portería	4
261	Pases buenos	504
54	Pases fallados	74
4	Fueras de juego	6
3	Saques de esquina	4
12	Faltas cometidas	9
36%	Posesión	64%

Buenos minutos locales, los mejores que hasta entonces habían tenido, aunque faltaba luz en el remate, hasta que Isco de un disparo que pareció la ira de Dios, cayendo sobre el estadio, reventó la portería de Iñaki Peña, que justo

en el lance anterior, había salido a por uvas, estorbado por Araujo. Merecido, además de hermoso gol del Betis. Sin solución de continuidad llegó también el empate, Isco mediante. Era incomprendible que el Barça, con el buen partido que había realizado, se dejara empatar en dos minutos de un modo tan desesperante. Sin ánimo de quitar mérito a los goles del Betis y a su mejoría en el juego, que un equipo como el de Xavi esté ganando 0 a 2 y se desmorone de tal modo solo puede explicarse por una falta de madurez, que no es propia de quien intenta competir con los grandes.

El Barça todavía podía ganar y Fermín, Joao Félix y Victor Roque entraron por Pedri, Cubarsí y ese club del jubilado ambulante que cada vez más es Lewandowski. El Betis tenía menos el balón pero era más peligroso lo que intentaba.

En el 89, el castigado Joao Félix, de un muy elegante disparo, consiguió el 2 a 3 salvando la cara a su equipo y al entrenador que lo había señalado, dejándolo de inicio en el banquillo. Ferran cerró la noche con el cuarto de su equipo tras otra magnífica asistencia de Lamine Yamal. La falta de consistencia que demostró el Barcelona dejándose empatar la corrigió con rabia y orgullo, marcando otra vez la diferencia con dos goles. Es tan criticable lo primero como elogiado lo segundo. La victoria se celebró con tantas ganas que habrá que estar atentos a si es flor de un día o un punto de inflexión en un equipo tan errático.



Ferran Torres aúpa a Joao Félix tras su golazo // REUTERS

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Alavés-Cádiz		1-0
Rayo-Las Palmas		0-2
Villarreal-Mallorca		1-1
Valencia-Athletic Club		1-0
Celta Vigo-Real Sociedad		0-1
Osasuna-Getafe		3-2
Real Madrid-Almería		3-2
Betis-Barcelona		2-4
Girona-Sevilla		5-1
Granada-Al. Madrid	L-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Girona	52	21	16	4	1	51	25
★ 2. Real Madrid	51	20	16	3	1	43	13
★ 3. Barcelona	44	20	13	5	2	40	24
★ 4. Athletic Club	41	21	12	5	4	38	21
★ 5. Al. Madrid	38	19	12	2	5	39	23
☆ 6. Real Sociedad	35	21	9	8	4	32	21
7. Valencia	32	21	9	5	7	27	24
8. Las Palmas	31	21	9	4	8	21	17
9. Betis	31	21	7	10	4	24	24
10. Getafe	26	20	6	8	6	26	28
11. Osasuna	25	20	7	4	9	25	31
12. Alavés	23	21	6	5	10	19	27
13. Rayo	23	20	5	8	7	18	26
14. Mallorca	20	21	3	11	7	19	25
15. Villarreal	20	21	5	5	11	28	42
16. Celta Vigo	17	21	3	8	10	21	31
17. Sevilla	16	21	3	7	11	26	35
▼ 18. Cádiz	15	21	2	9	10	15	31
▼ 19. Granada	11	20	2	5	13	22	41
▼ 20. Almería	6	21	0	6	15	21	46

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Zaragoza-Andorra		2-0
Albacete-Alcorcón		0-1
Amorebieta-Eldense		0-2
Espanyol-Villarreal B		2-1
Tenerife-Sporting		1-2
Racing Ferrol-Oviedo		1-3
Racing-Cartagena		0-2
Mirandés-Levante		1-1
Huesca-Eibar		2-3
Elche-Valladolid		0-0
Leganés-Burgos	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	42	22	12	6	4	34	15
▲ 2. Sporting	39	23	10	9	4	29	17
● 3. Espanyol	38	23	10	8	5	36	25
● 4. Eibar	38	23	11	5	7	39	29
● 5. Racing Ferrol	38	23	10	8	5	30	26
● 6. Levante	36	23	9	9	5	31	29
7. Valladolid	36	23	11	3	9	25	24
8. Oviedo	34	23	8	10	5	27	18
9. Elche	34	23	9	7	7	22	22
10. Racing	33	23	9	6	8	36	33
11. Burgos	33	22	9	6	7	30	27
12. Zaragoza	31	22	8	7	7	23	21
13. Tenerife	31	23	9	4	10	22	23
14. Mirandés	30	23	7	9	7	30	29
15. Eldense	29	22	7	8	7	29	32
16. Albacete	25	23	6	7	10	27	35
17. Villarreal B	24	23	6	6	11	25	36
18. Alcorcón	24	23	6	6	11	20	33
▼ 19. Huesca	23	23	5	8	10	18	21
▼ 20. Andorra	23	23	6	5	12	21	32
▼ 21. Cartagena	21	23	5	6	12	23	35
▼ 22. Amorebieta	16	23	3	7	13	19	34

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GIRONA 5
SEVILLA 1

Montivili sigue en fiesta. El Girona prolonga su liderato después del triplete en siete minutos de un genial Dovbyk (12', 14', 18') que remontaba así el tanto de Isaac Romero (10'). En la segunda parte, Tsygankov (55') y Stuari (88') cerraron la cuenta ante un Sevilla a la deriva y sin ancla.

OSASUNA 3
GETAFE 2

Partidazo en El Sadar. Osasuna se adelantó con los tantos de Raúl (m. 9) e Iker Muñoz (m. 31), pero el Getafe igualó el marcador en cinco minutos, gracias a Mayoral (m. 64) y Maksimovic (m. 68). Un golazo descomunal de Areso (m. 80) dejó los tres puntos en Pamplona.

La 'rider' catalana regresa a la competición en el Freeride World Tour nueve meses después de rozar la muerte tras quedar enterrada por una avalancha. En ABC relata el largo proceso mental que la llevó a superar el trauma

Núria Castán, la vida después del alud

JAVIER ASPRÓN MADRID

Para apreciar la luz hay que conocer la oscuridad. La frase, atribuida a la escritora y bibliotecaria estadounidense Madeleine L'Engle, sirve a Núria Castán (Almóster, 1997) para explicar su actual momento vital. Ella se encontró de bruces con la oscuridad el 4 de abril del año pasado, cuando un alud se la llevó por delante en la estación suiza de Verbier. Se dirigía en su snowboard a la puerta de salida de la última prueba del Freeride World Tour cuando un alud de placa, de más de metro y medio de altura de corte, se desprendió a su paso, la arrastró en un descenso vertiginoso durante más de 400 metros y la dejó completamente ente-

rrada. Pasaron doce minutos eternos hasta que otras dos participantes pudieron excavar lo suficiente para alcanzar el cuerpo de la catalana y desenterrar su cabeza. Milagrosamente, volvió la luz.

«Había pasado el control de seguridad, donde revisan que llevas todo el equipamiento obligatorio, y después tenía que hacer una travesía con la tabla para llegar a un punto en el que luego debía subir andando hasta la puerta. Fue ahí. Hice un par de giros y justo detrás de mí, a medio metro, se rompió el alud de placa», explica Núria en una larga charla con ABC. Recuerda cómo ocu-

rrió todo antes de quedarse enterrada, porque lo ha revivido miles de veces en su cabeza. Y aún se sorprende. Le pilló de sorpresa ya que no pensó que estaba en un lugar que no era seguro y los de la organización habían dado el visto bueno para dirigirse a la aproximación y empezar la ruta. «Estaba haciendo el mismo camino que el resto de los 'riders'. No es que pasase por un sitio por el que no había ido nadie. Fue muy mala suerte. Al final es un desastre natural producto de la casualidad. De hecho, hablé después con un guía de montaña y me dijo que nunca había pasado algo así en los años que llevaba trabajando allí. Nada. Ni un solo alud en esa zona específica».

La avalancha no la arrastró únicamente a ella. La alemana Ce-

lina Weber, que avanzaba varios metros por delante, también se vio sorprendida. «Caímos por un canal con rocas», continúa la 'rider' española. «Estuve la mitad del trayecto encima de los bloques moviéndome como un muñeco sin control. Eso me ayudó a no tener impactos. Pero hubo un momento en el que saltamos por encima de una roca y me quedé enterrada».

Después, ya solo recuerda el silencio más absoluto: «Lo primero que me vino a la mente es si alguien lo habría visto. Luego intenté moverme, gritar o excavar, pero era imposible. Apenas podía respirar. Tenía los pulmones superplastados». Por suerte llevaba un pasamontañas que impidió que me entrase nieve en la boca o la nariz, lo que le dio un valioso tiempo extra, pero aun así era consciente de su situación límite. «En cierto momento mi cuerpo se orinó y eso me ayudó a mantener un poco la temperatura, porque había empezado a sentir mucho frío. Pensé que si no me rescataban pronto ese iba a ser mi último día. Quise mantener la calma para guardar energías y me despedí de todos. En cierto punto me desmayé».

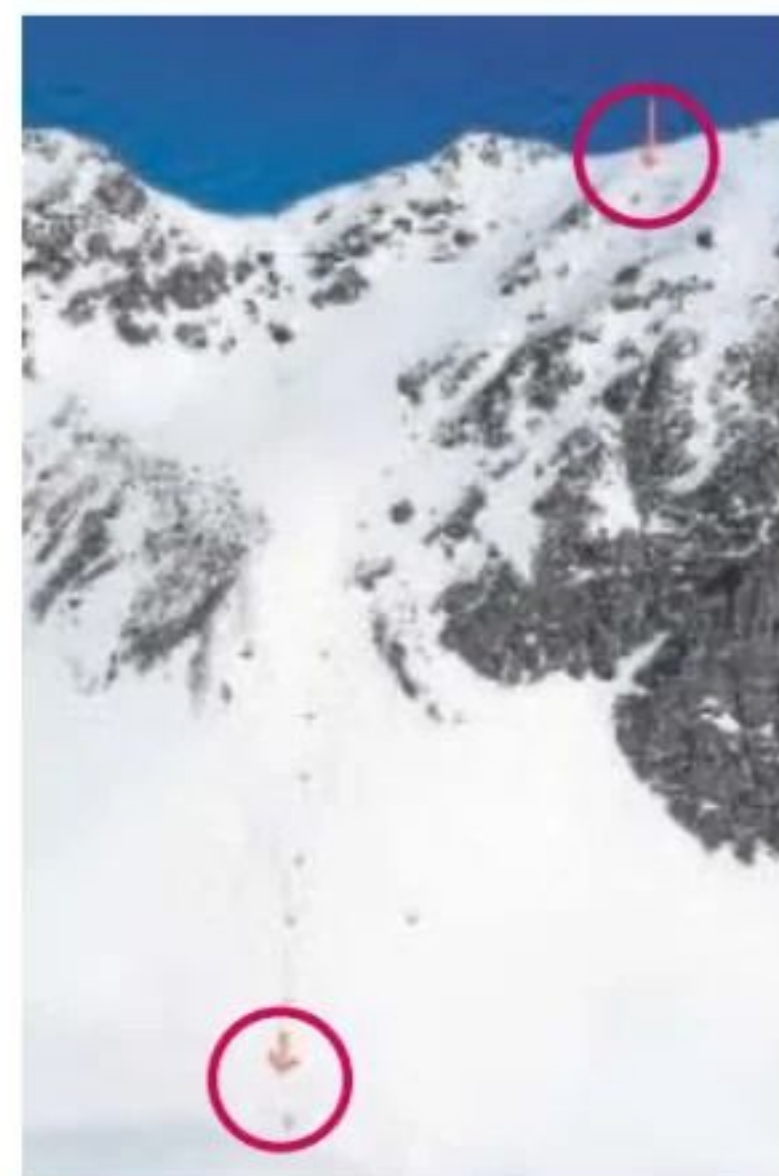
Unos metros más abajo se frenó Weber, a quien le quedaron la cabeza y un brazo en la superficie. Gracias a eso gritó tan fuerte como pudo hasta que otras dos 'riders' la escucharon. Al llegar le preguntaron si había alguien más atrapado, pero no supo qué contestar. Por suerte, divisaron un trozo de una tabla y la identificaron como la de Núria. «Tardaron diez minutos en alcanzar las vías respiratorias, porque además yo estaba boca abajo. Luego pararon a descansar por el esfuerzo físico y al cabo de otros diez minutos fue cuando me des-





EL RECUERDO DEL ACCIDENTE

Arriba, a la derecha, imagen del lugar donde se produjo la avalancha: el punto refleja el sitio donde sorprendió a Núria y la flecha el lugar donde fue arrastrada y quedó enterrada. Abajo, la 'rider' española, en el momento de ser rescatada



perfé. La primera reacción fue pedirles que me sacaran del todo. Después no podía parar de darles las gracias a las chicas. En parte sí era consciente de lo que había pasado, aunque en lo único que podía pensar era en que no sentía el cuerpo. Me dolía por el aplastamiento y el frío».

Castán fue trasladada al hospital, donde descubrieron que, milagrosa-

mente, había salvado la experiencia sin apenas daños físicos: «Se me congelaron dos dedos porque en el descenso perdí un guante, pero curiosamente Weber salió mucho peor parada, con tres vértebras rotas». Otro asunto son las heridas mentales. De esas aún trata de recuperarse por completo: «La primera semana fue bastante dura. Al día siguiente del accidente me dieron

«Pensé que si no me rescataban pronto sería mi último día. En cierto punto me desmayé. Y me despedí»

«Quiero aprovechar esta oportunidad, esta segunda vida; volver a competir y superar mis miedos»

el alta, e incluso fui a ver la competición. En realidad, estaba muy contenta de haber sobrevivido, de estar allí con la gente. Pero al día siguiente me vine abajo». La inestabilidad emocional le duró cerca de cuatro meses. «Tenía estrés postraumático y me afectaba en el día a día, haciendo las cosas más normales. No podía concentrarme, me daban ataques de pánico... Incluso me costaba procesar el hecho de estar viva. En esa época pensé en dejarlo todo, me planteaba si merecía la pena exponerme tanto».

Empezó a hacer terapia. Se dispuso a recorrer un largo camino hacia la sanación de su mente. Un trayecto difícil en el que, por necesidad, ha tenido que ir dando pasos pequeños. Así, a las dos semanas del accidente volvió a las montañas por primera vez en un viaje a Noruega. Aún le costaba gestionar los recuerdos. Después, en verano, descubrió que no se sentía a gusto cuando se le disparaba la adrenalina. «Recuerdo que un día fuimos a un lago en el que había una plataforma en la que tenías que saltar. No eran ni dos metros. Y yo lo miraba y no podía. Esos dos metros me parecían muchísimo y me creaban un estrés brutal. Al final salté con un amigo y noté que rompía una barrera mental que me había pues-

to. Los miedos son nuestros límites». Quiso romper algunas barreras más. Hizo bici y escalada y en octubre, cuando se sintió preparada, se fue a los glaciares de Austria, el país donde reside en la actualidad. «También fue un proceso gradual. Primero empecé en las pistas, luego al lado de ellas o de los glaciares. Había muchísima nieve, incluso demasiada, por lo que había bastante peligro de aludes. Creo que el hecho de ver avalanchas por todas partes fue bueno para mí».

Quiso complementar el trabajo que venía realizando con el psicoterapeuta y empezó a apoyarse también en un psicólogo deportivo, ya pensando en su regreso a la competición. En noviembre le confirmaron que tenía plaza en el Freeride World Tour de 2024, y todo el trabajo realizado comenzó a tener un sentido. «Mentalmente me lo voy a tomar diferente. Volver a competir, luchar contra mis demonios, ya es un desafío más importante que cualquier resultado. Quiero superar mis miedos, sacarme ese bicho de dentro». La primera oportunidad llegará en Ordino entre el 1 y el 7 de febrero, fechas de la prueba inaugural del FWT tras la suspensión de la cita de Baqueira. «Tengo ganas de empezar bien y dar lo mejor de mí».

En ese proceso de querer dejar atrás la oscuridad, Núria quiso empezar el nuevo año viajando a Verbier, el lugar de los hechos y uno de los grandes templos de los 'freeriders'. «Quería ir al sitio exacto. Volver y cerrar ese capítulo». Las sensaciones fueron buenas. No hubo pánico. Ni siquiera vértigo. Solo ganas de volver a empezar: «Quiero aprovechar esta oportunidad, esta segunda vida. Hacer las cosas de la mejor manera. Ahora sé que de lo malo siempre sale algo bueno».



Oferplan

ABC

ORQUESTA METROPOLITANA DE MADRID
 COMO TALÍA, COMO TALÍA MORE
 DIRECTOR GENERAL: SILVIA SANZ TORRE
 27/01 11:30
 Música y juguetes
 Narrador: Goya González



AHORA
18€

ANTES
 26€

DESCUENTO
31%

Auditorio Nacional de Música

Jueves 1 de febrero



Vadim Repin y Nicolai Lugansky

AHORA
43€

ANTES
 60€

DESCUENTO
28%

Auditorio Nacional de Música

Lunes 29 de enero



AHORA
25€

ANTES
 31€

DESCUENTO
19%

Auditorio Nacional de Música

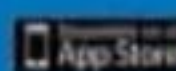
Jueves 1 de febrero

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Djokovic, durante su partido contra Mannarino // EP

TENIS / ABIERTO DE AUSTRALIA

Djokovic enseña el colmillo

► El serbio ya está en ebullición, intratable ante Mannarino. «Jugué genial», avisa

L. M.

Puestos a conseguir todos los récords, por qué no también el de número de sets ganados por 6-0. Acumula Novak Djokovic dos de su último encuentro, ante Adrian Mannarino (6-0, 6-0 y 6-3) y son ya 48 en Grand Slam, dos más que Federer, por ejemplo. Empata también con el suizo en número de cuartos de final de grandes torneos, pues con la que disputa hoy serán 58. Pero no será el último. Al menos, si continúa en este estado de gracia con el que intimida a sus rivales, asentado como está ya a la Rod Laver y con el ojo puesto en el título —sería el undécimo, y el Grand Slam 25— que observa ya al final de esta semana.

«Siempre busco mi mejor rendimiento. Me esfuerzo cada día en que ocurra y cuando no pasa, me frustro. La llama sigue viva. Creo que es lo que me ha permitido estar donde estoy, lograr las cosas que he logrado». Un aviso para Taylor Fritz, que se enfrenta en cuartos con el serbio. Llega con una buena victoria sobre Stefanos Tsitsipas (7-6 (3), 5-7, 6-3 y 6-3) y estrena ronda tan lejana en el Abierto de Australia. Nunca ha ganado a Djokovic en ocho encuentros anteriores, y mucho menos a este Djokovic que juega en casa, intratable, impoluto, efectivo, descarnado, con la llama viva.

«No juego por el hecho de que necesite dinero, puntos o cosas así. Quiero jugar. Disfruto de la competición. Esa es la motivación. Y es lo más im-

portante que un deportista debe tener y cultivar. No creo que pueda salir a pista sin tensión y divertirme. No soy así. Soy un competidor feroz. Ese es mi estilo. Pensaba que, quizás, me sentiría más relajado o con menos tensión, menos estrés en los entrenamientos y los partidos, pero no. Es como ha sido siempre: intensidad muy alta. Se pudo ver hoy [contra Mannarino]. Estaba 6-0, 2-0 arriba, gané un juego largo y tuve una discusión, una acalorada discusión con mi equipo».

Son casi 37 años, pero como si no, porque se rejuvenece en este torneo, en los grandes torneos, en las rondas que deciden su legado. Ya ha superado el listón de los cien partidos de Grand Slam, por detrás de Federer (117) y de Serena Williams (105); está en la decimocuarta ronda de cuartos del Abierto de Australia, como Nadal y John Newcombe. Y mañana intentará alcanzar la victoria 33 consecutiva en tierras australianas, para empatar con Mónica Seles.

Su rival es Taylor Fritz (26 años y 12 del mundo), que iguala, por el momento, su mejor resultado en un Grand Slam (Wimbledon 2022, Nadal, y US Open 2023, Djokovic). Llega con la moral alta tras batir a Stefanos Tsitsipas por 7-6 (3), 5-7, 6-3 y 6-3 y con muestras de agresividad, 50 golpes ganadores, pero nunca ha ganado al serbio en las ocho citas que han tenido hasta la fecha, y solo le ha podido ganar dos sets.

Mientras Djokovic y Fritz pelean mañana por una plaza en semifinales, hoy es Carlos Alcaraz (**sobre las 9.00 en España, Eurosport**) quien aspira a alcanzar los cuartos. Tras poco desgaste contra Shang, se enfrenta a Miomir Kecmanovic, 24 años y 60 del mundo, a quien ganó en Miami 2022 por un reñido 6-7 (5), 6-3 y 7-6 (5).

La extraña eliminación de la selección de balonmano en el pasado Europeo abre el baúl de las dudas de cara al inminente **Preolímpico**, que se disputará en marzo

¿Resbalón o crisis?

PABLO LODEIRO MADRID

La escena en Mannheim, Alemania, era difícil de explicar. El pasado día 15, la selección española de balonmano, tras ocho años de idilio con el Europeo, vencedores en 2018, 2020 y subcampeones en 2022, caía eliminada en la fase preliminar del torneo tras un estrambótico empate ante Austria (33-33). El tiro de Garcíandia, a falta de cuatro segundos para el final del duelo (solo valía la victoria para avanzar) ni siquiera se acercó al larguero y el resbalón se hizo efectivo. Sin uno cierra el corazón a las emociones, la caída no fue tan dura pues, el bronce conseguido en el Mundial del año pasado, había dado acceso al Preolímpico para los juegos de París de este mismo verano. Pero, claro, en caliente, la inesperada derrota ha dado paso a las dudas del grupo dirigido por Jordi Ribera.

Y es que, en la casi inmaculada trayectoria del combinado nacional en la última década, la gran herida fue la no clasificación para Río de Janeiro 2016, tras ser subcampeones continentales, pero derrotados en el preolímpico ante Suecia pocos meses después. Un bache del que costó salir y que ha revivido los fantasmas de cara a la cita gala. La situación que obliga a una recomposición exprés, pues del 14 al 17 de marzo se disputará el Preolímpico, en una sede aún por concretar y ante rivales como Brasil y Baréin. Se acerca la tormenta y toca meter el bisturí para ver qué falló en tierras teutonas.

Una de las teorías más consolidadas es que, simplemente, todo fue mal. Como decía Carlos Sainz tras ganar su cuarto Dakar, a veces la fortuna te impide ganar o, en este caso, sobrevivir. El Europeo se puso cuesta arriba a las primeras de cambio, con una sonora derrota ante Croacia. Además, las lesiones fueron una constante. Miguel Sánchez Migallón y Kauldi Odriozola sufrieron sendas fracturas en la mano y, en el duelo ante Austria, Agustín Casado, uno de los líderes del conjunto, se tuvo que retirar tras torcerse el tobillo. A las bajas se le unió la escasa efectividad defensiva, falta de acierto en los momentos cumbre de los duelos y una expulsión de Álex Dujshe-

PALMARÉS

Año	Competición	Posición
2015	Mundial	4
2016	Europeo	2
2017	Mundial	5
2018	Europeo	1
2019	Mundial	7
2020	Europeo	1
2021	Mundial	3
2021	Juegos	3
2022	Europeo	2
2023	Mundial	3
2024	Europeo	13

Javier Cuétara

Entrenador de balonmano

«En el debut, el equipo se bloqueó mentalmente y jugó todo el torneo con demasiada tensión»

«España se ha ganado a pulso que se crea en ella. Estoy seguro de que estarán en París 2024»

baev en la segunda parte, también contra Austria, lo que formó un cóctel perfecto que dio paso a la prematura eliminación.

Javier Cuétara, entrenador del Bidasoa Irún de primera división, se muestra muy tranquilo respecto a la situación del equipo español. «Está claro que no estuvo al nivel habitual. Pero hay que entender que un Europeo en el que también está en juego un billete para el Preolímpico puede ser el torneo más difícil del mundo. Aquí están los mejores del planeta y, encima, todos van a muerte por el premio de, en este caso, ir a París en verano».

En territorio comanche

Además, para el técnico, el ambiente hostil de Mannheim también fue un factor a tener en cuenta. Los pupilos de Ribera vieron cómo, en el partido inaugural, las gradas estaban repletas de aficionados rivales y, ante Austria, por la proximidad del país con la sede alemana, más de lo mismo. «La selec-



Casado, en el centro, resultó lesionado en el choque ante Austria // EFE

ción también adoleció de un bloqueo mental en el partido inaugural, algo muy común en el balonmano, ya sea en una Final Four o en un partido de categoría infantil. Si quieres dar la sorpresa, el primer partido es el momento. Estoy seguro de que si Croacia hubiese sido el rival de la segunda o de la tercera jornada, el resultado hubiese sido diferente».

Pero esto es deporte de élite y la mala suerte no sirve de excusa. Es muy difícil de explicar que, por primera vez en su historia, tras 16 participaciones en el Europeo, España no pasase de la ronda preliminar. Además, ante Croacia, encajó 39 goles, su peor marca internacional, la derrota con más diferencia igualando la cosechada, también ante los balcánicos, en el Mundial de 2009. Crudos datos que Cuétara explica desde el plano mental. «Como he dicho, nadie, o prácticamente nadie, estuvo a su nivel habitual. En torneos anteriores, lo mejor de esta selección era que si no aparecían los más habituales, como Cañellas, los hermanos Dujshebaev o Casado, había mucha gente dispuesta a dar el salto y asumir responsabilidades. Pero en Alemania no ocurrió nada parecido. Es algo que, en mi opinión, deriva del plano mental. Comenzar con una derrota tan

abultada, que genera tantos titulares, provocó un bloqueo mental. Y eso hizo que el equipo jugase los dos partidos restantes con demasiada tensión». Errores infantiles, como dijo Ribera tras la eliminación.

El entrenador también cree que la selección no necesita un cambio de rumbo radical para apagar el incendio provocado en Alemania. «Habrá que perfeccionar detalles, los que están en el cuerpo técnico saben de sobra qué teclas tocar en los próximos meses. Pero, por otra parte, no creo que haya que darle demasiadas vueltas. Creo que lo ideal es seguir con lo que ha salido bien siempre, que ha dado muchas alegrías al balonmano español. La preparación fue buena y los partidos amistosos previos, también. Lo veo más como un resbalón que como una crisis».

Rumbo al Preolímpico

De cara al Preolímpico, Cuétara afirma rotundamente que hay que confiar en el equipo. «Se han ganado a pulso que se crea en él. Lo más importante es llegar bien a marzo y competir bien». Un mantra que, sin duda, la selección casi siempre ha sacado a relucir en los momentos más peliagudos de su trayectoria.

CICLISMO

Pantani, 20 años de enigma

► La muerte en 2004 del ciclista con más carisma sigue envuelta en misterios que han involucrado a la mafia

JOSÉ CARLOS CARABIAS

En aquel Tour de la infamia y la vergüenza del dopaje al aire, verano de 1998, la voz grave y profunda de Marco Pantani aportaba serenidad a un deporte que se hundía en un terremoto. «Mi victoria se la dedico a todos los ciclistas que sufren por la hipocresía», dijo en rueda de prensa como ganador. Pantani, el vuelo ligero de colibrí, la vida en la montaña, ciclista con magnetismo único, se derrumbó como una torre de naipes al año siguiente por un hematocrito alto, cuando iba a adjudicarse el Giro 1999. Derruido por el descrédito, manchado por la leyenda negra, falleció cinco años más tarde, 14 de enero de 2004, solo y abandonado en un hotel de Rímini. Su muerte veinte años después sigue envuelta en un océano de enigmas que han involucrado a traficantes, presos, fiscales y la mafia.

Según la autopsia, el Pirata murió por un edema pulmonar y cerebral, una sobredosis de cocaína que descubrió la tortura mental de un hombre destruido por su expulsión del Giro. Aquel viernes 5 de junio de 1999, en el hotel Touring de Madonna di Campiglio, habitación 27 que sigue siendo objeto de culto visitada por miles de aficionados al ciclismo, el ídolo de masas se transformó en un zombi.

Lo que parecía un control antidopaje rutinario para el líder de la carrera que se desvirtuó en un escándalo por la sangre demasiado espesa e indicio de dopaje ha sido con el tiempo un asunto de calado literario que dio lugar a numerosos libros y a una nebulosa que implica a la camorra. La Fiscalía de Forlì, que investigó el caso, llegó a la conclusión de que la mafia napolitana convenció a un médico del Giro para alterar el análisis en un asunto vinculado a las apuestas clandestinas que les hizo ganar dinero con la victoria del segundo clasificado, Ivan Gotti.

«No acabará la carrera»

La clave de la trama estuvo en el mafioso Rento Vallanzasca, condenado a cuatro cadenas perpetuas y que publicó una autobiografía ese mismo año. Según relató, su compañero de celda le recomendó invertir todos sus ahorros en cualquiera de los rivales de Pantani porque estaba seguro de que «no acabará la carrera».

Fue el principio del desastre para el ciclista que enamoraba al personal, según contó el periodista francés Philippe Brunel en su libro 'Vida y muerte de Pantani'. El corredor vivió desde entonces en un entorno turbulento, salpicado por la ruptura sentimental



Miles de personas llenaron las calles en el funeral de Pantani // REUTERS

con su novia danesa Christine Jonsson, que nunca fue capaz de superar, y por un ecosistema de amigos interesados que lo adentran en el mundo de las drogas y se las suministraron. Los camellos lo tienen controlado, exprimen al personaje y lo extorsionan hasta el día de su muerte.

Sus padres, Tonina y Paolo, propietarios de un puesto ambulante de venta de bocadillos (piadinas) en Cesenatico se ven impotentes para sujetar la deriva destructiva del ciclista, que también decayó en su carrera profesional. Logró dos etapas en el Tour 2000 (aquella que Armstrong le dejó ganar en el Mont Ventoux) y se desvaneció en la pena y la tristeza hasta acabar con su vida en el hotel La Rose de Rímini. Tenía 34 años.

Tonina desconfió de todo, de la autopsia, los informes y las investigaciones. «A mi hijo lo asesinaron», gritó a

Tonina, la madre del ciclista, siempre sostuvo que su hijo fue asesinado y ha conseguido reabrir el caso en la Fiscalía

los cuatro vientos. La madre del ciclista emprendió una cruzada en defensa del honor del hijo, escribió un libro 'Era mio figlio (era mi hijo)' y planteó toda una serie de puntos oscuros vinculados a la muerte que no quedan recogidos en la investigación o no fueron valorados como relevantes. Tonina Pantani desveló que la expareja del ciclista estaba embarazada, esperando un hijo que nunca nació.

Tonina consiguió reabrir el caso, la familia nunca creyó la teoría de la sobredosis de cocaína, y por tercera vez, en 2021, la fiscalía de Rímini emprendió una tercera investigación apoyada en la comisión antimafia que ya indagó el caso desde 2019. El soporte de la investigación son las palabras relacionadas en 2019 por Fabio Miradossa, quien suministraba cocaína a Pantani: «Marco fue asesinado», aseguró.

Las pesquisas y las elucubraciones incidieron en la posibilidad de que el 'Pirata' no estuviese solo en las horas previas a su fallecimiento y en un presunto cambio de hotel el día anterior a su deceso. Una verdad oculta aún que contrasta con la devoción de miles de nostálgicos que visitan cada año la tumba de Pantani en Cesenatico.

BALONCESTO / LIGA ACB

Campazzo repone la tranquilidad

REAL MADRID 95
BILBAO BASKET 80

DANIEL CEBREIRO

Es el Real Madrid un equipo cuya exigencia no le permite relajarse lo más mínimo. A pesar de unos primeros meses de temporada apabullantes, dos derrotas consecutivas son suficientes para mantener alerta al personal y una tercera hubiera hecho saltar las alarmas. Los de Chus Mateo, después de caer en Murcia y Mónaco, devolvieron la calma al conjunto blanco con una cómoda victoria ante el Bilbao Basket.

Todo cambia en el WiZink Center cuando Campazzo coge la batuta del ataque madridista. El argentino dio una lección de lectura de juego, con siete asistencias al descanso, diez en total además de diez puntos, para comandar el triunfo del Madrid. Los blancos saltaron al parqué dispuestos a cerrar el partido por la vía rápida, con la anotación de Musa por bandera, pero se toparon con un correoso Bilbao, liderado por Hlinason y Kullamae.

Tras el paso por vestuarios, el líder de la Liga y la Euroliga puso en marcha el rodillo con el que ha hecho sucumbir a casi todos sus rivales. Un parcial de 19-6 de salida para ubicar la ventaja por encima de los 20 puntos y dejar sentenciado el encuentro. Nada pudo hacer el equipo bilbaíno ante el vendaval blanco, especialmente inspirada la dupla francesa Yabusele-Poirier, que registró 19 puntos en el periodo. La cómoda renta del Madrid permitió a Mateo repartir esfuerzos y dar minutos a Alócén y Hugo González. Un triunfo balsámico para calmar las aguas.

LIGA ENDESA Jornada 19*

PARTIDOS	RESULTADO
Gran Canaria - UCAM Murcia	91-80
Obradoiro - Tenerife	86-97
Juventut - Unicaja	85-81
Palencia - Manresa	88-95
Breogán - Girona	93-75
Granada - Barcelona	61-94
Zaragoza - Valencia	75-85
Baskonia - Andorra	108-95
Real Madrid - Bilbao	95-80

CLASIFICACIÓN	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	19	17	2	1713	1470
2. Unicaja	19	15	4	1659	1464
3. Barcelona	19	13	6	1635	1504
4. Valencia	19	12	7	1540	1494
5. Gran Canaria	19	12	7	1593	1556
6. UCAM Murcia	19	11	8	1567	1523
7. Baskonia	19	11	8	1639	1636
8. Tenerife	19	10	9	1580	1540
9. Manresa	19	10	9	1604	1610
10. Juventut	19	10	9	1547	1649
11. Zaragoza	19	8	11	1550	1571
12. Andorra	19	7	12	1584	1616
13. Bilbao	19	7	12	1471	1526
14. Girona	19	7	12	1556	1649
15. Obradoiro	19	6	13	1543	1600
16. Granada	19	6	13	1558	1638
17. Breogán	19	6	13	1429	1530
18. Palencia	19	3	16	1457	1649

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● DESCENSO ▼



El piloto de F1 Checo Pérez, en la exhibición de Red Bull en Madrid // TANIA SIEIRA

El proyecto comenzó hace dos años, ha participado el exmánager de Alonso, Luis García Abad, lo ha dirigido el presidente de Ifema, José Vicente de los Mozos, y será promovido por el empresario mexicano Alejandro Soberón

Los nombres detrás de la F1 en Madrid

JOSÉ CARLOS CARABIAS

La Fórmula 1 ha dado curso oficial a un sueño que tuvo un cúmulo de interrogantes sobre su futuro durante muchos meses. El Gran Premio de Madrid es ya una realidad. Un evento que nació en la mente de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, o en la de su grupo de asesores, se ha desarrollado a través del Ifema y su presidente José Vicente de los Mozos, se ha plasmado en un circuito en un lugar extraño que fue diseñado hace doce meses por el estudio italiano Dromo, y lleva el sello de

la financiación del empresario mexicano Alejandro Soberón, cuya compañía ya gestiona la carrera que se celebra desde hace ocho años en Ciudad de México.

Díaz Ayuso delegó la gestión de este proyecto después de una reunión con José Vicente de los Mozos, directivo ligado a la automoción que nació en Sao Paulo por el trabajo de su padre. De los Mozos (61 años), que es presidente de Ifema y al mismo tiempo consejero delegado de Indra, entró como aprendiz en la factoría de FASA-Renault de Valladolid en 1978. Estudió después ingeniería aeronáutica y se hizo hueco como directivo en la fábrica

de montaje de Renault en Pucela.

Desde esos inicios como becario, progresó hasta la cumbre. CEO del grupo Renault España en 2012. Y director general adjunto a nivel mundial de la marca francesa en 2019. De los Mozos conoció a Fernando Alonso y a su manager de toda la vida, Luis García Abad, desde su puesto de dirección en el gru-

La conexión y la relación de confianza entre García Abad y el CEO de la F1, Stefano Domenicali, ha resultado clave

po Renault y en los vínculos con la Fórmula 1.

Con García Abad entabló una relación de confianza y amistad desde hace dos décadas y se acentuó cuando éste empezó a desvincularse del piloto asturiano después de su retirada de la F1 en noviembre de 2018. Al recibir el encargo de la presidenta de la Comunidad de Madrid de activar un plan F1 para Madrid, De los Mozos marcó el teléfono de García Abad, quién está contratado en exclusiva para este proyecto desde hace un año y medio.

El filólogo que un día empezó a colaborar con Fernando Alonso desde su responsabilidad como director de marketing de LeasePlan y luego se convirtió en la mano derecha del piloto ha sido el brazo ejecutor en el día a día del futuro Gran Premio de Madrid, desde la oficina móvil de su portátil que ha viajado en silencio por el mundo y ha utilizado sus contactos de la F1.

Vínculo con Alonso

García Abad se encontró al otro lado de la mesa, como negociador principal, a la persona que en 2008 y 2009 había llamado a su puerta para embarcarse en el fichaje de Fernando Alonso, quien corría para aquel Renault naranja que nada tenía que ver con el Renault azul campeón. Stefano Domenicali, ahora CEO de la Fórmula 1, era en esa época el director del equipo Ferrari.

Entre Alonso, Domenicali y García



Abad siempre hubo sintonía y afecto personal. El piloto permaneció en Ferrari los años que estuvo al frente el directivo italiano, cinco, de 2010 a 2014. Cuando Ferrari despidió al ejecutivo nacido en Ímola y puso en su lugar a Marco Mattiacci, Alonso se marchó a McLaren. Pero García Abad y Domenicalli volvieron a encontrarse años después con Madrid sobre la mesa del tablero de juego.

Cuando el consejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid, Enrique López, envió una carta institucional a Domenicalli el pasado 20 de junio mostrando en ella las bondades de Madrid como sede de la F1, el circuito ya estaba diseñado «centímetro a centímetro» por las intermediaciones de Ifema y la estructura del gran premio en marcha, según las fuentes consultadas por ABC.

La empresa italiana especializada en ingeniería, arquitectura y diseño de circuitos de carreras Studio Dromo ideó la pista que acogerá el gran premio. Dromo ya se había encargado de las mejoras estéticas y funcionales de Paul Ricard en su regreso a la F1: asfaltó el 70 por ciento del trazado francés y centró su labor en las curvas azules para favorecer los adelantamientos. También realizó las mejoras en Silverstone (Inglaterra) y llevó a cabo todas las funciones para la reapertura de Zandvoort (Países Bajos).

El trazado de Madrid discurre por

NOMBRES PROPIOS



V. de los Mozos

Es el presidente de Ifema y consejero delegado de Indra. Trabajó en Renault



L. García Abad

Mánager de Alonso durante casi veinte años. Ahora gestor en la F1



A. Soberón

Empresario mexicano que organiza el Gran Premio de su país

un lugar del extrarradio, en una zona poco genuina para el magnetismo que se supone a la capital, las instalaciones de Ifema, la carretera lindante con la ciudad deportiva del Real Madrid, los antiguos terrenos del MadCool y la autovía M11. Según algunas filtraciones sin confirmar, la pista tendrá una curva en peralte y podría ser una carrera en horario nocturno.

Evento más que carrera

Pero, es la pretensión de sus promotores, quiere convertirse en un gran premio en modo experiencia. Concieros, eventos, acción social alrededor de la pista y los coches, muchos invitados vip y enfocada hacia el espectador curioso más que al especialista en automovilismo. Un estilo a la moda de los tiempos en la F1: circuitos urbanos en grandes capitales, Yeda, Bakú, Miami o Las Vegas.

Uno de los contactos en la agenda de Luis García Abad era el empresario mexicano Alejandro Soberón, presidente de la compañía Corporación Interamericana de Entretenimiento y hombre fuerte de Ocesa, la firma que organiza el Gran Premio de México, designado durante cinco años como la mejor carrera del calendario de Fórmula 1. García Abad, también involucrado en el proyecto de una carrera en Barranquilla (Colombia), es uno de los gestores del certamen azteca.

Ocesa es el inversor principal del Gran Premio de Madrid, capital privado que pagará el canon que exige la Fórmula 1 (las últimas incorporaciones, Yeda, Miami, Las Vegas, rondan o superan los 40 millones anuales), buscará los patrocinadores y se encargará de la venta de entradas a través de Ticketmaster, otro de los propietarios de la compañía mexicana.

«Organizar un gran premio de F1 es una locura. Involucra a 8.000 personas y el nivel de producción equivale a 25 conciertos de los Rolling Stones», declaró Soberón al medio mexicano 'El Economista'.

Ayuso visita Auschwitz, donde «no hace tanto y no muy lejos, se perdió la dignidad»

► La presidenta participa en la reunión anual de la Asociación Judía Europea

SARA MEDIALDEA
MADRID

Todo lo malo de lo que el hombre es capaz se encierra en el campo de concentración de Auschwitz, un lugar de horror que visitó ayer domingo la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso. Sobre el mismo suelo en el que murieron 1,1 millones de personas, la mayoría de origen judío, la política madrileña recordó a las víctimas de ese genocidio y dejó una recomendación: «No debemos olvidar cómo se perdió la dignidad».

El campo de concentración de Auschwitz está situado en Oswiezim, a unos 40 kilómetros de distancia de la ciudad polaca de Cracovia. La visita formaba parte del viaje oficial a Polonia que está realizando la jefa del Ejecutivo madrileño, donde acudió para rendir homenaje al pueblo judío en el aniversario de la liberación de este lugar, que fue el mayor centro de exterminio nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Con un frío infernal de varios grados bajo cero, que hizo aún más duro el camino por un lugar cargado de dolor, la presidenta madrileña recorrió los diferentes espacios interiores y exteriores, y siguió las explicaciones de sus responsables sobre lo que allí ocurrió.

Díaz Ayuso visita desde el sábado Polonia, coincidiendo con la conmemoración del homenaje al Holocausto.

to: «Es un honor -dijo ayer, tras su recorrido- estar aquí esta semana, cuando se recuerda a los asesinados por los nazis, entre los que se encontraban millones de judíos, para volver a un campo de concentración y exterminio que ya había visitado en otra ocasión, pero no en estas condiciones y con estas temperaturas, que hacen que aún nos sobrecoja mucho más puesto que podemos imaginar en qué condiciones tuvieron a tantos millones de personas aquí».

Ante los datos que le aportó el director adjunto del lugar, sorprendido por la cantidad de españoles que visitan el campo, «y cada vez más madrileños, y especialmente jóvenes», la presidenta mostró su aprobación: «Creo que es importante, porque es algo que no debemos olvidar, que no hace tanto, y no muy lejos, sucedió algo como esto, se perdió la dignidad y se cometieron verdaderas atrocidades contra la libertad y contra la vida».

Antisemitismo

Como continuación de su periplo, Ayuso asistirá hoy, en la ciudad de Cracovia, a la Reunión Anual en Recuerdo del Holocausto que organiza la Asociación Judía Europea, a la que están invitados líderes políticos de la Unión Europea y en la que se abordará el aumento del antisemitismo en el continente.

La presidenta madrileña se ha mostrado siempre del lado de Israel, más en los últimos meses con el conflicto armado que sostiene en Gaza. Meses atrás, en febrero, ya realizó un viaje oficial a Israel para intensificar las relaciones, donde se entrevistó con el presidente del país, Isaac Herzog.



Díaz Ayuso, durante su visita a Auschwitz // COMUNIDAD

SANIDAD

Baja la lista de espera quirúrgica, pero siguen al alza las de consultas y pruebas

ABC MADRID

Más de 970.000 madrileños estaban esperando, al acabar el año 2023, una intervención quirúrgica, una consulta con un especialista o una prueba diagnóstica. La cifra es algo superior a la del año pasado en diciembre, cuando eran 150.000 menos los que aguardaban. Pero la evolución no ha sido pareja: mientras las listas de espera quirúrgicas mejoran respecto al año pasado y han bajado en casi 2.000 pacientes, las de pruebas diagnósticas han crecido en 30.000 y, sobre todo, las de primera visita al especialista han aumentado en 130.000 personas.

De acuerdo con los últimos datos hechos públicos por la Consejería de Sanidad, diciembre cerró con 90.722 personas en lista de espera para una operación. Que son menos de los que había en noviembre -91.468- y en octubre -92.400-.

No ocurre lo mismo cuando se habla de las pruebas diagnósticas, donde hay 194.969 personas esperando turno, que son más de las 189.276 que había en noviembre, y casi 30.000 por encima de las que se sumaban en diciembre de 2022.

Pero la parte del león de las listas de espera sanitarias se la vuelven a llevar las primeras consultas con un especialista: aquí son 684.468 los madrileños que esperaban cuando se acabó 2023. Y esos son 130.000 más que un año antes.

Menos tiempo esperando

El dato positivo se refiere a los tiempos de demora media, que este último año se han visto reducidos respecto a 2022, algo que afecta a las tres listas: quirúrgica, de pruebas diagnósticas y de especialistas. Concretamente, las demoras medias para una operación se reducen en el último año un 20 por ciento, caen un 4,6 por ciento en las consultas y bajan un 2,54 por ciento para las pruebas diagnósticas.

Para operarse, el tiempo de espera medio se situó en 50,65 días, lo que supone 12,79 días menos con respecto a diciembre de 2022, informa Ep. La media nacional estaba en 112 días en el último ranking nacional del Ministerio de Sanidad, de noviembre de 2023.

La Consejería de Sanidad tiene en marcha un plan de listas de espera para el periodo 2022-2024, con un presupuesto de 215 millones de euros y con la meta de que la asistencia programada no urgente para cirugías, primeras consultas y pruebas diagnósticas se sitúe en menos de 45 días de demora media.

La bulliciosa calle de Moratalaz donde aparcar el coche sale caro

► Los vecinos del entorno de Marroquina alertan de ruedas pinchadas, espejos arrancados y robos de catalizadores

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Mismo escenario, distinto motivo y un runrún que persigue al vecindario: aparcar en la calle de la Marroquina, una de las más bulliciosas del distrito de Moratalaz, y en sus adyacentes va camino de ser un deporte de riesgo. Y si no que se lo digan a los conductores afectados, que en apenas dos meses han denunciado ya diferentes episodios por robos de catalizadores, ruedas pinchadas, retrovisores reventados o las manoplas para invierno de algunas motos sustraídas.

Para entender la controversia, hay que diferenciar entre los vándalos y los amigos de lo ajeno. Los primeros, en palabras de los residentes, «solo buscan el destrozo por el destrozo», casi siempre a las tantas de la madrugada y en noches de mucho ajetreo en Las Lonjas, una zona interbloque famosa por el terraceo y el ocio nocturno. En noviembre, varios vehículos aparecieron con las ruedas pinchadas en el tramo de Marroquina entre el Camino de los Vinateros y la avenida del Doctor García Tapia.

La cercanía del enclave con el parque de la Cuña Verde de O'Donnell facilita la labor de los autores, lejos de miradas indiscretas y con mayor posibilidad de escapatoria. De hecho, no es la primera vez que sucesos de esta índole se registran, también con oleadas de retrovisores y parabrisas arrancados. Fuentes policiales explican a este periódico que de un tiempo a esta parte, a las Lonjas de Moratalaz acude gente muy joven de distritos cercanos como San Blas, Vicálvaro y Puente de Vallecas, lo que aumenta sobremanera la afluencia y por ende la comisión de hechos delictivos.

Sin ir más lejos, la Policía Municipal se vio obligada a desalojar un macrobotellón la noche de fin de año tras sucederse las llamadas por ruidos de música y de petardos. Una intervención en la que dos individuos terminaron detenidos por intentar atropellar a un grupo con el que habían iniciado una reyerta poco antes de las cinco de la madrugada.

«De vez en cuando aparece un coche con la luna destrozada. No sabe-



OBJETIVO A PIE DE CALLE

Al creciente vandalismo de pinchar ruedas o romper lunas en la calle Marroquina se une el robo de catalizadores en coches híbridos // ABC

mos por qué, pero tras la pandemia la zona ha empeorado», advierte una joven, afincada a solo dos calles de Marroquina. Las motos aquí tampoco se libran, hasta el punto de que no es la primera vez que amanecen sin los espejos o las manoplas térmicas del manillar. A ello se suman los robos de catalizadores, que no por reiterativos dejan de ser alarmantes: en enero ya se han interpuesto las primeras de-

nuncias del año, relacionadas sobre todo con vehículos híbridos (dada la mayor carga de metales preciosos en la pieza afanada).

Si hace dos años, el modelo Honda era el más afectado, ahora este escape se ha diversificado. Los ladrones buscan en ellos la obtención de platino, paladio y rodio, impregnados en un panel de cerámica, que revenden luego en las llamadas chatarrerías 'fantasma'. Los agentes recomiendan aparcar en lugares iluminados y transitados y marcar el catalizador con la matrícula, con el número VIN (identificador) o con una pintura especial que sirva después para dificultar su recepción.

Por desgracia, para buena parte de los perjudicados la única solución pasa por alquilar una plaza de garaje. «Un desembolso que a la larga sale barato», señala una moradora, al menos, en según qué calles.

Madrid aprueba el examen de calidad del aire que suspenden París, Roma o Berlín

► La capital cumple por segundo año seguido tras infringir hasta 2021 los niveles de dióxido de nitrógeno

A. S. M.
MADRID

Pese a la boina de contaminación que de vez en cuando cubre el cielo de la capital, Madrid cumple con la normativa europea de calidad del aire. Y lo hace por segundo año consecutivo, después de no superar el valor límite anual de dióxido de carbono (NO²), fijado en 40 microgramos por metro cúbico (µg/m³). Un examen que, según los datos extraídos de la Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA) y a falta del informe oficial de cum-

plimiento, otras grandes ciudades europeas como París, Roma, Milán y Berlín no aprobarían.

Con los números sobre la mesa, París infringe el límite en dos estaciones (con 45 y 46 µg/m³); Milán, en otras dos, una de ellas en el área metropolitana (42 y 43 µg/m³); Roma, en una (47 µg/m³); y Berlín, en otra más ubicada en el extrarradio (46 µg/m³). A esta lista negra se añadiría también Londres, fuera de la UE (y por tanto, sin procedimiento de infracción y sentencia condenatoria a nivel europeo), pero con al menos cuatro estaciones con niveles entre 41 y 57 µg/m³.

Para poner en valor los registros de Madrid, cabe recordar que la capital infringió desde 2010 y hasta 2021 los umbrales de dióxido de nitrógeno. Consolida, por tanto, la tendencia revertida en 2022, y obtiene en 2023 «los mejores registros de cali-



La capital, desde el extrarradio // ABC

Se reducen «al mínimo histórico» los niveles en las estaciones con peores datos: Escuelas Aguirre, plaza de España y plaza Elíptica

dad del aire de la serie histórica», lo que supone reducir «al mínimo histórico» los niveles en las estaciones más problemáticas: Escuelas Aguirre, que incumplía el tope con 55

µg/m³ en 2018 y ahora se sitúa en 33 (un 40 por ciento menos); plaza de España, que hace cinco años marcaba 43 µg/m³ y en 2023 ha registrado 28 (baja el 35 por ciento); y plaza Elíptica, el que hasta 2022 era el punto negro de la contaminación, con un descenso de 53 a 36 µg/m³ (un 32,1 por ciento menos) en el mismo periodo de tiempo.

Bajada progresiva

En la última década, el peor año de calidad del aire fue 2017, cuando se superó el límite en 15 de las 24 estaciones que tiene la ciudad. En 2018, (último año de referencia incluido en la sentencia condenatoria del Tribunal de Justicia europeo a España por los reiterados incumplimientos de Madrid, Barcelona y Bajos del Llobregat desde 2010), se rebasó en siete. Y ya en 2020 y en 2021, solo hubo una estación que excedió este valor, la de plaza Elíptica.

El consistorio capitalino sostiene que los buenos números obtenidos en los últimos años responden a la estrategia de sostenibilidad ambiental Madrid 360, impulsada por el Área de Medio Ambiente y Movilidad (al que en este mandato se ha añadido Urbanismo) hace algo más de tres años. Añaden, además, que el 60 por ciento de las medidas incluidas en este programa están completadas y el resto, en curso.

“Con extrema pérdida de hueso solucionado en un mes”

Los Doctores Carlos Gómez Oliver y Carlos Gómez Alcázar son pioneros en implantología de carga inmediata, con más de 22 años de experiencia en este tipo de implantes. Además, son pioneros en implantología cortical en España.

¿Por qué elegir implantes basales, compresivos o corticales?

Son mucho menos agresivos. Solucionan la gran mayoría de los casos sin elevación del suelo del seno y, en huesos muy disminuidos, se consigue una magnífica fijación y estabilidad.

¿Cuánto tiempo tarda el paciente en tener la prótesis terminada?

Son implantes inmediatos (se colocan en el momento de la extracción) y de carga inmediata. El paciente sale con prótesis fija provisional y la definitiva se coloca entre 3 y 21 días, según el número de piezas y extracciones a realizar.

¿Para quién están indicados?

Recomendados para todas aquellas personas que quieran reponer una, varias o todas las piezas dentales en menor tiempo y minimizando el trauma. Especialmente indicados para personas con poco hueso.

¿Es más caro este tratamiento?

No, igual que cualquier otro implante de buena calidad. El equipo de Implantología de Control Dental Europeo con más de 35 años de experiencia le asesorará sobre el tratamiento más adecuado para solucionar su caso.

Implantes corticales

Control Dental Europeo incorpora la última tecnología en implantes para **casos extremos de pérdida de hueso**. Estos implantes se colocan sin hacer elevación del seno y sin que el nervio dentario influya en ellos.

Son implantes **inmediatos y de carga inmediata**. En una sola intervención y con posibilidad de sedación queda terminado. Con estos implantes obtenemos una prótesis igual de rápida que con los implantes basales y compresivos. Su principal ventaja es que **los adaptamos a la anatomía del paciente**.



Estética dental

Carillas y Coronas dentales

Blanqueamiento dental

Ortodoncia invisible



Dr. Gómez Oliver

Implantólogo del año de la Comunidad de Madrid

Dr. Gómez Alcázar



Financiación hasta en 5 años

<https://www.controldentaleuropeo.com/carga-inmediata>



CONTROL
DENTAL EUROPEO

Pide cita:



C/ Antonio Acuña 21, 1D.
Semiesquina C/ O'Donnell. 28009 Madrid.

+34 661 94 05 38 +34 915 753 404

www.controldentaleuropeo.com



El atraco del 18 de julio, con las mismas pistolas usadas en el pase // ABC



Tres de los encartados, captados en el centro comercial La Vaguada // ABC

El Linterna se apaga: cae el rey del hachís que negociaba coca con secuaces de Charlín

► La Udyco desbarata en varios hoteles de Madrid una 'ute' de narcos que ultimaba un gran alijo de Ecuador

CARLOS HIDALGO
MADRID

Ismael García Navarro era presuntamente uno de los capos del hachís en la costa levantina, donde es muy conocido a sus 40 años en la playa de San Juan de Alicante, en la que mantenía una impresionante mansión. Era uno de los objetivos principales de la Guardia Civil y de la Policía Nacional en la zona. Pero el negocio se le había quedado pequeño y llevaba tiempo queriendo dar el salto a la cocaína, si bien carecía de la infraestructura necesaria. No tuvo más remedio que acudir a expertos conseguidores gallegos, de esos de colmillo afilado que incluso han trabajado con clanes como el de los Charlines. Esta es la historia de una ambición que acabó con los miembros de esta 'ute' del narco entre rejas, tras una gran investigación y detenciones en distintos hoteles y pisos turísticos de Madrid, durante un pase de 70 kilos de polvo blanco. Con la Udyco Central han trabajado la de Pontevedra, la de Málaga y el Grupo de Estupefacientes de la comisaría local de Mahón.

La operación Peregrina arrancó en esa ciudad de Menorca, donde el juez de Instrucción número 1 investigaba a un gallego de Pontevedra, Rubén García, de 39 años, afincado en la isla balear. Era un distribuidor de cocaína a media escala. Este individuo estaba en contacto con otro narco de Vigo, Miguel Ángel Fernández Rodríguez, de

55 años. En esa primera fase de las pesquisas, se conoce que ambos están preparando la entrada de mercancía por el aeropuerto de Barajas.

La Udyco Central supo que venían frecuentemente a Madrid, donde mantenían reuniones en el hotel Eurostars Suites Mirasierra. Unos encuentros que eran seguidos con cautela por los agentes. Y ahí es cuando apareció en escena Ismael, apodado el Linterna. Había recurrido a Rubén y Miguel Ángel porque eran ellos los que tenían los contactos y la logística. Son, en definitiva, unos conseguidores en toda regla.

Futbolista y 'empresario'

Se produjeron al menos seis reuniones en el establecimiento madrileño, y luego cada uno volvía a Mahón y a Galicia. Ismael también viajaba frecuentemente a la Costa del Sol, para encontrarse con árabes que le suministraban el hachís, precisan fuentes del caso.

Cuando acudían a la capital de España, en noviembre, se tiraban semanas en la ciudad. El Linterna estuvo también en alguna ocasión en un piso turístico de la zona de la Ventilla, junto a la plaza de Castilla. Ismael, sobre el papel, es titular de tres empresas e incluso juega al fútbol en un equipo local. Pero se trata de tapaderas y para nada justifican su altísimo nivel de vida. En cuanto a los gallegos, se llevaban una comisión del 20%, en este caso en mercancía (en otros es en dinero), porque de esa manera podrían revender su parte de la coca ya cortada en Baleares, sacando más tajada económica.

Las vigilancias policiales sobre ellos no cesaban, tampoco los pinchazos telefónicos, siempre bajo el permiso del juez de Mahón. Finalmente, concertaron otra cita en Madrid, a la que acudió todo el grupo, para realizar el primer



El Linterna, en su mansión // ABC

Los gallegos eran los conseguidores y se iban a llevar un 20% del alijo para revender la cocaína ya cortada y sacar más dinero

pase de la droga. Se alojaron en dos hoteles, en el Eurostars ya mencionado y en el Compostela Suites, situado al lado del centro comercial Plenilunio.

En los alrededores, la Udyco Central estaba ojo avizor aquel 14 de diciembre. Vieron cómo entraba un tipo con dos maletas en el apartamento. Estaban allí Rubén y otros dos de Alicante: un argentino extremadamente violento, Luis Alberto Cufre Simarro, de 67 años, que acudió en un BMW X5 rojo; el otro era Carlos Samuel Verdú Pérez, de Las Palmas, aunque nació en Alicante, de 35.

Fueron detenidos cuando llegó la mercancía. Llevaba, además, dos pisto-

las y un revólver en el coche, un dispositivo de geolocalización, arsenal de munición, un silenciador, dos equipos de intercomunicadores, una táser... Las armas de fuego estaban cargadas, una de ellas con 30 cartuchos pero manipulada para disparar a ráfagas, como un subfusil. No se andaban con tonterías.

En un local de Arturo Soria

Además, el argentino tenía una reclamación por un grupo de la Guardia Civil de Alicante: el 18 de julio participó en el atraco a una nave con otros dos, que sí fueron detenidos. El juzgado de Instrucción número 3 de Orihuela tenía una reclamación contra él. Un asalto en el que las armas utilizadas son las mismas que portaban el 14 de diciembre. En cuanto a los 70 kilos de cocaína incautados, venían del aeropuerto José Joaquín de Olmedo, Guayaquil (Ecuador), donde tenían gente a sueldo.

Aparte de a estos tres tipos, fueron detenidos cuatro más que estaban en el hotel de Mirasierra, donde había 140.000 euros. Pero en ese momento, el Linterna se había quitado de en medio. Estaba en un Rodilla de Arturo Soria, en el que se había citado con unos colombianos para venderles la mercancía que iba a recibir. Parte de la droga se iba a quedar en Madrid. Otro presunto implicado es Jonathan Bajera Rodríguez, que se hospedaba en un piso turístico de Vallecas. Tenía placas de un Golf robado en Las Palmas, que iba a colocar en un coche igual que había alquilado, por si le captaban las cámaras de tráfico.

De los diez detenidos, solo uno se ha zafado de la cárcel (Óscar Puga, arrestado en Alicante). Tras pasar por los juzgados de guardia de Plaza de Castilla, el instructor de Mahón se ha inhibido en la Audiencia Nacional, a la espera de que acepte su competencia.

El renacer de la fuente de Ventura Rodríguez en Ciempozuelos

► Varios meses de trabajo y 48.000 euros sirven para restaurar y limpiar el monumento

SARA MEDIALDEA
MADRID

Ventura Rodríguez, natural de Ciempozuelos, fue junto con Villanueva el principal arquitecto del país en su época. Sus vecinos quisieron honrar su memoria y por ello construyeron, entre 1897 y 1898, una fuente monumental en su recuerdo. Y lo hicieron en el mismo lugar, y posiblemente sobre el mismo vaso, que ocupaba una fuente pública desde 1760 y de la que se abastecía todo el pueblo. Varios meses de trabajos de limpieza y restauración han devuelto a la fuente su belleza, que el paso del tiempo había deteriorado.

La obra ha sido financiada por la Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, dentro del Plan de Fuentes y Jardines Históricos de la Comunidad de Madrid. Ha costado 48.000 euros, y ha dejado impoluta la monumental fuente, que en su día diseñó el arquitecto Luis María Argenti y Herrera y tuvo a Jaime Lluich como escultor, tal y como puede leerse en una de las piernas de la rejuvenecida estatua.

La fuente representa al arquitecto de cuerpo entero, sobre un pedestal

Los trabajos se incluyen en el Plan de recuperación de Fuentes y Jardines Históricos de la Comunidad de Madrid

que cuenta con cuatro placas que hacen referencia a algunas de las obras más notables que realizó Ventura Rodríguez en la capital: las fuentes de Cibeles, Neptuno y de Apolo o de las Cuatro Estaciones, así como la iglesia de San Marcos. Remata por abajo un vaso lobulado. Los surtidores los conforman cuatro relieves con querubines de bronce.

Protección

La fuente de Ventura Rodríguez de Ciempozuelos está declarada Bien de Interés Patrimonial. Las labores llevadas a cabo sobre la misma han con-

sistido en limpiar la piedra y los bronce de la contaminación y la presencia de líquenes. Además, se han eliminado los morteros inadecuados y se han reintegrado los volúmenes mediante morteros de restauración armados previamente con varilla de fibra de vidrio.

Además, se ha protegido todo el monumento con un tratamiento hidrófugo -para salvar los materiales del agua y la humedad-, y se ha nivelado e impermeabilizado el vaso inferior,



con el fin de evitar filtraciones. Por último, se ha renovado el sistema hidráulico y se ha eliminado el vallado moderno que rodeaba la fuente monumental, integrándola en su entorno urbano.

El consejero de Cultura, Mariano de Paco, defiende este tipo de trabajos de restauración porque «son fundamentales para conservar el Patrimonio Histórico de nuestra región». «Con ello, devolvemos, en este caso a la fuente dañada, sus atributos originales. Con estas intervenciones revertimos la pérdida total o parcial que ha sufrido dicho bien», asegura.

Igualmente satisfecha se ha mostrado la alcaldesa de Ciempozuelos, Raquel Jimeno: «Muchas de nuestras vecinas y vecinos recuerdan cómo venían a recoger agua a esta fuente y, desde hace tiempo, venían pidiendo su restauración». Una petición que ha sido escuchada.

De casta

Ventura Rodríguez era hijo de Antonio Rodríguez Pantoja, profesor de arquitectura y un famoso alarife -maestro de albañilería-, y de Jerónima Tizón, ambos miembros de familias con larga tradición en Ciempozuelos y residentes allí.

La vocación parece que le vino a Ventura Rodríguez mientras ayudaba a su padre en su trabajo. Ya ahí dio muestras de un gran talento para el dibujo, con lo que pronto encontró un hueco para colaborar como delineante. De este modo se conoció su talento, y el arquitecto Filippo Juvara, encargado del proyecto del Palacio Real de Madrid, vio sus croquis y le pidió al rey que se le fuera asignado como ayudante. A la muerte de Juvara, su sucesor al frente del proyecto del Palacio Real, Gian Battista Sacchetti, lo mantuvo con él.

Pocos años después, el aprendiz superaba al maestro: en 1749, el rey Fernando VI escogió el proyecto de Ventura Rodríguez para la construcción de la capilla del Palacio Real, frente al del propio Gian Battista Sacchetti.

Aspecto de la fuente de Ventura Rodríguez tras su restauración // COMUNIDAD

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Cinco heridos leves en el segundo y último 'encierro blanco'

ABC MADRID

El segundo y último 'encierro blanco' de San Sebastián de los Reyes concluyó ayer con cinco intervenciones sanitarias, una por traumatismo leve en el rostro, según informó el ayuntamiento de la localidad. La cifra de participación superó a la de la jornada del sábado, con cerca de 2.500 corredores en la manga del encierro. El público asistente rondó las 5.000 personas y su duración hasta la entrada de los as-

tados en los toriles fue de un minuto y 50 segundos.

El concejal de Festejos, Carlos Bolívar, destacó la «gran afluencia de público de fuera y dentro de la región». «No queríamos gastar, queríamos invertir en un fin de semana para que nuestra ciudad, la economía local y en particular la hostelería estuviera como nunca ha estado en un mes de enero», señaló, convencido de que los 'encierros blanco' «han venido para quedar-



El segundo y último encierro // EFE

se porque consolidan las tradiciones de la ciudad y el balance de seguridad y organización ha sido un éxito».

«Estos encierros eran una apuesta bastante arriesgada por parte de este equipo de Gobierno municipal, no vamos a negarlo, y son fruto de las demandas históricas de vecinos y colectivos taurinos de la ciudad, que hoy se han hecho realidad», indicó por su parte la alcaldesa, Lucía S. Fernández. Este evento ha contado con un dispositivo de seguridad idéntico al que se despliega en sus conocidos encierros de agosto: más de 230 profesionales (entre Policía Local y Nacional, Protección Civil, Summa 112 y voluntarios) han vigilado los primeros 'encierros blancos' del municipio.

HISTORIAS CAPITALES

Los más de cien años de guerras del pan que sufrieron los madrileños

► Durante todo el siglo XX hubo fraudes por el precio y, sobre todo, el peso de las barras

SARA MEDIALDEA

En la primavera de 1914, los panaderos que cocían pan francés y de Viena decretaron un paro, que apagó casi todos los hornos de Madrid. En cuanto el público se percató de la situación, corrieron a los despachos de pan para arramplar con lo poco que encontraron, de manera que a mediodía, no quedaba ni una miga. La prensa daba noticia de que en los cafés se utilizó, a falta de otra cosa, el sobrante del día anterior, hasta que se agotaron las existencias.

Entonces, se observó un considerable aumento en la venta de ensaimadas, mojicones, buñuelos y bollos. «En muchos hoteles faltó el pan francés; únicamente en el Palace, que tiene fabricación propia, y el Inglés, que tiene un contrato especial con una tahona de la calle de Echegaray, hubo el pan necesario para sus huéspedes», recogían las crónicas.

Como el producto era tan escaso, y este país es tan dado a la picaresca y a buscar atajos, señalan los periódicos de la época que hubo «criadas que iban provistas de tarjetas de recomendación para conseguir que se les facilitase el pan». Lo que dio lugar a tu-



Protesta por el precio del pan en 1914, frente a una tahona asaltada //ABC

multos y quejas y a que la autoridad acordara que no hubiera excepción para nadie, y todos formaran cola.

Cinco años después, en 1919, una nueva huelga se desata en el sector, en este caso por parte de los patronos, y contra la voluntad de los trabajadores que se maliciaban que tras el paro estaba la intención de apropiarse de los dos céntimos en que debía bajar el precio del kilo de pan por decisión del Ministerio de Abastecimientos.

Este producto volvió a ser un problema cuando, en 1920, la conflictivi-

dad volvió al gremio. La autoridad planteó un pan de tasa y se pusieron carteles anunciando en qué sitios se había de vender aquel pan. La idea era cocer a diario 165.000 kilos de este pan, en todo caso insuficiente para

Un empresario denunció el fraude del gremio en los 70, y hasta persiguió, escopeta en mano, al que señalaba como máximo responsable

una población que consumía ya por entonces, calculaba la prensa, unos 300.000 kilos. Por eso, se plantearon medidas para impedir que este pan más económico lo terminaran comprando las clases acomodadas.

Medios kilos de 300 gramos

Así se llegó a los años 70, donde se produjo la que los medios denominaron «guerra del pan», un fraude que algunos periódicos, como ABC, cifraban en unos 3 a 8 millones de pesetas por día de ganancias fraudulentas por la venta de barras con menor peso del exigido. La norma decía que la barra familiar tenía que pesar 500 gramos y la pequeña, la popular 'pistola', 260 gramos.

En 1973 comenzaron a medirse por longitud, y no por peso, y se descubrió que con el cambio ninguna de ellas cumplía, como constataron las asociaciones de vecinos: juntas ambas, no llegaban al medio kilo; la grande apenas rondaba los 350 gramos.

Hubo asociaciones, como la de Orcasitas, y luego otras en San Blas, Carabanchel o el barrio del Progreso, que comenzaron a vender su propio pan barato y con el peso adecuado. Se lo servía el empresario Emilio Alonso Munárriz, un «quijotesco personaje», relataba Blanco y Negro, que denunció la estafa ante el Juzgado de Guardia y los ministerios de Comercio, Industria y Gobernación. Y que persiguió por la calle, escopeta en mano, al presidente de la Agrupación Sindical de Panadería, al que hacía responsable de la situación.

Para frenar esta venta directa del pan por parte de las asociaciones de vecinos, se cortó el suministro de harina a Munárriz por parte de los monopolios, y se incautó el pan en los locales vecinales. Hubo una enorme manifestación en la que participaron hasta 100.000 personas, el 14 de septiembre de 1976.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Te mostrarás muy celoso hoy de tus posesiones materiales ya que no estás dispuesto a compartir o ceder lo que te pertenece.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Aprovecha el tiempo libre para visitar alguna biblioteca o librería donde puedas ampliar tus conocimientos. Disfrutarás mucho.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Alguien desea ayudarte pero no sabe cómo hacerlo. Tienes que confiar y aceptar la ayuda que te ofrecen en estos momentos.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Tu característica capacidad para soportar con paciencia las cosas que te molestan se está viniendo abajo por momentos Reacciona.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Para obtener lo que tanto deseas tendrás que poner mucho empeño. Lo que la suerte no te facilita tendrás que buscarlo con trabajo.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Controla un poco tu mal genio en momentos críticos de tensión y abandona la discusión si ves que no te puedes moderar.

Libra
(23-IX al 22-X)

En poco tiempo te verás abocado a afrontar unas nuevas condiciones de vida, muy diferentes a las que hasta ahora habías conocido.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Es momento de hacer frente a los problemas, no puedes darles la espalda por más tiempo. La perseverancia será tu principal arma.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Los astros te inyectarán hoy la inspiración necesaria para crear cosas bellas. Tu intuición estará hoy sumamente activa.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

No debes depender tanto de los demás en el aspecto afectivo. Aunque estás mejor cuando te sientes querido, cuando no sea así debes resistir.

Acuario
(20-I al 17-II)

No importa la edad que tengas porque el amor puede sorprenderte cuando menos lo esperas. Tu palabra será la principal arma para atraer.

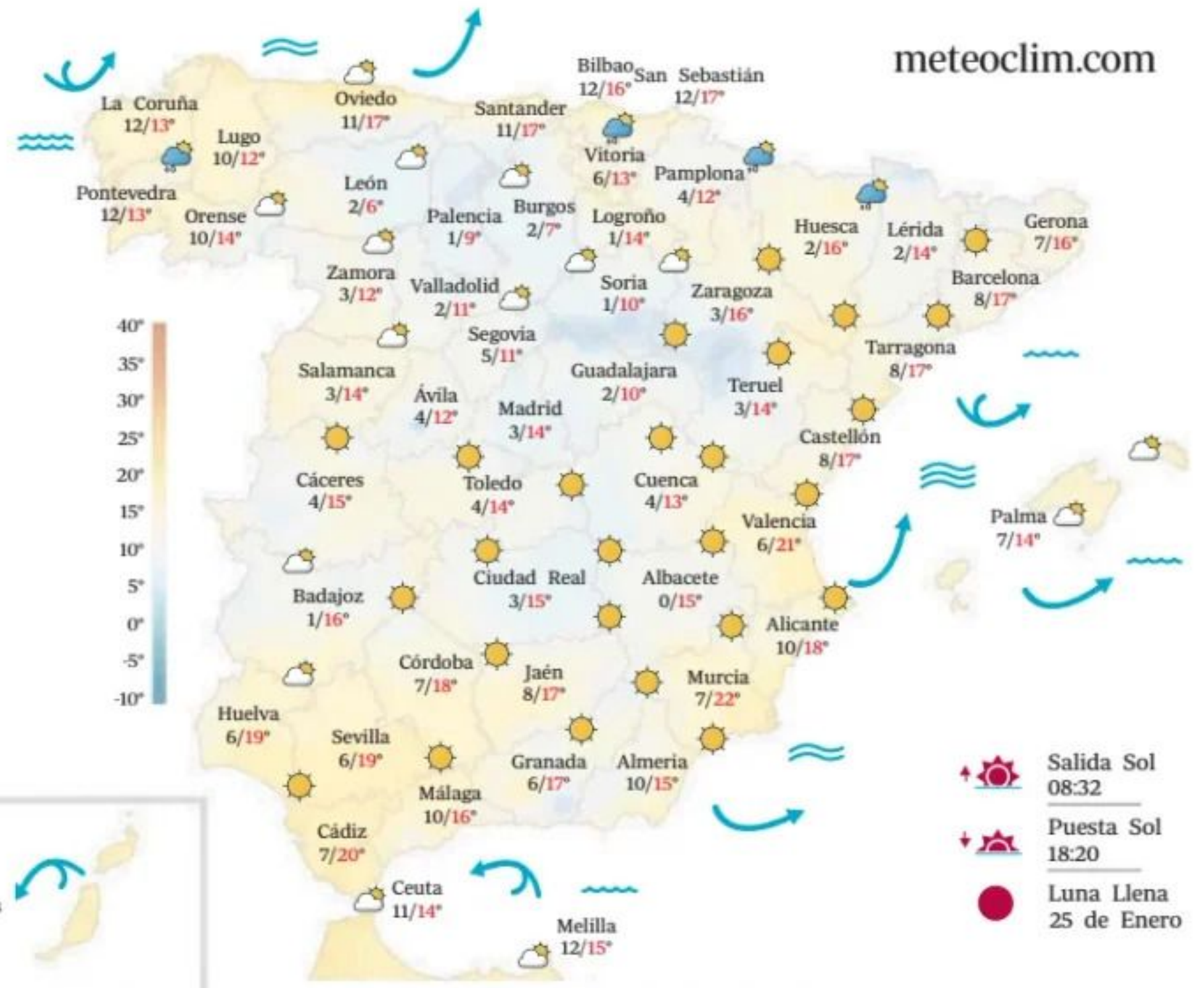
Piscis
(18-II al 19-III)

Acepta todo cambio como algo positivo aunque en un principio no te parezca bueno. En los cambios están siempre las oportunidades de mejorar.

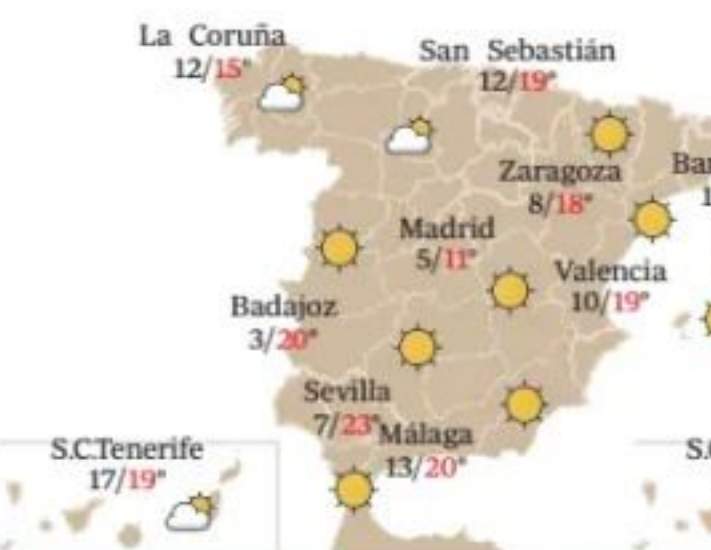
Hoy en España

Viento fuerte al noroeste

Cielo nuboso en el cuadrante noroeste peninsular extendiéndose hacia el este. Se pueden producir precipitaciones de carácter débil, algo más abundantes en el oeste de Galicia. En el resto predominio de cielo poco nuboso, con nubosidad de tipo alta. Nieblas en depresiones del interior peninsular que podrán ser engelantes. Temperaturas en ascenso salvo mínimas en el sureste. Heladas en el Pirineo. El viento soplará del suroeste en el área mediterránea y el noroeste peninsular con rachas fuertes. Viento moderado del este en el Estrecho.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	78%	Guadiana	27%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	46%
Cataluña Interior	17%	Med. Andaluza	18%
Duero	58%	Miño-Sil	75%
Ebro	62%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	86%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	14%	Tajo	58%
Guadalquivir	19%	Tinto/Odiel/Piedras	62%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	10.3	15.5	0	24
Alicante	7.4	16.5	0	18
Bilbao	6.8	17.2	0	21
Cáceres	2.6	12.7	0	11
Córdoba	5.2	18.0	0	10
Las Palmas	16.8	19.9	0	23
León	-3.5	6.1	0	10
Logroño	-6.6	10.2	0	13
Madrid	2.5	12.8	0	16
Málaga	12.7	16.9	0	13
Murcia	-	-	0	10
Oviedo	4.2	17.9	0	13
Palencia	-1.8	6.8	0	12
Palma	-	-	0	10
Pamplona	-4.1	10.2	0	17
San Sebastián	4.5	16.7	0	21
Santander	8.2	18.3	0	27
Sevilla	5.5	16.7	0	20
Valencia	7.5	17.1	0	20
Zaragoza	-1.1	9.0	0	12

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo

Europa



Europa Temperaturas

Andorra	4/10°
Berlin	-3/2°
Bruselas	0/8°
Estocolmo	-2/1°
Lisboa	8/15°
Londres	5/12°
Moscú	-23/-12°
París	1/9°
Praga	-9/-1°
Roma	2/10°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	15/31°
Caracas	18/29°
Doha	16/23°
Johannesburgo	16/31°
México	11/17°
Nueva York	-9/-4°
Pekín	-10/-6°
Río Janeiro	22/25°
Singapur	24/32°
Sidney	19/38°

Suscríbete ya a

ABC Premium★

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



-JM NIETO





Una de las mesas redondas programadas para hoy // ABC

FESTIVAL DE LITERATURA Y CINE**La X edición de Pamplona Negra arranca hoy bajo el lema 'The dark city'**

► Una semana que acercará al público lo último en ficción sobre el mundo criminal

E. P.
PAMPLONA

Bajo el lema 'The dark city' y con la ciudad como pilar central de la programación, este lunes comienza en Baluarte la décima edición de Pamplona Negra. El festival dedicado a la literatura y al cine negro, se celebrará en la capital navarra hasta el sábado 27 con seis jornadas que acercarán al públi-

co «la vertiente más oscura del mundo criminal» bajo la dirección, por sexto año consecutivo, de la escritora navarra Susana Rodríguez Lezaun.

En la celebración de su 10º aniversario, el festival promovido por la Dirección General de Cultura del Gobierno de Navarra y organizado por NICDO, Baluarte volverá a ser el principal escenario donde se hablará sobre crímenes, narcotráfico y las mafias, el poder de la mente o «la parte más oscura del ser humano».

No faltarán apartados fijos de la agenda como las mesas redondas y los 'Encuentros con', citas por las que desfilarán alrededor de una veintena de es-

critores y escritoras nacionales, así como algún invitado internacional. Precisamente, uno de los platos fuertes del festival lo protagonizará el actor de origen armenio-libanés con ascendencia española Hovik Keuchkerian, quien hablará sobre el reto de dar vida a uno de los personajes literarios más famosos de la novela negra actual: Jon Gutiérrez, protagonista de la saga de Juan Gómez-Jurado 'Reina roja'.

Escritores

Otra de las citas será la conversación con Alicia Giménez-Bartlett, ganadora de los premios Nadal en 2011 y Planeta en 2015. Asimismo, Pamplona Negra 2024 contará con la presencia del escritor británico Alan Parks, considerado el padre del Tartan noir, y de la alemana Romy Hausmann, cuya primera novela ('Mi dulce niña') ha sido trasladada a la pequeña pantalla de la mano de Netflix.

Vuelve a formar parte destacada de la parrilla 'El crimen a escena', que en sus cinco propuestas se acercarán más que nunca a la realidad de la investigación criminal. La sección contará con profesionales de su ramo que explicarán en directo cómo se organiza un CSI desde el principio, se hablará de narcotráfico, de cooperación internacional, de trata de seres humanos y de manipulación de la mente.

Además, se han programado dos talleres de novela negra, uno de la mano del escritor Jordi Ledesma y otro a cargo de la criminóloga Paz Velasco.

ELSA AKESSON EXPONE EN MADRID SU VISIÓN SOBRE MADAGASCAR

Elsa Akesson expone en Madrid (Calle Monte Esquinza, 8) hasta el viernes 26 de enero. La artista contemporánea ofrece su visión de Madagascar a través de retratos de la vida diaria. En su obra África es una constante, donde la infancia tiene un papel protagonista. Niños que miran de forma directa al espectador sobre fondos de colores intensos que llenan de vida los lienzos.

La artista, mitad sueca mitad malgache y nacida en Madagascar, estudió la licenciatura en Bellas Artes y Pintura en la Universidad de las Artes



Elsa Akesson, en su estudio // ABC

de Londres, además de un máster en Art Business en Sotheby's (Londres).

Akesson reside en la capital británica, donde sigue estudiando nuevas técnicas artísticas. Recientemente he estado traba-

jando en exposiciones individuales, colectivas, una feria de arte, colaboraciones con marcas y producciones cinematográficas, subastas y encargos a escala internacional.

El arquitecto en su Torre Roja**OBITUARIO****Paco Pol (1948-2023)**

Dejó su huella en muchos centros históricos españoles, entre ellos los de Oviedo y Gijón, donde erigió una torre chiriquiana y encargó el 'Elogio del horizonte' de Chillida

De Gijón me lle- ga, por alguien que sabe el aprecio que le tenía, la triste noticia de la muerte, el pasado 16 de diciembre, del arquitecto y sociólogo ovetense (afincado en Madrid) Paco Pol, una gran figura en el campo de la dinamización de los cascos históricos

A Paco Pol lo conocí a comienzos de los setenta, en el comité de redacción de un periódico mural de agitación que se llamaba 'La Brecha', y se pegaba, en plan dazibao, en los pasillos de las facultades, entre ellas la Escuela de Arquitectura, de la que él sería luego profesor.

La gran pasión de Paco Pol fue la rehabilitación de los cascos históricos. La ciudad en que más huella dejó fue Gijón, donde intervino en Cimadevilla y su muralla romana, y en el cerro de Santa Catalina. Siempre que visito esa ciudad, me quedo admirado ante su Torre Roja, que forma ya parte de su skyline. Conocida como Torre del Reloj, la construyó sobre las ruinas de la primitiva, demolida en 1911. Un edificio metafísico, muy Giorgio de Chirico, muy 'Tendenza', muy Aldo Rossi, y hay que recordar la querencia italiana de Paco, enamorado de Venecia, Verona o Bolonia, incluida en este último caso su política urbanística PCI, que en su juventud elogiaba grandemente. Gijón le debe además el actual puerto deportivo, la reforma de la Plaza Mayor, y el encargo a Chillida del monumental 'Elogio del horizonte', que desde 1990 se alza frente al Cantábrico, en el mencionado cerro.

Los ayuntamientos de muchas otras ciudades españolas contaron con Paco Pol. Entre otras, su Oviedo natal, donde construyó el Palacio de Justicia; Madrid, donde se



le debe la reforma de la Plaza Mayor; Ciudadela; Cáceres; y la Ciudad Alta de Cuenca, donde dirigió los cursos de Patrimonio Histórico de la UIMP. Premio Nacional de Urbanismo, también obtuvo el del comité de medio ambiente de la OCDE, y en Italia, el de la ANCSA.

Entre los obituarios que se le han dedicado a este arquitecto vitalista y de amplia cultura, con gran afición a la pintura, y que fue uno de los animadores del activísimo Club de Debates Urbanos, además de los aparecidos en la prensa del Principado destaca, en redes, el de José María Ezquiaga, que fuera decano del COAM, y que contó con él como vocal de su Junta de Gobierno.

Dentro de poco saldrá una edición 'normal' de un libro póstumo de Antonio Bonet Correa, 'Santo y seña de Guillermo Pérez Villalta'. Libro para el que me tocó hacer un trabajo de edición, y cuya príncipe salió en 'Menú', la benemérita aventura conquense de Juan Carlos Valera. En un apéndice final de fichas en bruto, por dos veces el autor hace referencia, en busca de paralelismos arquitectónicos a la obra del pintor, a Paco Pol. En la segunda ocasión pone sencillamente: 'Torre Roja. Gijón. Paco'.

JUAN MANUEL BONET



Escuelas que cambian el mundo

 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

902 444 844 | www.entreculturas.org

†

DECIMOSEXTO ANIVERSARIO

**DOÑA FERNANDA VICENTE
TOBARUELA**

NACIDA EN CONSTANTINA EL DÍA 15 DE MAYO DE 1914
VIUDA DE FERNANDO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 22 DE ENERO DE 2008

D. E. P.

Sus hijos, Manuel (+), María Dolores, Fernando, Inmaculada y
María del Carmen González Vicente; hijos políticos y nietos

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



**Colabora con nosotros, porque la educación es la
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.**

**Escuelas que
cambian el mundo**

902 444 844 | www.entreculturas.org

 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Cuando acecha la maldad. 18.45 - 22.00. Esta ambición desmedida. 16.15. Fallen Leaves. 16.00 - 18.00. La mesita del comedor. 20.30. Matar a Dios. 22.00. Psicosis 3 V.O.S.E. 22.50. Rebeca. 21.00. Robot Dreams. 16.00. Un amor. 15.45.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 16.00 - 19.15 - 22.30. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.15. Napoleón. 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.45 - 20.40.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

La trenza. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 17.40 - 22.00. Perfect Days V.O.S.E. 17.10 - 19.45 - 22.00. Sacar a la luz. La memoria de las rapadas. 19.30. Un amor. 21.50. Valle de sombras. 17.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 18.45 - 22.10. Beekeeper: el protector. 16.50 - 19.25 - 22.15. Chicas malas. 16.00 - 19.10 - 21.55. Cualquiera menos tú. 16.25 - 18.55 - 21.25. Cuando acecha la maldad. 22.35. El Arca de Noé. 17.10. El correo. 19.35 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.55. Los que se quedan. 16.30 - 19.40. Migración. Un viaje patas arriba. 18.25. Ocho apellidos marroquíes. 16.10 - 19.50 - 22.25. Valle de sombras. 16.20 - 19.00 - 21.45. Wonka. 19.00 - 21.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 19.25. Beekeeper: el protector. 19.35 - 22.00. Chicas malas. 16.10 - 21.25. Cualquiera menos tú. 17.15 - 19.45 - 22.15. El Arca de Noé. 16.55. El correo. 16.25 - 19.00 - 21.35. Los que se quedan. 21.10. Migración. Un viaje patas arriba. 17.00. Valle de sombras. 18.40 - 22.10. Wonka. 15.50 - 18.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.30 - 19.00 - 20.35 - 21.40. Aquaman y el reino perdido. 16.10 - 19.05. Beekeeper: el protector. 15.55 - 19.25 - 22.05. Chicas malas. 16.00 - 18.35 - 21.15 - 22.15. Cualquiera menos tú. 15.45 - 16.15 - 18.15 - 19.15 - 20.50 - 21.50. Cuando acecha la maldad. 19.50 - 22.15. El Arca de Noé. 18.10. El correo. 17.00 - 19.30 - 22.05. ¡Felices 50! 15.45 - 19.10 - 22.30. Honeymoon. 15.45. La memoria infinita. 22.40. La zona de interés. 15.50 - 16.25 - 18.25 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.05. Los que se quedan. 16.20 - 18.35 - 19.40 - 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Napoleón. 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 20.00 - 22.25. Perfect Days. 17.15 - 19.30 - 22.00. Simón. 20.20 - 21.00. Valle de sombras. 18.50 - 21.35. Wonka. 17.50 - 18.45 - 21.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.00 - 18.55 - 21.50. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.00. Chicas malas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 19.05 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.25. El Arca de Noé. 18.10. El correo. 16.50 - 19.20 - 21.55. ¡Felices 50! 15.45 - 19.40 - 21.35. Honeymoon. 19.00. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 21.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.35. Los que se quedan. 20.20 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Napoleón. 21.10. Ocho

apellidos marroquíes. 15.45 - 19.05. Perfect Days. 20.40. Simón. 21.25. Valle de sombras. 16.10 - 19.00 - 21.45. Wish: el poder de los deseos. 18.05. Wonka. 15.45 - 18.30 - 21.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.05 - 19.00. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.10. Chicas malas. 15.45 - 18.40 - 21.15. Cuando acecha la maldad. 22.35. El Arca de Noé. 17.00. El correo. 17.15 - 19.40 - 22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.00. Los que se quedan. 21.05. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 15.50 - 20.15. Simón. 21.50. Valle de sombras. 19.25 - 22.15. Wonka. 15.45 - 18.30.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 22.35. Beekeeper: el protector. 19.55 - 22.30. Chicas malas. 16.45 - 19.30. Cualquiera menos tú. 16.30 - 19.15 - 21.45. El correo. 16.20 - 18.50 - 21.20. Los que se quedan. 19.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 20.15 - 22.30. Simón. 22.15. Valle de sombras. 17.05 - 19.45 - 21.30. Wonka. 16.00 - 18.40.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. El correo. 16.45 - 20.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 18.45 - 21.30. La zona de interés. 17.30 - 19.30. La zona de interés V.O.S.E. 21.30. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.15. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Valle de sombras. 17.00 - 19.15 - 21.30. Wish: el poder de los deseos. 16.55. Wonka. 17.20 - 19.30. Wonka V.O.S.E. 21.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La sociedad de la nieve. 19.20. La zona de interés V.O.S.E. 17.45 - 19.45 - 21.45. Los que se quedan V.O.S.E. 17.00 - 19.30. Robot Dreams. 22.00. Slow V.O.S.E. 17.20.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 21.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.15 - 20.00 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 17.00. Samsara V.O.S.E. 19.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.30. Aquaman y el reino perdido. 20.00 - 22.30. Beekeeper: el protector. 19.00 - 21.20. Chicas malas. 20.10 - 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. ¡Felices 50! 18.00 - 20.00. La memoria infinita. 16.10. La Navidad en sus manos. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.00 - 21.00. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los colores del incendio. 16.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 19.30 - 21.30. Perfect Days. 16.30 - 19.00 - 21.30. Valle de sombras. 16.45 - 19.15 - 21.45. Wonka. 16.00 - 17.45 - 18.20 - 20.40. Yo capitán. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 17.30 - 20.00. Beekeeper: el protector. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Chicas malas. 20.30 - 22.40. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.20 - 20.30. Cuando acecha la maldad. 16.10 - 18.20 - 22.50. El Arca de Noé. 16.10 - 18.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. La sociedad de la nieve. 16.30 - 19.15 - 22.00 - 22.30. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.00 - 22.00. Los que se quedan. 16.00. Migración. Un viaje patas arriba. 20.00 - 15.45 - 18.30. Napoleón. 22.00. Ocho apellidos marroquíes.

15.45 - 17.45 - 19.50 - 21.50. Valle de sombras. 20.20 - 22.35. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 15.45 - 18.10 - 20.30 - 22.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 20.30. Aquaman y el reino perdido. 17.00. Beekeeper: el protector. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Chicas malas. 18.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Cuando acecha la maldad. 19.30 - 22.00. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La zona de interés. 20.00. Los que se quedan. 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 17.45. Ocho apellidos marroquíes. 21.30. Valle de sombras. 17.00 - 19.30 - 22.00. Wonka. 16.00 - 18.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Aquaman y el reino perdido. 19.00. Beekeeper: el protector. 20.00 - 22.00. Chicas malas. 22.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00 - 22.00. El Arca de Noé. 18.00. El correo. 18.00 - 20.00 - 22.00. Los que se quedan. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 20.00. Valle de sombras. 19.00 - 22.00. Wonka. 19.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.45. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 22.45. Chicas malas V.O.S.E. 20.20 - 22.25. Chicas malas. 18.05. El correo. 18.30 - 21.35. La zona de interés V.O.S.E. 19.25. Los que se quedan V.O.S.E. 19.00 - 22.00. Napoleón V.O.S.E. 16.50. Ocho apellidos marroquíes. 17.05. Valle de sombras. 17.45 - 21.10. Wonka V.O.S.E. 17.25 - 19.55.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Fallen Leaves. 19.10. La memoria infinita. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.10 - 20.55. La zona de interés. 18.00. La zona de interés V.O.S.E. 20.30. Los colores del incendio. 16.30. Perfect Days. 17.00 - 19.25. Perfect Days V.O.S.E. 21.50. Valle de sombras. 17.30. Viaje hacia el desierto. 15.50.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. Honeymoon. 20.30. La mesita del comedor. 19.00. Te estoy amando locamente. 22.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.10 - 21.50. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.30. El correo. 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 21.45. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 22.00. Golda V.O.S.E. 18.15. Honeymoon. 16.00. La sociedad de la nieve. 16.10 - 19.00 - 21.45. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 19.55 - 22.15. Robot Dreams. 18.20. Slow V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Valle de sombras. 16.00 - 20.10 - 22.25. Yo capitán V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.25 - 20.25. El rapto V.O.S.E. 16.00 - 20.10 - 22.35. La memoria infinita. 18.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.30. Un amor. 16.00 - 22.25. Viaje hacia el desierto V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 22.15. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 17.30 - 20.00 - 22.30. Perfect Days

V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15. Yo capitán V.O.S.E. 22.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Aquaman y el reino perdido. 15.30 - 18.15. Beekeeper: el protector. 15.30 - 20.00 - 22.00. Chicas malas. 18.30. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30 - 19.40. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 21.50. Cuando acecha la maldad. 19.00 - 21.00. El correo. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. El rapto. 16.00 - 21.00. Los que se quedan. 16.00 - 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Perfect Days. 15.45 - 18.45 - 21.15. Valle de sombras. 15.45 - 18.30 - 21.00. Wonka. 17.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 11.30 - 17.45 - 19.35. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.05. Fallen Leaves V.O.S.E. 17.55. ¡Felices 50! V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.30 - 20.25 - 22.45. La memoria infinita. 16.00. La sociedad de la nieve. 22.20. La zona de interés V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.40. Los que se quedan V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.15. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.50. Aquaman y el reino perdido V.O.S.E. 17.20. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 22.45. Chicas malas V.O.S.E. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Cuando acecha la maldad. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. El correo. 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 15.45. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.10 - 18.55 - 21.40. Perfect Days V.O.S.E. 16.45 - 19.25 - 22.00. Valle de sombras. 17.10 - 19.35. Wonka V.O.S.E. 17.00 - 21.55.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 17.10 - 19.45 - 22.20. Beekeeper: el protector. 17.05 - 19.20 - 21.35. Chicas malas. 18.45. Cualquiera menos tú. 17.15 - 19.25 - 21.40. Cuando acecha la maldad. 18.10 - 20.20 - 22.35. El Arca de Noé. 17.50. El correo. 17.30 - 19.40 - 21.50. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.55 - 20.00. Los que se quedan. 19.55. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45 - 18.00 - 20.30. Napoleón. 21.05. Ocho apellidos marroquíes. 17.55 - 20.25 - 22.40. Valle de sombras. 17.00 - 19.30 - 22.00. Wish: el poder de los deseos. 17.50. Wonka. 18.30 - 21.00.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 18.30 - 21.00. Beekeeper: el protector. 17.50 - 19.45 - 21.55. Chicas malas. 17.25. Cualquiera menos tú. 18.10 - 20.20 - 22.30. Cuando acecha la maldad. 17.20 - 19.25 - 21.30. El Arca de Noé. 17.00 - 19.00. El correo. 18.05 - 20.10 - 22.15. La zona de interés. 20.00 - 22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.05. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.50 - 19.55 - 22.05. Valle de sombras. 17.00 - 19.25 - 21.50. Wonka. 17.15 - 19.40 - 22.00.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atu. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Anatomía de una caída. 17.15. Aquaman y el reino perdido. 17.00 - 19.30 - 22.10. Beekeeper: el protector. 16.15 - 18.20 - 20.30 - 22.45. Chicas malas. 16.30 - 18.45 - 21.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Cuando acecha la maldad. 18.00 - 20.00 - 22.00. El Arca de Noé. 16.00 - 17.15. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. El peor equipo del mundo (Next Goal Wins). 19.40. ¡Felices 50! 18.30 - 20.30 - 22.30. Honeymoon. 17.45. La Navidad en sus manos. 18.30. La sociedad de la nieve. 17.45 - 20.45. La zona de interés. 17.45 - 19.30 -

22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.30. Los que se quedan. 19.20. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Napoleón. 19.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.30 - 19.45 - 22.00. Perfect Days. 20.00. Thabo y el caso del rinoceronte. 17.00. Trolls 3: todos juntos. 17.30. Valle de sombras. 19.15 - 21.45. Wish: el poder de los deseos. 18.00. Wonka. 16.45 - 19.00 - 21.30.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.35 - 22.10. Chicas malas. 19.00 - 21.35. Cualquiera menos tú. 17.15 - 19.45 - 22.20. El Arca de Noé. 17.15. El correo. 16.15 - 18.40 - 21.25. Los que se quedan. 18.45 - 21.55. Napoleón. 21.15. Ocho apellidos marroquíes. 16.15. Valle de sombras. 16.00 - 19.40 - 22.25. Wonka. 18.35.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinopolis.com

Aquaman y el reino perdido. 18.30 - 20.00. Beekeeper: el protector. 19.



Françoise Bettencourt, la mujer más rica del planeta

Arriba, Françoise Bettencourt. Abajo, con su madre Liliane Bettencourt // GTRES

► Pese a su fortuna, la heredera de L'Oréal ha logrado desarrollar más su lado intelectual que el social. Madre de dos hijos, se casó con el amor de su vida

AARÓN ESPÍ
MADRID

Trás quedó la época en la que sólo los hombres figuraban entre los primeros puestos de la lista de las mayores fortunas del mundo. En la actualidad, hay más de 330 mujeres multimillonarias cuyos nombres se cuelan en estos listados. Eso sí, hay una que sobresale sobre el resto y que acaba de convertirse, según 'Bloomberg', en la primera mujer del mundo en superar los 100.000 millones de euros: **Françoise Bettencourt Meyers**, la heredera de L'Oréal. La francesa es la undécima persona más rica de todas las que habitan en el planeta y, además, la mujer más rica. Un hito que llega después de que las acciones de L'Oréal SA hayan alcanzado, en 2023, su mejor precio desde 1998.

Pese a que su familia ya amasaba una gran fortuna cuando ella llegó al mundo, en 1953, su visión y vida dista mucho de la de su madre. Mientras que Bettencourt Meyers ha optado por la discreción y desarrollar más su lado intelectual que el social, **Liliane Bettencourt** disfrutaba de su alto nivel de vida como dama de la alta sociedad francesa. Y el hecho de

que fueran tan distintas resquebrajó su relación pese a que terminaron superando sus diferencias.

Bettencourt Meyers tuvo que madurar a pasos agigantados. Por ello, antes de contraer matrimonio con **Jean Pierre Meyers**, descendiente de un gerente de L'Oréal y de familia adinerada, sabía que habría hombres que podrían acercarse a ella por el dinero que poseía su familia, pero no encontró eso en su esposo. Y es que, cuando aún no había cumplido los 20 años conoció al que se ha convertido en el gran amor de su vida y con el que ha formado una fami-

lia: tienen dos hijos, **Jean-Victor Meyers** y **Nicolas Meyers**.

Casada por amor

Además, si algo tenía claro era por sus valores y principios es que sería ella misma la encargada de elegir a su marido rigiéndose por sus sentimientos y que no se casaría por conveniencia. Por eso siguió con sus deseos pese a que su relación con Pierre Meyers no fuera vista con buenos ojos, en un principio, por sus padres puesto que él era nieto

La relación con su madre **Liliane Bettencourt** sufrió altibajos por su manera de ver la vida



de un rabino que fue asesinado en Auschwitz. Esto hizo que recordasen dos situaciones delicadas en la que estuvieron involucrados sus antepasados: a su abuelo, el fundador del imperio de L'Oréal, **Eugène Schueller**, se le investigó por una presunta colaboración nazi tras la guerra y

André Bettencourt, su padre, publicó artículos contra los judíos al inicio de los años 40.

En 2010, la familia copó titulares en todo el país tras verse inmersa en un escándalo sin precedentes. Poco después del deceso de André Bettencourt, **Françoise Bettencourt Meyers** interpuso una demanda contra **François-Marie Banier**, amigo de Liliane Bettencourt, por «abuso de debilidad». Fotógrafo de profesión, llevaba años recibiendo regalos valorados en más de 1.000 millones de euros entre los que se encontraba un Picasso, un Matisse y algunas pólizas de vida que había firmado su madre en vida tras sufrir varios ingresos hospitalarios. Los medios franceses 'Le Point' y 'Mediapart' publicaron partes de unas grabaciones que hizo un mayordomo de la viuda de André que probaban la gran influencia que el joven tenía sobre ella.

Escándalo nacional

Comenzó así un procedimiento judicial que fascinó a Francia y cuya duración fue de siete años. El juicio concluyó que la viuda de André sufría demencia y, como consecuencia, se le puso bajo el control de su primogénita y de sus dos nietos. Además, ambas partes llegaron a un acuerdo para no seguir enfrentados judicialmente. Eso sí, la magnitud del caso fue tal que hasta **Nicolas Sarkozy**, el entonces presidente de la República Francesa, se vio salpicado: se le acusó de haber financiado ilegalmente su campaña después de que una excontable de la empresa aseverase que había preparado «un sobre con 150.000 euros» para el político francés. Fue absuelto.



Detienen a un hombre que intentó acceder a la casa de Taylor Swift

Si hace unas semanas fue detenido un supuesto acosador de Shakira que merodeaba en los alrededores de su casa en Miami, ahora otro hombre ha sido arrestado por, presuntamente, intentar acceder al edificio en el que vive Taylor Swift en Manhattan. Un testigo asegura a 'Page Six' que «lo vi alrededor de la una de la tarde. Se acercó a la puerta de Taylor». También apunta que le ha

visto «durante algunas semanas» recorriendo parte del vecindario. La Policía explica a dicho medio que, aunque no han podido probar que intentó ingresar a la residencia de la cantante, el varón tenía una orden de arresto activa por otro caso. Por el momento, el sujeto no ha sido puesto en libertad y la intérprete de 'Anti-Hero', por su parte, no ha hecho declaraciones.



Rocío Carrasco participa ahora en 'Bake off' // RTVE

TVE, refugio de las viejas glorias de 'Sálvame'

► Lydia Lozano, Alba Carrillo y Rocío Carrasco aparecen ya en La 1, donde podría haber acabado Belén Esteban

ÓSCAR RUS VICENTE
MADRID

Imagínense ustedes a Jorge Javier Vázquez en TVE. En un magacín de tarde para La 1. O en un espacio de entrevistas para medianoche. Hace casi un año, el que fuera presentador de 'Sálvame' fue entrevistado por Carlos del Amor. Lo hizo en calidad de escritor, para La 2, pero habló de televisión. De Telecinco. De Mila Ximénez. Su paso por la televisión pública sería polémico y costoso, pues el de Badalona tiene un currículum y un contrato con Mediaset España hasta 2025. Además de Kiko Hernández, que continúa con la teletienda a horas intempestivas ('Mejor llama a Kiko'), Jorge Javier será entonces el único integrante primitivo de 'Sálvame' en una Telecinco en plena reconversión tras la marcha de Paolo Vasile.

María Patiño tampoco está, aunque sí se la espera. La periodista comentó que, tras su cese en 'Socialité', contactó con ella '¡De viernes!', el distinguido relevo del 'Deluxe', para un homenaje. ¿A quién? ¿A ella? «No creo en la censura de Mediaset. Estoy segura de que sigue siendo una cadena libre sin prejuicios», escribió la presentadora en X. Haya coto o no, Kiko Matamoros no parti-

cipó finalmente en el reencuentro de 'Crónicas marcianas', aunque contaran con él al principio. De momento, Patiño tiene pendiente de estreno, el 1 de febrero, los tres capítulos restantes de '¡Sálvese quien pueda!', el 'reality' de Netflix producido por La Fábrica de la Tele. Ella misma, tras la cancelación de 'Sálvame', vaticinó una «fuga de cerebros». No se equivocaba, pues muchos de sus compañeros, delante y detrás de las cámaras, encontraron rápidamente trabajo.

Es el caso de Gema López. Ahora presenta el último tramo de 'Espejo público', el matinal de Susanna Griso. Casualidad, o no, su director es Alberto Díaz, ex de 'Sálvame', que ha recurrido a otros profesionales y personalidades de Telecinco como Laura Fa, Alonso Caparrós, Sofía Cristo y Gloria Camila. Todo queda en casa. Otros fichajes como la 'socialité' Carmen Lomana y el arquitecto Joaquín Torres (casado con un exdirector de 'Sálvame') mostraron sus reparos con las 'nuevas' formas del matinal de Antena 3. Él se marchó y no volvió.

Pero el primer canal de Atresmedia no ha sido el único en pescar y repescar en 'Sálvame'. Según publicó 'Informalia', el director de contenidos generales de RTVE, José Pablo Ló-

pez, quería contar con Belén Esteban como jurado del nuevo programa de baile de La 1. Sin embargo, la presidenta de la Corporación, Elena Sánchez, se negó. La de Paracuellos ya no sale en pantalla, pero se sigue hablando de ella. Hasta en La 1, en 'Mañaneros', donde colabora desde diciembre Lydia Lozano, cuya profesionalidad siempre era puesta en entredicho en 'Sálvame' para subir la audiencia. La periodista, hacedora del 'chuminero' y protagonista de una y mil polémicas, será concursante de 'Baila como puedas' junto a Maestro Joao.

Muy solicitados

Alba Carrillo, habitual de la productora de Ana Rosa Quintana con quien rompió de malas formas, y Rocío Carrasco, uno de los 13 personajes vetados en Mediaset hace un año, son ahora concursantes de 'Bake off: famosos al horno', el nuevo concurso de repostería de La 1. Cuando en el primer programa Carrillo entra en la carpa, algunas caras (como la de Ana Boyer) son de estupor. No es la primera vez de la exmodelo en La 1, que ya concursó el pasado verano en 'El cazador'. También será colaboradora del reformulado espacio 'Corazón' de Anne Igartiburu, acompañada ahora por Jordi González, otro ex de Telecinco. Carrasco había aparecido en varias entregas de 'Lazos de sangre' y en 'Late Xou' (La 2), espacio vinculado con La Fábrica de la Tele al que también fueron de promoción Chelo García-Cortés, Lozano, Patiño, Matamoros y Kiko Hernández. A Rocío Carrasco y Alba Carrillo les acompaña en 'Famosos al horno' Terelu Campos, que ya participó en 'MasterChef' en 2021 durante su 'excedencia' en 'Sálvame' y en '¡Mira quién baila!' en 2008.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Los tres padrinos'

EE.UU. 1948. Oeste. 106 min. Dir.: John Ford. Con John Wayne, Pedro Armendáriz, Harry Carey Jr., Ward Bond, Mae Marsh, Mildred Natwick, Jane Darwell, Ben Johnson.

22.00 La 2 ★★★

Tres bandidos encuentran en el desierto a una pariturienta que fallece al dar a luz, no si antes hacerles prometer que cuidarán del bebé. El relato de resonancias bíblicas llevado al cine varias veces en la época muda incluso por el propio John 'Jack' Ford es retomado por el propio cineasta con un guion que hace foco en el clima sentimental y en el aspecto visual, con el desierto como gran protagonista. Grandes actores y personajes para un relato navideño enmarcado en el género del Oeste porque, como el director se presentaba, «soy John Ford y hago wésterns». La comedia francesa 'Tres solteros y un biberón' y su remake americano son sospechosos sucedáneos, como así también 'La Era de Hielo'.



'Los cuatro de Fort Apache'

13.15 La 2 ★

Italia-España-EE.UU. 1973. Oeste. 86 min. Dir.: Giuseppe Rosati. Con John Garko, Stephen Boyd, Howard Ross.

Coproducción espagueta influida por toques de parodia que no le hacen ningún favor. La historia de tres militares y un cazarecompensas musulmán tiene un comienzo intenso y con carácter, pero va decayendo en función de sus extravagancias, que incluyen un rifle con balas de dinamita y una sombrilla-ametralladora.

'Old Boy'

22.30 La Sexta ★★★

EE.UU. 2013. Drama-Thriller. 104 min. Dir.: Spike Lee. Con Josh Brolin, Elizabeth Olsen, Samuel L. Jackson.

El original del coreano Park era muy original y muy coreano. Ha-

cer un remake tenía poco sentido, pero que su director fuese Spike Lee lo tiene menos aún. Como si de un encargo se tratase, Lee realiza una versión desalmada de aquel filme: tanto porque carece de alma como porque es una cinta gratuitamente cruel.

'Destrucción en Los Ángeles'

0.50 La Sexta ●

EE.UU. 2017.

Catástrofes. 93 min. Dir.: Tibor Takács. Con Craig Sheffer, Cynthia Watros, Romeo Miller, Emmanuelle Vaugier.

Ciudad preferida de los productores para padecer catástrofes naturales y sobrenaturales, Los Ángeles sufre en esta película serie Z una erupción volcánica y un terremoto. El filme acaba sepultado bajo las cenizas de un guion ilógico, personajes poco interesantes, una dirección atonal y 'defectos' digitales.

PARRILLA DEPORTIVA

9.00 **Tenis.** Australian Open. En directo. **Eurosport 1**

11.00 **Tenis.** Australian Open. En directo. **Eurosport 1**

14.00 **El golazo de Gol.** **Gol**

15.10 **Jugones.** **laSexta**

15.30 **El Desmarque Telecinco.** **Telecinco**

20.00 **Fútbol.** Supercopa de la Liga de Italia. En directo. Final. **DAZN 2**

20.30 **Fútbol.** LaLiga Hypermotion: CD Leganés-Burgos

CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

21.25 **La Sexta deportes.** **laSexta**

21.30 **Deportes.** **Antena 3**

22.00 **Fútbol.** Directo Gol. En directo. **Gol**

23.00 **Estudio estadio.** **Teledeporte**

23.45 **El Chiringuito: la cuenta atrás.** **Mega**

0.00 **El Chiringuito de Jugones.** **Mega**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «Regalos de cumpleaños».

22.45 Bake off: famosos al horno. Presentado por Paula Vázquez.

1.10 Comerse el mundo. «Bangkok». Presentado por Javier Peña.

2.05 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.45 Página 2. (Rep.)

8.15 ¿Cómo lo haríamos hoy? (Rep.)

8.55 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 La 2 express

11.00 Documenta2

11.55 Culturas 2

12.25 Cómo los animales hablan entre ellos. (Rep.)

13.15 Mañanas de cine. «Los cuatro de Fort Apache».

14.40 La Francia secreta de Rick Stein. (Rep.)

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

18.05 Documenta2. «La ciencia de las emociones».

18.55 La Francia secreta de Rick Stein. «Languedoc-Roussillon».

19.55 Grandes diseños: la casa del año

21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «Tres padrinos». EE.UU. 1948. Dir: John Ford. Int: John Wayne, Pedro Armendáriz.

23.45 LateXou con Marc Giró

0.55 Apocalipsis de la antigüedad. (Rep.) «Sodoma».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Miguel Bernardeu, actor. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 Live Casino

3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

4.15 Minutos musicales

CUATRO

7.00 ¡Toma salami!

7.20 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.50 Heldt. Emisión de los capítulos «Solo lo mejor» y «¡Genial, viva la vida!».

9.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Los cazados», «Dividida» y «Fin del trayecto».

12.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Luis García y Lucía Taboada.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Cuatro al día a las 20 h. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Planeta Calleja. «Carlos Sobera». Presentado por Jesús Calleja.

2.05 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

21.45 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 La mejor generación. Presentado por Lara Álvarez. Nueve conocidos cantantes de distintas generaciones se agrupan en tres equipos y compiten cantando grandes éxitos de las siete últimas décadas.

1.15 GH Dúo. Diario

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

13.20 Mi gran familia

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «La batalla de Anzio». Italia. 1968. Dir: Edward Dmytryk, Duilio Coletti. Int: Robert Mitchum, Peter Falk.

17.00 Sesión doble. «Diez valientes». EE.UU. 1951. Dir: Willis Goldbeck. Int: Burt Lancaster, Jody Lawrence.

18.50 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

19.00 Western. «El sheriff de Oracle». EE.UU. 1956. Dir: Roger Corman. Int: John Ireland, Beverly Garland.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

2.30 Teletienda

HOY NO SE PIERDA...

‘True detective’

HBO Max | Bajo demanda |
Nueva episodio de la serie antológica, protagonizada por Jodie Foster en esta cuarta entrega.



‘Bake off: famosos al horno’

La 1 | 22.45 |
Varios famosos compiten por ser los mejores pasteleros de España.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 20 de enero

Noticias 1
Antena 3, 21.00.
2.247.000 espectadores
24,1% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Old-boy». EE.UU. 2013. Dir: Spike Lee. Int: Josh Brolin, Elizabeth Olsen.

0.50 Cine. «Destrucción en Los Ángeles».

TELEDEPORTE

7.30 OK Liga Iberdrola. «Bembibre Hockey Club-Lidergrip CH Mataró».

9.05 Men's EHF Euro. «Noruega-Dinamarca».

10.30 GP Castellón Ruta de la Cerámica

11.50 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. «IMF Getafe BSR-Servigest Burgos».

13.25 Liga Iberdrola de Rugby. «Olimpico de Pozuelo CR-Silicius Rugby Majadahonda».

15.00 Challenge Ciclista Mallorca. «Binissalem-Andratx».

16.30 Men's EHF Euro. «Croacia-Islandia».

18.00 Entrevista a Santi Aldama

18.15 Campeonato de España de Ciclocross. Resumen.

18.30 Resúmenes LaLiga EA Sports. Jornada 21.

20.20 Men's EHF Euro. «Alemania-Hungría».

22.10 Resúmenes LaLiga EA Sports. Jornada 21.

22.35 Dakar 2024

23.00 Estudio estadio

0.30 Challenge Ciclista Mallorca. «Binissalem-Andratx». Tercera etapa femenina.

MOVISTAR PLUS+

8.10 Pantani. El pirata de montaña

9.58 DeportePlus+

11.13 Cleopatra: el misterio de la mano momificada. Durante décadas, los egiptólogos han estado buscando un tesoro de valor incalculable que podría revolucionar lo que conocemos sobre las dinastías faraónicas: la tumba de Cleopatra.

12.10 Lola. Incluye «Ni canta, ni baila», «La Faraona», «Extraterrestre» y «El brillo de los ojos».

15.50 Cine. «Nuestro último verano en Escocia». R.U. 2014. Dir: Andy Hamilton, Guy Jenkin. Int: Rosamund Pike, David Tennant.

17.24 40 años sin ABBA

18.17 Audrey

19.59 Ilustres ignorantes

21.00 El día después.

22.00 Cine. «Esta ambición desmedida». España. 2023. Dir: Cris Trenas, Santos Bacana, Rogelio González.

22.53 Israel-Palestina: historia de un conflicto. «Un territorio, dos naciones».

23.53 La Resistencia

1.18 Informe+. «Óscar Schmidt. Mano Santa».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Ausencia de malicia».

17.30 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.40 Duelo de cucharas

0.55 Enamorados de Madrid

2.05 Toc toc... ¿Se puede?

TVG

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí?

19.00 Avance Hora galega

19.10 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Atrápame se podes

22.45 Casamos!

23.50 Amor a un clic

0.45 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Egurdia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.35 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.00 Egurdia

22.25 El conquistador del fin del mundo

2.05 Dinero a saco

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.10 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.30 Planta baixa

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.00 Valor afegit

22.10 Jo mai mai

23.00 Eufòria Street Dance

0.00 Més 324

CANAL SUR

7.30 Buenos días

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.55 Atrápame si puedes

22.55 13 días. «Julen».

1.20 La Mari. «Poble Sec».

CMM

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El desafío del Búfalo Blanco».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Programa sin determinar

23.45 Programa sin determinar

1.00 En compañía

TERRA IGNOTA WILLIAM BEEBE

Naturalista, mejor que rey



Descendió en 1934 a más de 900 metros bajo el océano en una batisfera para descubrir nuevas especies submarinas

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



Charles William Beebe fue un naturalista neoyorkino que exploró selvas y descendió hasta las profundidades del océano. Su experiencia quedó plasmada en un libro titulado 'Ser naturalista es mejor que ser Rey', en el que expresa una profunda pasión por la Naturaleza que le impulsó a recorrer los cinco continentes.

Beebe era ornitólogo y entomólogo, pero por lo que ha pasado a la historia es por la construcción de la primera batisfera. Descendió a 430 metros de profundidad en junio de 1930 en las islas Bermudas, récord que superó cuatro años después al bajar a 920 metros, algo que nadie había conseguido. En su viaje a las profundidades, pudo observar especies jamás vistas.

El naturalista estadounidense se asoció con el ingeniero Otis Barton para construir la primera batisfera, llamada así porque era una esfera de acero de siete centímetros de grosor. Pesaba 2.300 kilos y, carente de propulsión, era deslizada mediante un amarre de acero. Tres pequeñas ventanas con cristales de cuarzo fundido permitían ver el exterior. De un diámetro de 1,42 metros, estaba dotada de un cable que suministraba electricidad para la iluminación externa y de otro que le facilitaba la comunicación por teléfono, ambos conecta-

Beebe se asoció con Otis Barton para construir la primera batisfera

dos a un buque. El sistema de oxigenación de aire hacía posible que dos personas pudieran respirar en el reducido habitáculo durante seis horas.

Beebe no pretendía establecer un récord de profundidad, sino estudiar la fauna marina. Pudo observar dos peces planos de dos metros de largo a unos 600 metros bajo la superficie, especies que emitían luz y especímenes desconocidos por la ciencia. «Sólo los hombres muertos se han hundido por debajo de este nivel», subrayó. Su hazaña fue acogida en Estados Unidos como un gran hito científico y le granjeó una fama que le ayudó en posteriores expediciones a las selvas centroamericanas.

A mediados de los años 30, Beebe centró su interés en la exploración de

Su hazaña submarina le granjeó una fama que le ayudó en posteriores expediciones a selvas centroamericanas



las selvas de Venezuela, la Guayana y Trinidad, especialmente en lo referente a insectos y pájaros, siendo uno de los primeros científicos en reivindicar la protección del medio ambiente. Fue también un estudioso de la evolución. Sostuvo que el Tetrapteryx, un saurio con alas, había sido un eslabón clave en el desarrollo de los pájaros, una teoría confirmada por recientes hallazgos.

Nacido en el seno de una familia acomodada de Brooklyn en 1877, Beebe estudió zoología en la Universidad de Columbia. A finales de 1909, un filántropo llamado Anthony Kuser financió una expedición por todo el mundo para catalogar e investigar a los faisanes. Recorrieron África y Asia y llegaron hasta las faldas del Himalaya para buscar una rara especie que sólo habitaba en ese lugar. Beebe tuvo muchos problemas con sus compañeros, pero prosiguió hasta el final del viaje en China, donde sufrió un ataque de depresión, tras explorar Borneo, Malasia y Birmania. Según relató su esposa en el juicio de su divorcio, Beebe amenazó con arrojarse al río y dispararse un tiro en la cabeza.

Desempeñó el cargo de director de estudios tropicales en la Sociedad Zoológica de Nueva York, lo que le puso en contacto con millonarios estadounidenses que le apoyaron en sus proyectos. A mediados de los años 20, viajó a las islas Galápagos para estudiar la vida salvaje. Allí realizó sus primeras inmersiones que dieron origen a la construcción de la batisfera. Escribió varios libros a partir de sus observaciones de la fauna oceánica con detalladas descripciones que suscitaron polémicas científicas sobre la naturaleza de sus descubrimientos. Una de ellas, era su afirmación de que los peces de las profundidades se alimentaban de los restos de carnívoros. Y otra que la luminiscencia de las especies abisales tenía la función de atraer presas para alimentarse.

William Beebe es hoy reconocido como uno de los principales naturalistas del siglo XX. Su legado científico se plasmó en una decena de libros. En uno de ellos, de más de mil páginas, describió la tipología y los hábitos de los faisanes, el estudio más completo que se ha realizado sobre esta especie. Murió en Trinidad en 1962, lugar en el que se había refugiado para pasar sus últimos días.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

Candela

Llegará tras una pandemia, el mundo en guerra, los enemigos de su patria haciendo la conga

Se llamará Candela y no tendrá mis ojos según las leyes de Mendel y un ginecólogo que fuma puros, bebe Machaco y cuida a mi hermana de todo y de las hipocondrias. Candela vendrá casi ya, en lo más crudo del invierno, con el día alargándose y el frío creciendo. Quisiera que sea como la hija que nunca tendré, pero lo que se desea, por norma no escrita, siempre son fallos de sentido común.

Llegará tras una pandemia, el mundo en guerra, los enemigos de su patria haciendo la conga y el embalse que ha de darle de beber seco como rocín cervantino. Yo la querré, y el ceño me cambiará. Hasta me volverá la sonrisa. Candela está por venir, nombre de luz, me hará tío y me meterá en esas redes de pescadores de hombre donde los perdidos tenemos una luz en la oscuridad. Quisiera que mi padre la hubiera visto nacer, pero andará huérfana de abuelo, y quien la vea crecer, si es que esto sigue siendo España, le dirá cosas de su tito de Madrid, el pelirrojo. El que le manda libros, poemas, que irán arramblándose en el cochecito mientras el vivir siga indefectible y paradisiaco en su Mediterráneo.

Candela, se ha dicho, es nombre de luz. Y ya llevamos con la lámpara de gasógeno mucho tiempo. Andando a gatas sin resplandor al final del boquete. Por eso, estos milagros de la sangre, esperados, son los que dan el sol de las mejores cosas.

Dicen que las vísperas son las bellas, y como no fumo, espero una señal en un hospital de ahí abajo, el sur, donde se hará ya casi verano en dos días. Será de piel clara, hablará, cuando aprenda, distinto a mí, y la veré de tres meses en tres meses. Alguna comida en una venta, y la vuelta a la familia de un solitario confeso, yo mismo, por las circunstancias.

Hay veces que el tráfico del presente se detiene ante un 'piernas' como el que suscribe. Recibiré abrazos de vagos conocidos, pero en una sonrisa sin peajes previos reside la Humanidad. Al menos, eso pienso.

Candela, nombre de luz. Del Mani, de Serrat o casi de Merimée. Nacerá y los 'papeles' no cambiarán. A mí, seguro, que los 'papeles' más íntimos mutarán para bien. *